

ABU ABDO ALBAGL

رامي عليق

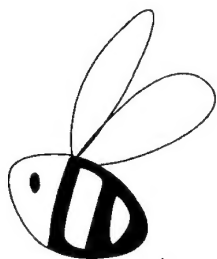
# طريقه النحل

جمهورية  
رامي عليق



منشورات طريق النحل

إذا أعجبك الكتاب، فرجاء حاول أن تشتري النسخة الورقية.  
تذكر أن الكتاب العرب معثرون والكل يستولي حيطهم  
دعنا لهم يضمن استمرار عطائهم.  
(أبو عبدو)



عِشْ حُرّاً، أَوْ  
مُتْ وَأَنْتَ تَحَاوِلْ

## © منشورات طريق النحل

الطبعة الثانية، آذار ٢٠٠٨

جميع الحقوق محفوظة

الغلاف والخراج: عمر الهاشمي

[www.beesroad.com](http://www.beesroad.com)

[info@beesroad.com](mailto:info@beesroad.com)

بيروت - لبنان



إلى  
أمي  
وأبي  
وإخوتي  
وإلى  
رفاقي  
الشهداء



## شكراً

لم ينتقل هذا الكتاب إلى حيز الإعداد إلا بعد اعتصار الأفكار لسبع سنوات كاملة؛ أفكار تبعثر بعضها على أوراق متفرقة، لم يكتب لها أن تبدأ بالالتئام إلا منذ سنة.

تطلب ذلك جهداً غير قليل، بذله معي عديدون، أخص منهم بالشكر ميرنا، ساندرا، ليس، هبة، جنان، كما صديقي إبراهيم.

كما أشكر الأستاذ علي غندور على ملاحظاته القيمة.

وأوجه شكراً خاصاً لعجزم وعمر الهاشمي على ما لقيته منهما من تشجيع ومساعدة.



## تقديم

٣٠ كانون الأول / ديسمبر ٢٠٠٧.

زرت غريغوار حداد، الطيار، في مستشفى بيت  
السيدة في بيروت لأطمئن على صحة ثائر في  
العقد التاسع من العمر.

طلبتُ إليه بضعة أسطر تقديماً لكتابي. اعتذر،  
استشرته، قال: «أثرت في وأثرتني. وأؤمن بك  
كثيراً، وأؤمن بأنه يمكنك القيام بالكثير.  
حزين أنا لأنني لا أستطيع أن أساندك وكنو  
ببضع كلمات؛ أرغب في أن أبقى بعيداً عن  
أي التزام، حراً طليقاً كالمتبع».

التقت العيون ودمعت.

أضاف غريغوار: «أثرت في التزامك بالحياة،  
إيمانك الكبير، رفضك للجمود. رأيت في  
ذلك كله، بثقة، زخماً كافياً لانطلاقة جديدة،  
لصنع كل شيء من لا شيء».

التقت الابتسامتان وخرجتُ مودعاً.





«... وعلى خط السما الزرقا  
مرسومة طريق النحل  
... اذا رح تهجرني حبيبي  
ورح تنساني يا حبيبي  
ضل تذكرني وتذكر طريق النحل  
طريق النحل الطائر فوق الضوء المكسور  
بيصير يرسم دواير يكتب علا الهوى سطور  
من فوق القصور أعلى من القصور  
أعلى من قبب العالية عم يكتب سطور  
اذا رح تهجرني حبيبي  
ورح تنساني يا حبيبي  
ضل تذكرني وتذكر طريق النحل»

غنت فيروز طريق النحل، غنت لحبّ تحوّل هجراً ونسياناً،  
ورسم ذكراه طريق النحل. تبدد الحب ولم يتبدد طريق النحل، كتب  
سطوراً في السماء، علاماتٍ للذكرى.



غنت فيروز طريق النحل هوىً، غنت طريق النحل هوىً وثورة.  
كانت الثورة الأولى في الجنوب، ثورة البيت والمدرسة، والشارع  
الذي كتبت له الغلبة.

كانت الثورة الثانية في الجامعة الأميركية في تشرين الأول/  
أكتوبر ١٩٩٤. كانت امتداداً لثورة الشارع في مكان لا يشبهه الشارع.  
غيرت الجامعة مفردات الثورة الثانية، وهيات لثورة ثالثة أنا الآن  
على أبوابها.

هي في الحقيقة ثورة واحدة، كانت في بعضها على الذات ومعها  
ومن أجلها.

طريق النحل قادمي، فعلياً، إلى الخلية، إلى مملكة النحل. نسيج  
فائق الجمال، تنظيم متقن ودقيق، عالم لا مكان فيه للكسل. خلية  
النحل قوية ومنيعة ومنتجة، لا حياة للنحلة من دونها أو خارجها.  
أعجبتُ بمملكة النحل لكنني، في الواقع، أردتها جمهورية.

الإطار في الخلية هو قرص الشمع. الإطار في حياتي هو بعض من  
الجغرافيا والتاريخ، والخلية هي الناس.



## مدخل

تملكتني فكرة أن أبدأ حياة جديدة في ولاية فلوريدا الأميركية، فأعود ثانية إلى هناك وأعمل على الاستقرار في تلك البقعة من الأرض، بعد أن خطر لي أن أضع بين يدي أصدقائي هناك تفاصيل حياتي، من أجل أن يعرف أولئك الناس حقيقة من أنا. لكنني خلصت إلى عدم صوابية هذه الفكرة، وفضلت أن أكون أنا وقصتي بين أهلي وأصدقائي في لبنان.

لكن الموضوع تعدى أن يكون مجرد قصة للنشر، بعد أن قام عدد من الأصدقاء القدامى بالتحدث إليّ قبل بضعة أشهر من اندلاع حرب تموز ٢٠٠٦، إذ كانوا، كما كنت، يعيشون هموم المواطنين من أبناء الجنوب، ويؤمنون بأننا نستطيع، معاً، لعب دور مهم على صعيد حمل هذه الهموم، وإيجاد مخارج وحلول للمشاكل التي نتجت منها.

لا تقتصر تلك المشاكل على أهل الجنوب، بل تتعداهم إلى الوطن كله. وليست نتائجها ضحايا ودماراً واقتصاداً متداعياً فحسب، بل هي كذلك ما طفا على السطح من نزاعات تحولت في بعض مظاهرها إلى صراعات وانقسامات حادة في كل اتجاه.

كان علينا أخذ المبادرة في تأسيس تيار من المهتمين، يحمل مهمة الانتقال إلى مواقع تعزز حسّ الانتماء إلى الوطن والانصهار في مؤسساته بشكل فاعل، بدل أن يضغنا الساسة الحاليون في خانة المهمشين أو المضطهدين، وكأنّ لا خيار لنا إلا أن نكون وقوداً مستمراً لحروب تدور على أرضنا.

كانت أحاديثنا زاخرة بالتساؤلات: إذا نظرنا إلى التاريخ القريب، ألا نجد أننا في الجنوب، وفي لبنان كله، كنا وما زلنا وقوداً لكل الحروب الدائرة على أرضنا؟ ألم تضع الحروب والنزاعات مجتمعنا في وضع غير مستقر، يتعرض أهله للاستغلال والتشرد والقتل، وكأنّ ذلك هو مصيرهم «الموروث»؟

لماذا نضطرّ عند كل حرب ومأساة إلى الاصطفاف وراء ساسة لا يجرونا إلا إلى مزيد من الانغلاق والعزلة، في وقت نتوق فيه إلى الانفتاح والتواصل مع الآخر، كما عودنا على ذلك أبائنا وأجدادنا؟ لماذا جرى إحلال التطرف والانعزال اللذين غدّتهما سياسات المحاور الإقليمية محل لغة الاعتدال والانفتاح الديني التي كانت سائدة، فبتنا نشعر بأننا لسنا سوى ضحايا عمليات التآمر علينا، المفبركة بإتقان والمربوطة زوراً بتاريخنا الديني؟

بعد الفرص والموارد التي أتيحت لنا للعلم والثقافة والإبداع، لماذا لا نستغل ذلك كله في سبيل تحقيق قدر أكبر من الرخاء الاجتماعي والاقتصادي؟ لماذا يلازمنا شعور بالانكفاء عن كوننا جزءاً لا يتجزأ من بنية هذا الوطن ومؤسساته، على الرغم من توافر كمّ كبير من الطاقات البشرية الجديدة بيننا؟ ولماذا بقيت مقاليد أمورنا بيد حفنة من الأزلام الفاسدين الذين قدّموا أسوأ النماذج في تمثيلنا في



السلطة؟ ألم تكن نعاني، نحن الجنوبيين، كغيرنا من اللبنانيين، من سطوة الوجود السوري وطفيفانه قبل الانسحاب الأخير؟

ألم يكن وجود العمال السوريين بشكل غير منظم عبئاً يومياً على اليد العاملة اللبنانية يتردد صدها بين أفراد أسرنا؟ لماذا نختار أن نصطف وراء هؤلاء الذين يجروننا إلى المزيد من التطرف في مواقفهم عبر إطلاق شعارات رنانة تدغدغ عواطفنا؟ لماذا صرنا نتحرك وفق خطاب يحاكي لغة العصور البائدة، فيتم تكريس مقدسات ليست مقدسة، ويحل جو من الإرهاب الفكري محل أجواء النقد الفعال؟

هذه التساؤلات، وغيرها الكثير، طغت على أحاديثنا التي امتدت لشهور، ولا تزال؛ وقد أعادتني بالذاكرة إلى لحظات مؤثرة مررت بها إبان الانخراط في العمل الحزبي. لا أنسى لحظة التقيت أحد الأصدقاء المسؤولين في حزب الله، منذ أكثر من عقد خلا، بعد عودته من دمشق ساخطاً، إذ قال بأسى: «وكأننا لم نوجد إلا لنموت في الجنوب»، تعبيراً عن تأفّفه من طبيعة الدور الذي يقوم به الحزب في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي.

كذلك لا أنسى حديث مسؤول آخر حينذاك عن ضرورة وضع سلاح الحزب في إطار مؤسساتي حزبي واضح، وعدم تركه تحت سيطرة أفراد من العسكر يمكنهم التفرد بقرار استعماله. ولا أنسى كيف رفع مسؤول آخر صوته معترضاً على الذوبان في التحالف مع المسؤولين السوريين، الذين لا يؤمن جانبهم ولا يتمتعون حتى بالحد الأدنى من الأخلاقية والاحترام في التعامل مع الآخرين، ولا ينفكون ينيهون ثرواتنا؛ وغير ذلك الكثير مما يصب في الخانة نفسها.

لست هنا في موضع من لا يرى إلا سلبيات الأمور، أو يعتبر أن ما يقوم به الآخرون أفضل مما يقوم به القيمون على أمورنا. فلا أحد يمكنه أن ينكر على المقاومين الأبطال إنجازاتهم غير المسبوقة في صدّ المحتل الإسرائيلي والصمود في وجه غطرسته، كما لا يمكن إلا أن يرى الكمّ الكبير من التجاوزات والأخطاء التي يرتكبها الساسة المنضوون تحت ألوية أخرى.

ليس الموضوع هنا ما يقوله هؤلاء أو أولئك، بل ما يعنيها نحن، كلبنانيين، وما ينبغي أن تكون عليه حساباتنا في مجالات النصر والهزيمة، الربح والخسارة، وضرورة أن تكون هذه الحسابات واقعية وحقيقية، بعيداً عن الشعارات والعبارات التي تلهب المشاعر دون أن تلامس الواقع.

كفانا ذوباناً في أولويات الآخرين ومصالحهم بعيداً عن اعتباراتنا الوطنية والاجتماعية، والتي لا يصح إلا أن تأتي من كوننا امتداداً لبعضنا البعض. دعونا ننقل مستوى العلاقات المستجدة مع الخارج من درجة الذوبان الحاصل حالياً إلى درجة التحالفات الطبيعية التي تأخذ خصوصياتنا ومصالحنا الوطنية بعين الاعتبار، ولا تصدر بالتالي حقناً في تقرير مصيرنا.

في النهاية، أقول إن أمامنا تحدياً حقيقياً على صعيد اختيار الطريقة الفضلى لبناء وطننا، بما يؤمنه ذلك من استقرار وأمان ورخاء وغلنى لمجتمعنا. كانت لدينا تجربة غنية، كتجربة الإمام موسى الصدر، رحمه الله لما أراد من خير لنا، تحفظ مصالحنا الوطنية دون انتقاص، وإن عبّر تسمير العلاقات مع الخارج.<sup>(١)</sup>

١- إن معظم أسماء الشخصيات الواردة أثناء السرد مختصرة، وأحياناً مستعارة، حفاظاً على انطباع الشخصي لعلاقتي بهم.

الإطار الأول  
لبنان ١٩٧٢ - ١٩٩٩





## المحطة الأولى

### الجنوب

(١٩٧٢ - ١٩٨٩)

#### أولاً- الطفولة

ولدت في الثاني من شهر تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٧٢ في بلدة الخيام في جنوب لبنان. يتحدّر أبي من بلدة يحمر الجنوبية من أسرة تعمل في الزراعة. وعلى الرغم من الطابع الريفي للبلدة، فقد أولى جدّي لأبي موضوع تعليم أبنائه وتنقيفهم اهتماماً لافتاً، مما دفع والدي للتوجه يومياً إلى مدينة النبطية التي تبعد عن البلدة ما يزيد عن ستة كيلومترات، سيراً على الأقدام بهدف الدراسة، ومن ثم العودة عسراً للعمل مع والده في تحصيل لقمة العيش. تابع أبي تحصيله العلمي في المعهد التابع لوزارة الزراعة قرب فندق البريستول في بيروت. بعد تخرّجه، درس في معهد الهندسة الزراعية في جامعة دمشق لسنة واحدة، التحق بعدها بالعمل الوظيفي في وزارة الزراعة التي أرسلته للدراسة في مصر حيث حصل على درجة اختصاصي في تنمية المجتمع بتقدير ممتاز. ثم عاد إلى لبنان حيث تركّز عمله في قضاءي مرجعيون وحاصبيا في الجنوب.



تألفت أسرة والدي من جدي حيدر وجدتي نايفة وأولادهما الثمانية. عاشوا جميعاً من زراعة القمح والزيتون ومن تربية المواشي؛ ولم يمنع عمل الأسرة اليومي في الزراعة من متابعة الأولاد لتحصيلهم العلمي.

مارس جدي الشعائر الدينية باعتدال. حاول تربية أولاده على هذا النحو، فكان يحضّهم على الصلاة والصوم كتعزيز لعلاقة الإنسان بربه دون ربط ذلك بأبعاد سياسية. من هنا، كان أبي يؤدي الصلاة أحياناً، وغيرها من الشعائر، في الوقت الذي كان فيه مؤيداً للحركات اليسارية، كالحزب الشيوعي ومنظمة العمل الشيوعي، والتي تبنت المقاومة ضد العدو الإسرائيلي حينذاك؛ كان هذا التأييد بعيداً عن أي التزام تنظيمي.

لم تستطع الأحداث ولا التناقضات السياسية والطائفية التأثير سلباً على التواصل بين أبي المسلم وبين أصدقائه المسيحيين، ولا على العلاقات الطيبة التي كانت تجمعهم، كما كانت عليه الأحوال بحكم طبيعة الحياة اليومية في الجنوب، وبالأخص في مكان عمله.

أما أمي، خديجة زيتون، فقد ولدت في بلدة كفر تبنيث، القرية المحاذية لبلدة يحمر الشقيف. تحدّرت هي أيضاً من أسرة ريفية تعمل في الزراعة، وخصوصاً التبغ. كانت الأسرة مؤلفة من جدي محمد وجدتي آمنة وأولادهما التسعة. كان الوالدان كذلك مهتمّين بمتابعة أولادهما للحصول العلمي. تزوجت أمي بأبي في فترة عمله في وزارة الزراعة بينما كانت على وشك إنهاء دراستها الثانوية. تعارفا من خلال أخته فاطمة التي كانت صديقة أمي في المدرسة الثانوية في بلدة النبطية، فقصّد أبي منزل أهلها وطلب يدها، ليتم



عقد قرانها وتتوقف عن متابعة دراستها، وهي في الصف الثانوي الثالث.

### الأسرة والمدرسة

عاش أبي وأمي بعد الزواج في جديدة مرجعيون، البلدة المسيحية الواقعة ضمن نطاق عمل أبي الذي اهتم، إلى جانب وظيفته في وزارة الزراعة، بتربية النحل، واستعان بخبراته العلمية للعمل على تطوير هذه المهنة في الجنوب. عاونته أمي في عمله إلى حد كبير، إلى جانب عملها في تدبير شؤون المنزل.

في مرجعيون، أبصرتُ النور، وقضيت السنوات الأربع الأولى من عمري في بيت مستأجر اضطررنا إلى تركه نتيجة الاجتياح الإسرائيلي الأول لجنوب لبنان عام ١٩٧٦، حيث أن قرب بلدة مرجعيون من الحدود اللبنانية الإسرائيلية كان يعرضها للقصف المستمر. في تلك الفترة أيضاً، انطلقت شرارة الحرب الأهلية اللبنانية التي أرسّت أسساً للفرز الإسلامي المسيحي في مختلف المناطق. كانت النتيجة أن اضطر والداي إلى ترك البلدة والتوجه إلى مناطق أكثر أمناً في الداخل اللبناني، فعانت أسرتي التهجير إلى بلدات يحمر وكفرتبنيث والنبطية وزفتا وغيرها من القرى الجنوبية.

رافق التهجير مشاهد انتقال تكررت مرات عديدة. كنا في كل مرة نستأجر سيارة شحن لتحميل الأثاث، من أسرة وخزانات وأدوات وغيرها، ونقله وترتيبه بشكل ينسجم وتقسيم المنزل الجديد. لم يكن التغيير يقتصر على المنزل والأثاث، بل كان يتعداه إلى رفاق الطفولة والجيران والمدارس، مما لم يترك لي «صحبة



طفولة» تستمر حتى عمر الشباب وما بعده، لأركن إليها كما هو حال من يعيش طفولة مستقرة. أضف إلى ذلك ما كان يعيشه والداي من هموم ومشقات طلباً للأمان.

أصبح لي أخ وأخت، عادل ورلى، وكان همّ والديّ الأساسي إيجاد مدارس ذات مستوى جيّد، الأمر الذي تحكم بحركة تنقل الأسرة. وكان لنا في المدرسة الإنجيلية في النبطية محطة بارزة.

استقرت الأسرة لخمس سنوات في بلدة جباع ثم في بلدة عين بوسوار، في إقليم التفاح في الجنوب، حيث التحقّت وإخوتي بإحدى المدارس في مدينة صيدا، كان والدي يقلّنا إليها يومياً، بالإضافة إلى تلامذة آخرين ساهم ذووهم في تحمّل مصاريف النقل.

انعكست آثار الحرب وصور العنف وأخبار الموت والدمار على طفولتي وطفولة إخوتي، وظهرت في المفردات وأنواع الألعاب وأدواتها، كما كان وضع غيرنا من الأولاد. أذكر من الألعاب والمفردات صناعة البنادق الخشبية، والتراشق بالحصى، وإقامة الحواجز والمراكز، وشنّ الغارات، واستخدام لغة التدمير والقتل، واللجوء إلى العنف أثناء الاختباء في لعبة «الغميضة».

### صدمة أولى

كنا مع أبي في الطريق إلى المدرسة. أوقفنا حاجز لحركة فتح بين قريتي جرجوع وعين بوسوار في إقليم التفاح. بعد كلام وجدال، اقتاد المسلحون أبي إلى مركز مجاور، حيث مكث قليلاً ليعود ويتابع قيادة السيارة. علمت في تلك الليلة أنهم ضربوه. عرفت ذلك وأنا أسترق النظر، فيما كانت والدتي تنظر إلى آثار الضرب على فخذه:

بقعة حمراء جعلتني أشعر بالدهشة والغضب الشديد لمشاهدة والدي المسالم يعاني ألم الاعتداء عليه دون ذنب يذكر.

كنت أرتاد مدرسة الاتحاد الحديثة في حي الهالالية في صيدا. مدرسة خاصة، ذات مستوى علمي جيد، وإدارة وأساتذة معظمهم من مدينة صيدا. في آخر سنة لي فيها، كنت في العاشرة من العمر في الصف الرابع الابتدائي على ما أذكر. تضمّن المنهج حصّة أسبوعية للتربية الدينية كانت تدرّسها معلمة ترتدي الحجاب. علمتنا أداء الصلاة والشعائر الدينية على الطريقة الإسلامية السنية. لما رأيت والدي يؤدي الصلاة مرة من دون جمع يديه، أي بحسب الطريقة الشيعية، سألته عن الفرق بين الطريقتين، فأجابني بأنه ليس أمراً مهماً لأن الله يقبل الصلاة بأي من الطريقتين.

مما كان يسعدني تذكّره عند عودتي إلى البيت أيام المدرسة تلك، «مس ميسا»، معلمة اللغة الإنكليزية ذات الوجه الجميل والوجنتين المستديرتين والبشرة الناعمة والشعر الأسود. لطالما ردّدت عبارة «أحب مس ميسا» أمام أخي عادل الذي كان يضحك ساخراً. لعلها كانت المرة الأولى التي أنظر فيها، كصبيّ في العاشرة من عمره، إلى الجانب الأنثوي في فتاة ما. في المدرسة أيضاً، كنت أفضل قضاء أوقات فرصة الغداء برفقة رفيقة الصف ديانا التي تودّدت إليها في تلك الفترة؛ قامة طويلة وشعر أجعد أسود وإطالة ملفّثة وجريئة.

خلال إقامتنا في عين بوسوار، حصل الاجتياح الإسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢. كان عدد كبير من المسلحين الفلسطينيين منتشرين في المنطقة. لا يغيب عن ذاكرتي مشهد الطائرات الحربية الإسرائيلية وهي تغير على هذه المراكز من على علو منخفض، فيما السكان يتفرجون، وفي أنفسهم، ربما، توق إلى رؤية المسلحين يرحلون عنهم



بعد أن عاثوا في الأرض فساداً عبر الاعتداء على حريات الناس، وفرض الآتاوات، واحتلال البيوت، وإقامة الحواجز المسلحة على الطرقات. أثار ذلك سلباً على تعاطف الناس مع معاناة الشعب الفلسطيني.

كما تناهت إليّ أخبار عديدة مماثلة، كاحتلال منزل صديق للعائلة في قرية جرجوع المجاورة. وشهدت على العديد منها، كتجول المسلحين في سيارات عسكرية وإطلاقهم الرصاص بين الناس، ناهيك عن التحكم بمقدرات البلد وسلب استقلاله وثرواته. هذا ما يفسر ربما مشهد بعض الأهالي ينثرون الأرز على الدبابات الإسرائيلية لدى مرورها بمحاذاة بيوتهم. وكان الأطفال يتقدمون باتجاه هذه الدبابات ليحصلوا على قطع اللبان والحلوى من الجنود الإسرائيليين.

في عين بوسوار، وفي سن العاشرة والحادية عشرة، كنت أقضي أيام العطلة بصحبة أخي عادل وأولاد الجيران فؤاد وجهاد وخضر. من الألعاب التي أحببناها، والتي أظهرت نزعة القيادة لديّ، لعبة حرب العصابات. كان أولاد الحارة ينقسمون إلى فريقين أتزعّم أنا أحدهما. تضمنت اللعبة الاختباء في الجبال الواقعة على أطراف البلدة، واستيلاء كل فريق على مراكز العصابة المناهضة: خيام صغيرة فيها بنادق خشبية صنعها الأولاد وبعض الحبال والعصي.

كنا نتردد في أوقات أخرى إلى عين الماء في الضيعة للعب «الكلة» في ساحتها أو لقطف ثمار الجوز والتفاح من الحقول المجاورة. في المنزل، كنت أهتمّ بمجموعات من الطيور طلبت من أمي ابتياعها لي من الباعة المتجولين.

سنة أولى على الاجتياح. عدنا إلى النبطية في خريف العام ١٩٨٣. التحقت وإخوتي مجدداً بالمدرسة الإنجيلية هناك. كنت متفوقاً في دراستي، أشارك على الدوام في النشاطات المدرسية، الأكاديمية وغير الأكاديمية، كالرياضة والانتساب إلى النوادي، نادي التصوير ونادي الشطرنج... نشاطات كان لأستاذ اللغة الإنكليزية، القس جورج حداد، الفضل في تشجيعي على ممارستها.

في النبطية، استأجر والداي مسكناً في حارة المسيحيين القريبة من المدرسة. كان معظم أصدقائي حينذاك من أولاد الحارة. في تلك المرحلة، سنة ١٩٨٣، كانت حركة أمل قد تسلمت زمام المقاومة اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي بعد أن كانت الحركات اليسارية قد فعلت ذلك في السبعينيات.

كان حزب الله قد ظهر إلى العلن للمرة الأولى في مظاهرات جرت في بلدة جبشيت في جنوب لبنان وفي ضاحية بيروت الجنوبية، وبثت صورها وسائل الإعلام. شاهدت يومها في الصحف صورة امرأة تغطيها بالكامل عباءة سوداء. علقّت الصورة في ذهني لأنني لم أكن قد رأيت شيئاً مماثلاً من قبل.

كان لافتاً في تلك المظاهرات وجود نساء بالشادور الأسود وشعارات تشيد بالثورة الإسلامية في إيران، الأمر الذي اعتبره معظم الناس ظاهرة غريبة عن مجتمعنا اللبناني في الجنوب في تلك الفترة، كما فهمت من كلام جيرانتا وبعض الأساتذة في المدرسة وبعض رفاقي الذين ردّدوا ما تناقله أهلهم.

في تلك الفترة، قام الإسرائيليون باغتيال الشيخ راغب حرب في بلدة جبشيت الجنوبية. كان الشيخ راغب من أبرز المتصدين



للاحتلال الإسرائيلي في سياق أعمال رفض الاحتلال ومقاومته، خصوصاً في ظل انعكاسات نجاح الثورة الإسلامية في إيران، والتي كان لها صدى كبير على الساحة الجنوبية في لبنان.

إذا كان معجم التصدي للاحتلال جزءاً طبيعياً من لغة أهل الجنوب، فإن معجم الثورة الإيرانية شكل منطلقاً جديداً تسلسل إلى أحاديث الناس وإلى وسائل الإعلام، مثل تلفزيون لبنان الرسمي، وحتى إلى قناة إسرائيل العربية وإذاعة سعد حداد. بدأ منطق الثورة يجذب الطاقات الشابة عبر لغة التحدي والتصدي والتضحية وغيرها من العبارات التي تذكى روح الانفعال لدى هؤلاء الشبان.

## الأتارب

من المفيد عند التحدث عن رفاق الطفولة التوقف عند مجموعة التناقضات التي أفرزها محيط البلدة والحارة، والتي انعكست لدى أحاسيس متداخلة إلى حدّ التناقض في طريقة تفاعلي مع المحيط، بما في ذلك مع رفاقي. فأتناء اللعب مع أولاد من أسر شيعية قريبة من حركة أمل، كنت أسمع عبارات تفيد بأن المسيحيين عملاء للإسرائيليين. كان قسم من هؤلاء الأولاد رفاق صفي في المدرسة. وكان لهذا الجو الإعلامي المشحون بالتوتر وأعمال العنف والقتل والتصفية الجسدية للمتعاملين مع إسرائيل، والتي تناقلتها الألسن، ومن مظاهرات ومظاهر مسلحة لعناصر حركة أمل، أن دفع بنا إلى إظهار حماسة لما تمثله الحركة على الساحة الشيعية. أدت بنا هذه الحماسة سنة ١٩٨٤ إلى اعتبار إدارة المدرسة الإنجيلية وأساتذتها المسيحيين عملاء لإسرائيل.

في خضم تلك الأحداث المتسارعة، كنت لا أزال محافظاً على علاقات الصداقة مع أولاد الحارة، كأن حاجات الطفولة تخطت ما أحاط بها من تناقضات. كان اللافت في حارتنا، حارة المسيحيين، وجود الفتيات اللواتي كنَّ يجذبن الشبان من الحارة والجوار، للمشى معاً في فترة غروب الشمس، ما يسمى «الكزدورة»، إذ تميزت تلك الفتيات عن غيرهن في البلدة بمظهرهن المثير ولباسهن الذي يماشي الموضة الغربية. وإن صحبتي مع أولاد الحارة الذكور، منهم توفيق وهادي وموني وطوني، جعلتني على تماس مع فتيات الحارة اللواتي أثرن إعجابي واستفزّين مشاعري، دون أن يصل الأمر إلى الصداقة الحميمة.

في المدرسة الإنجيلية، شعرت برغبة في التودد إلى فتاة في صفي تدعى رنا، أحببت مرافقتها في أوقات فرصة الغداء وحصة الرياضة ومباريات كرة السلة التي كنت كابتن فريق المدرسة خلالها. كانت رنا فتاة جريئة بالمقارنة مع بنات المدرسة، خلقت فيّ ثقتها بنفسها مشاعر تشبه الإعجاب، وحرك جمالها في داخلي شيئاً من الإثارة.

في نهاية العام الدراسي، شعرت بضرورة أن أكون جزءاً من أجواء التعبير عن الغضب ورفض الاحتلال. تقاسمت هذا الشعور مع مجموعة من تلاميذ صفي، رفيق وعلي وعلي وحسن، وعلي أيضاً. عقدنا حلقة في ملعب المدرسة وتحدثنا عما يمكن فعله تعبيراً عن رفضنا لفكرة وجود عملاء للاحتلال بيننا. يبدو أن المبالغة في الحماسة قادتنا إلى القيام بعمل «بطولي»، تمثّل برشق زجاج نوافذ المدرسة بالحجارة وتحطيمه، من وراء سورها الخلفي. لحظة التنفيذ، ساور بعضنا شيء من التردد، بادرتُ إلى تبديده وإلى



تشجيع رفاقي على المضي قدماً، أنا الصبي الشديد الانفعال والتأثر بما تركته في الأجواء المشحونة بلغة العنف.

عند سماع صراخ من كان في المبنى، هربنا إلى أحد الحقول المجاورة. اجتمعنا لتبادل الإحساس بالفخر، واتفقنا على إبقاء الأمر سراً وعدم وشاية أي منا بالآخرين. توجهنا بعدها لمشاهدة فيلم فيديو عنوانه «قيام المستضعفين» يتناول حياة الإمام الخميني والثورة الإيرانية وإنجازاتها، وذلك في منزل أسرة علي ج. في حي التعمير في النبطية.

عرف المدير، منذر أنطون، أسماء المشاركين في العملية بفعل وشاية أحدنا، علي ح.، بضغط من أهله. فوجئ أستاذي القس جورج حداد بوجودي ضمن المجموعة، وهو الذي عرفني تلميذاً مهذباً ومجتهداً. في أحد الأيام، عند عودتي إلى المنزل بعد العمل مع أبي في تربية النحل، وجدته ينتظرني ليسألني عما حصل. شعرت بصراع داخلي؛ هل أعترف أو أتمسك بعهد الكتمان، كما اتفقت مع زملائي؟ اخترت الكتمان، فوجدت نفسي أكذب بسبب تعهدي لرفاقي. لازمت تلك الواقعة تفكيري، ولا أبالغ إذا قلت إنني أشعر بالذنب حيالها حتى الآن.

بعد أن اطلع المدير على الأسماء، استدعانا، والدي وأنا، ليسأل عن الأمر. اعترفت له بما حصل بعد أن اتضح لي إمامه بتفاصيل الحادثة، مما سبب لوالدي إحراجاً شديداً. قام المدير بفصل التلاميذ المشاركين جميعاً ما عداي، على اعتباري تلميذاً مهذباً ومتفوقاً ليس من عادته القيام بما يخلّ بصالح المدرسة، بحسب ما قال. تعهدت ألا أشارك في أي عمل مماثل مستقبلاً. في الطريق إلى المنزل، كنت متوتراً لعلمي بما ينتظرني من توبيخ وضرب.



في البيت، راح أبي يضربني بكفّيه وحزامه، بالرغم من احتمائي بوالدتي التي كانت تغلب العاطفة في علاقتها بي. إلا أنني لم أبد أسفاً لما فعلت، واعتبرت تحملي للألم بمثابة التعرض للبلاء في سبيل خدمة الإسلام، وإن كان ما أبديته أقرب إلى ردة الفعل منه إلى حقيقة شعوري ببعض الحيرة والندم.

مع الأيام، نما لدي شعور بالانفعال والحماسة للأعمال الحربية ومقاومة الاحتلال.. طغى ذلك على شخصيتي بفعل جو الشارع المكوّن من شباب لم يفارقهم الزي العسكري، ومن أخبار عن عمليات حربية وبطولات ضد الاحتلال، ومن أصحاب أكبر مني سنّاً انخرطوا في هذا كله، ومن ذوي المدافع والانفجارات. جاء هذا التأثير في وقت اتّسم فيه والداي بالاعتدال وبالبعد عن أي التزام حزبي، بحسب ما سمعتهما يرددان دوماً من انتقادات لدور السياسيين والأحزاب، وكان والدي يقول إن هذا كله لا يؤدي إلى نتيجة بناءة.

غلب عليّ التأثير، كما كل ولد وشاب حينذاك، بمحيط مفعم بالتشجيعات الكلامية والفعلية ومفردات لغة الحرب والعنف، بدا أنه فاق أثره ما اكتنزه العائلة والمدرسة من اعتدال ودعوة إلى التسامح.

في تلك الفترة، انسحبت القوات الإسرائيلية من العمق اللبناني وأقامت حزاماً أمنياً في المنطقة الحدودية، وكانت أعمال رفض الاحتلال ومقاومته تتم بوتيرة متصاعدة. على الرغم من انفعالي واندفاعي لأكون جزءاً من هذه الأجواء، بقيت الحاجة إلى عيش الطفولة طاغية على حيّز من حياتي، حيث حافظت على اختلاطي بأصدقائي المسيحيين من أولاد الحارة الذين كنت أمضي أوقات اللعب معهم. لعل في ذلك انجرافاً لتلبية حاجات الطفولة، أو



تصرفاً من قبيل عاطفة غير ظاهرة، إلا أنني رفضت أن يطفئ على هذه الطفولة تواجدي الدائم مع الأصدقاء المسلمين حصراً.

أمضيت أوقاتاً مليئة بالمرح مع أخي عادل ورفاقنا توفيق وهادي وطوني وموني، منها في صيد العصافير في الكروم المجاورة، والسباحة في بركة في طرف الحارة يملكها جد صديقنا توفيق. كنا نتنافس في القفز والغوص في الماء. وفي إحدى المرات، وكنا حينذاك ما بين سنّ الثانية عشرة والرابعة عشرة، وفيما نحن نتحدث عن العادة السرية عن طريق تحدي بعضنا البعض في القدرة على ممارستها بانتظام، بدا لي في حديثنا شيء من التحرر تخطى أطر الكبت الأسري الذي اعتدناه في تربيتنا ضمن أسرنا.

بالعودة إلى المدرسة، وعلى الرغم من انتهاء سنتي الدراسية من دون مشاغبات، لكوني قطعت وعداً للمدير بذلك، قام هذا الأخير، وبشيء من الافتراء، بفصلي من المدرسة. جاء قراره عندما بدأت تبدو عليّ بوضوح مظاهر الالتزام الديني، من خلال ملابسني وطريقة تعاطي مع الآخرين والتحدث معهم. أرسل حارس المدرسة ليطلب إليّ وإلى صديقي علي ك.، باستفزاز ونبرة عالية، مغادرة حرم المدرسة بعد أن أنهينا امتحانات آخر السنة. خضنا نقاشاً مع الحارس لسؤاله عن السبب، فارتفعت نبرة صوته، وخرج المدير من مكتبه المجاور، حيث كان يراقب المشهد، وأبلغنا من دون سابق إنذار بقرار فصلنا من المدرسة.

في صيف ذلك العام، وأنا في الثالثة عشرة من عمري، بدأت أمضي وقتي في الجامع بوتيرة متزايدة تأثراً ببعض أصدقاء الدراسة كحسن ط. وعلي ك. لكنني بقيت، من وقت إلى آخر، أشترك في اللعب مع أترابي من أصدقاء الحارة الآخرين، على

الرغم من اختلاف أجواء حياتهم المنزلية والاجتماعية عن أجواء التزامي الديني المستجد. كما بدأت أشعر بشيء من النفور تجاه ممارسات أفراد حركة أمل، كإقامة الحواجز العسكرية على الطرقات والاعتداء على الناس بالشتم والضرب، وصولاً إلى إطلاق النار عليهم، وغيرها من التجاوزات التي أبعدتني عن أجواء الحركة.

أذكر في هذا المجال حادثة حصلت أمامي، في ظهيرة يوم من أيام الصيف على شاطئ بلدة الغازية في الجنوب، والذي قصدته مع أهلي للسباحة والاستجمام. تلاسّن شابان بحدة، فأشهر أحدهما مسدسه وأطلق النار على قدمي الآخر الذي علا صراخه. ابتعد الناس عنهما وهم يرددون بأن مطلق النار هو أحد المسؤولين في حركة أمل.

لم أكتف بإقامة الواجبات العبادية العادية كالصلاة، بل رحت أنفرد بنفسي في أحيان كثيرة أمضيها في أداء صلاة الليل المستحبة والدعاء والتضرع إلى الله. ثم تكرّس الاعتقاد لديّ بضرورة فرض ما اعتبرته تعاليم دينية واجبة على غيري، لا سيما منهم أفراد أسرتي الذين كنت أدعوهم باستمرار إلى ترك ما اعتبرته منكراً، كشرب الكحول ولعب الورق. قمت برمي زجاجات الويسكي التي كان أبي يحضرها أحياناً إلى المنزل، ومنعت الاستماع إلى الموسيقى والأغاني في حضوري، ونعت أفراد العائلة بالكفار والفاسقين، وقمت حتى بإحراجهم مراراً أمام أصدقائهم.

لم أكتف بذلك، بل بلغ بي الأمر حدّ ضرب شقيقتي. كانت رلى، الهادئة الطبع، ابنة العاشرة، عائدة من المدرسة في لحظة كنت فيها شديد الانفعال بسبب ما اعتبرته أجواء فاسدة تحيط



بي. لحظة دخولها المنزل، وبّختها لارتدائها «بنطلون الجينز»، ثم تناولت سكيناً وضربت بها على يدها قائلاً: «الأفضل لك أن ترتدي الحجاب». ركضت أمي لتقف بيننا، ساخطة باكية.

فاقمت هذه التصرفات علاقتي بأفراد أسرتي. تنوعت ردات فعل الجميع تجاهي، أبي وأمي وعادل ورلى، حتى أخي الصغير حيدر، من شعور بالاستياء الشديد مما كنت أفعله، إلى ذهول أخوتي وبكائهم أحياناً من جراء الحدة التي أبديتها في التعامل معهم، إلى بكاء أمي الدائم، وحتى بكاء أبي مرة تعبيراً عن مرارة في النفس. لعل الوقع الشديد للأحداث عليّ خلال حادثة المراهقة نتج من ارتباط أفعالي بمضمون ديني وروحي كان له أبعد الأثر على شخصيتي، الانفعالية بطبيعتها.

## الجامع

في جامع حي السراي القديم في النبطية، كانت حلقات النقاش تعقد جلوساً على حصير على الأرض. كان النقاش يدور على الدوام، وبحدة، حول ما اعتبرناه في ذلك الحين مبادئ أساسية في الفقه الشيعي، كضرورة الالتزام بتقليد مرجع ديني شيعي في شؤون حياة الفرد جميعها، ومن ضمنها نظرية الإمام الخميني في تطبيق ولاية الفقيه. انعكست النقاشات على تصرفاتي وتصرفات الآخرين الملتزمين بهذه المبادئ، فكنا نراجع المشايخ في أدنى تفاصيل حياتنا اليومية.

تقوم ولاية الفقيه على مبدأ الرجوع إلى «الحاكم الشرعي» في كلّ شاردة وواردة من شؤون الحياة، وهو الفقيه الذي يستمد سلطته من إمام الشيعة الثاني عشر، المهديّ الغائب بحسب النظرية.

للحاكم الشرعي أو الولي الفقيه سلطة دينية وسياسية على تابعيه تخوّله إصدار «التكليف الشرعي» الذي عليهم التقيد به. من آثار تلك النظرية تحويل الحوزة الدينية في مدينة قم في إيران إلى مركز ثقل على صعيد الاجتهاد في التشريع الديني لدى الشيعة، وذلك على حساب تراجع دور الحوزة الدينية في مدينة النجف في العراق.

تعلمت في الجامع من عدد من المشايخ أن أهل الكتاب، ومنهم المسيحي واليهودي، نجسون، ويجب تطهير الجسد بالماء في حال ملامسة أحدهم. رغم ذلك، استمرت علاقاتي وصادقاتي مع جيراني وزملائي المسيحيين من الأولاد، لكوني صبيّاً مراهقاً يحتاج إلى اللعب، ويضطر إلى ملامسة الآخرين، بطبيعة الحال. في إحدى المرات، وأثناء لعب كرة السلة مع موني وطوني، لامست يدي يد أحدهما فطلبت إليهما الابتعاد عني وعدم ملامستي لأنهما نجسان، مما سيؤدي إلى جعل بشرتي نجسة، وطلبت إليهما أن يلعبا بلا ملامسة.

كنا نتلقى في الجامع تعاليم أخرى، منها أن أموال المسيحيين واليهود وأعراضهم مباحة لنا لكونهم من غير المسلمين. دفعتمني هذه التعاليم مرة إلى غزو أشجار «الأكي دنيا» الواقعة في أراضٍ للمسيحيين دون تلك التي للمسلمين وقطف ثمارها خلسة. كذلك، كنت أحاول أحياناً الاقتراب من الصبايا المسيحيات في الحارة وفي ذهني طلب «زواج المتعة» منهن للتنفيس عن الكبت الذي كنا نعاني منه بسبب عدم الاختلاط بالجنس الآخر وعدم عقد الصداقات معه.

مما تعلمته في الجامع أيضاً أن زواج المتعة هو عقد زواج مؤقت تحدد مدته قبل إجرائه. المتعة حلال للرجل المسلم مع الفتيات



من أهل الكتاب فقط، ومع المسلمات الأرامل أو المطلقات. كما يتمّ تحديد «مهر» مادي يعطى للمرأة. لكن هامش زواج المتعة أخذ بالاتساع شيئاً فشيئاً، كما سمعته في حلقات النقاش الدينية، من أجل إشباع غريزة الجنس عند الشبان، وكذلك الفتيات، وكما شاهدته من تصرفات العديد من الشباب الذين تواجدت بينهم. كان هؤلاء يلجؤون إلى آراء عدد من المشايخ الذين وسّعوا دائرة عقد المتعة، وأحلّوه على الفتيات المسلمات غير المطلقات ولا الأرامل، حالهن حال الفتيات من أهل الكتاب.

لعل وجود الفتيات المسيحيات في الحارة خلق في ذهني استعداداً لاقتناص الفرص لطلب زواج المتعة إليهن. لكن هذا الحظ لم يكتمل، بل اقتصر على استراق النظر إليهن، خصوصاً في فترة المساء عندما كنّ يخرجن للمشي في طرقات الحارة بلباسهن المثير.

أذكر هنا تحديداً فتاة تدعى رانيا كنت أدفع بنفسي إلى الاقتراب منها بغية التمهيد لسؤالها إقامة علاقة جنسية معي عن طريق زواج المتعة. إلا أنه نتيجة إحساسي بصعوبة الأمر وتوقعي رفضها للفكرة، وخشية الحرج الشديد، لم يكن لي نصيب في اكتمال هذه الخطوة.

إلى جانب التعاليم الدينية ذات البعد الاجتماعي، تعلمت أيضاً من عدد من المشايخ أن الفقه الديني، في إطار ولاية الحاكم الشرعي، يجيز تغليب المصلحة السياسية في حالات معينة على القيم الأخلاقية، خصوصاً عندما يتعلّق الأمر بمصلحة المسلمين التي يحددها أولياء الأمر المعيّنون من قبل الفقيه الحاكم. كان الأمر منوطاً بشرط الحصول على «فتوى» أو إجازة من هؤلاء، ومنهم مثلاً المسؤولون في الحزب.

## عاشوراء

خلقت لديّ هذه الأجواء الاجتماعية الجديدة نزعة إلى العزلة والذوبان في المذهب الديني، بدل الانفتاح والتفاعل مع الآخرين، مما انعكس تطرفاً في التعبير عن آرائي عند الدفاع عن معتقداتي. لم يأت هذا التطرف من الفراغ، بل عززه طابع الحدة المرافق لطريقة أداء العديد من الشعائر الدينية. فطريقة إحياء ذكرى عاشوراء وغيرها من المناسبات الدينية الشيعية المتعددة المرتبطة بحياة أئمة الشيعة، أهل بيت النبي، مثلاً، أسّس لاعتقاد لدينا بابتعاد المسلمين السنة عن طريق الإسلام الصحيح.

دفع بنا ذلك إلى تردد عبارات الشتم واللعن ضد الخليفتين الراشدين أبي بكر وعمر لسلبهما الخلافة من الإمام علي، الخليفة الرابع، باعتبارهما من أئمة السنة، ولو كان ذلك من باب المزاح، ناهيك عن النزعة العدائية تجاه غير المسلمين من مسيحيين ودروز، والتي كان يبررها لنا قسم من المشايخ بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية، بحسب طريقة تفسيرهم لها.

ومن التقاليد التي كنا نمارسها ضرب الرؤوس وشطبها وإسالة الدماء ولبس الأكفان ولطم الصدور والبكاء خلال مجالس العزاء والمناداة بالثأر ممن قتلوا الإمام الحسين، حفيد النبي وثالث أئمة الشيعة، والدعوة إلى استعمال العنف والقوة ضدهم من أجل رفع الظلم الذي حلّ بالشيعة على مرّ الأزمنة والدفاع عن مصالحهم. أدّت هذه الأعمال بشكل تلقائي إلى زرع فكرة وجود مؤامرة على الشيعة في نفوسنا، ممّا انعكس على تصرفاتنا اليومية سلوكاً عدائياً.



إن اشتراكي في تلك الطقوس الدينية جرى في جو غريب عن جو أسرتي التي كانت لا تزال تحافظ على مناخ عائلي يتسم بالاعتدال، في محيط كان لا بد أن يترك أثره عليها وعلى كل أسرة في الجنوب، وإن في وقت لاحق.

## ثانياً- حزب الله

### الانخراط في الحزب

بعد حادثة فصلي من المدرسة الإنجيلية في النبطية، التحقت بمدرسة حيّوش الدولية في قرية حيّوش المحاذية للنبطية، والتي كان مستواها الأكاديمي مقبولاً. في تلك الفترة، كان الأفراد التابعون لحزب الله قد انتظموا في خلايا ومجموعات في أرجاء الجنوب والبقاع وببيروت، وكان نشاطهم الأبرز مقتصرًا على العمليات العسكرية ضد الاحتلال الإسرائيلي، وعلى التغطية الإعلامية لهذه العمليات، وكذلك على بعض الأعمال التربوية في المدارس والجامعات.

تعرفت إلى مسؤول التعبئة الطلابية للحزب في منطقة الجنوب، صائب ن.، الذي اعتاد الحضور إلى جامع حي السراي للتحدث إلى طلاب كانوا يقصدون الجامع للصلاة وتمضية بعض الوقت. عندما التقيت به، تحادثنا فوجد لديّ الرغبة في الالتحاق بالحزب، ومؤهلات جعلت مني ممثل التعبئة الطلابية في مدرستي على الرغم من صغر سني، إذ لم أكن قد تعديت الرابعة عشرة وأنا في الصف الرابع المتوسط. شعرت بالفرح لاختياري من أجل العمل مع الحزب،



لكن اندفاعي الأقوى كان في الحقيقة باتجاه الالتحاق بمجموعات التعبئة العسكرية، الأمر الذي بدأ يلوح لي في أفق بدا قريباً.

بالفعل، قمت بأول أعمال التنظيمية في الحزب مع التعبئة الطلابية، من خلال حضوري المنتظم لاجتماعات تثقيفية ومحاولة عرض لوحة حائط في المدرسة تحوي أقوالاً وصوراً للإمام الخميني وبعض المقالات الدينية الأخرى. من أجل ذلك، كان عليّ أن أتوجه إلى مدير المدرسة في حبوش، أحمد ن.، لإقناعه بالسماح بالأمر، لكنه رفض الفكرة لكون المدرسة خاصة ولا تتعاطى بالشؤون الدينية والسياسية. لم تفلح محاولاتي العديدة، وكذلك محاولات المسؤول الطالب في الحزب صائب ن. في ثني مدير المدرسة عن رفضه.

قررت بالاتفاق مع صائب أن أعرض اللوحة رغماً عن المدير، ما دفع بالأخير إلى إزالتها. دار شجار بيننا في مكتبه وفي الملعب، وبإدركته بالقول: «من غير الجائز أن ترتدي زوجتك الجينز واللباس غير المحتشم، ولا يجوز لك إقامة الحفلات الفنية ولا رفع صوت الموسيقى في المدرسة. كيف تقبل على نفسك منع عرض شعارات دينية في الوقت الذي يستشهد فيه المقاومون في تلال منطقة إقليم التفاح المجاورة؟».

أغاضت جرأتي المدير، فأبلغني بطردي فوراً من المدرسة. أتذكر هنا أنه طلب إليّ مغادرة المدرسة في الحال، لكنني بقيت في مكاني وصرت أردد عبارات التحدي التي استفزته فبدأ بالصراخ في وجهي. رحت أراجع تدريجاً باتجاه باب المدرسة، فتبني حتى الحقل المجاور، مكرراً طلبه إليّ بالمغادرة والابتعاد، ونحن نكيل لبعضنا عبارات غاضبة، حتى وصلنا إلى مسافة تجاوزت سور المدرسة بحوالى مائة متر. مباشرة بعد ذلك، قصدت صائب ن.



وأخبرته بما حصل، فأظهر إعجابه بالتزامي وإصراري على موقفي وشجاعتي، ووعدني بأن الحزب سوف يعيدني إلى المدرسة رغم إرادة المدير.

بعد أيام، زارني زميلي في المدرسة علي ج.، وأخبرني بأن المدير أعلن إقفال المدرسة والإضراب لثلاثة أيام لأنه تلقى تهديداً بالسلاح أثناء توجهه إلى المدرسة. كانت ردة فعلي أن ابستمت، وكأنه تعبير عما جال في خاطري من أن المدير نال ما استحقه، دون أن يكون لي أي دراية مسبقة بالموضوع. إزاء ذلك، لم يجد المدير بداً من اللجوء إلى حركة أمل لكونها مسؤولة عن الأمن في الجنوب.

أظهرت لي الأحداث لاحقاً وجود صراع حول النفوذ، كان لا يزال خفياً، بين حزب الله وحركة أمل. لكن الأمر أصبح واضحاً عندما أرسل جهاز الأمن في الحركة عنصرين مسلحين إلى بيتنا ليطلبا إليّ الحضور برفقة أبي إلى مكتب الحركة في النبطية. هناك، تحدث إلينا أحد عناصر المركز، «أبو الرعب»، وطلب إلى والدي الانصراف، ثم أدخلني إحدى «الزنزانات» التي بقيت محتجزة فيها من فترة بعد الظهر حتى الليل.

كانت الغرفة صغيرة لا تتسع إلا لبضعة أشخاص، مظلمة، جدرانها متسخة ومغطاة بكتابات مختلفة تركها وراءهم من احتجزوا فيها قبلي، وفي أرضها فراش عليه أغطية تفوح منها رائحة العفن. تملّكني سكون لم أعشه من قبل نتج من شعور بالصدمة، كانت تقطعه عبارات بذيئة صادرة عن «السجانين» في الخارج، طفى عليها السباب وشتائم للعرض والنسب. في منتصف تلك الليلة، حضر مسؤول المركز، نورع.، برفقة عنصرين مسلحين، وكان بالزي العسكري والمسدس على وسطه. أنبني بشدة مدعياً أنني

كنت على وشك التسبب بنزاع عسكري بين الحزب والحركة. أخلّي سبيلي وسلمني إلى مسؤول التعبئة الطلابية في الحزب صائب ن. الذي كان بانتظاري في المركز.

كانت المرة الأولى التي أدخل فيها غرفة اعتقال، وأنا ما زلت حديث السن، لكن الأمر ترك لديّ انطباعاً بأنني على درب أئمة الشيعة الصحيحة، تلك الدرب المليئة بالمعاناة والظلم كما كانت قناعتني حينذاك.

بعد أيام قليلة، رافقت مسؤول التعبئة لمقابلة الشيخ عبد الكريم عبيد في منزله في بلدة جبشيت، بحضور كاظم م.، أحد القياديين في الحزب. أظهر الشيخ إعجاباً بالتزامي الديني والحزبي، وبمقدرتي على تحمل المشقة في سبيل الله، كما قال، ووعد برفع أمر حادثة فصلي من المدرسة وما تعرضت له من ضغوط إلى مجلس «شورى الجنوب» في الحزب، أعلى هيكليّة تنظيمية في ذلك الوقت.

كان السيد عباس الموسوي يرأس المجلس وكان الشيخ عبد الكريم عبيد نائباً له. عند عرض القضية عليه، أخذ المجلس قراراً تكفل بموجبه تحمل كافة مصاريف تعليمي حتى إنهاء دراستي الجامعية. أبلغني بالقرار صائب ن. وعضو المجلس عباس ف. أثناء زيارتي له برفقة الأول واجتماعنا به في مكتبه في جبشيت. قال لي أيضاً إن هذا القرار هو تعبير عن الإشادة بالجهود التي بذلتها في العمل الحزبي في التعبئة التربوية.

بما أن ما حصل سبّب مشكلة سياسية بين حركة أمل وحزب الله، فقد حال دون إعادتي إلى المدرسة. لكنني حصلت رغم ذلك على



إفادة بإتمام السنة الدراسية بنجاح، نتيجة تفوّقي في المواد الدراسية قبل فصلي. خلق لي ذلك شعبية كبيرة بين أفراد الحزب.

على الأثر، التحقت بثانوية الصبّاح الرسمية في النبطية لمتابعة الدراسة الثانوية. لم أستفد مادياً في تلك الفترة من قرار مجلس شورى الجنوب إلا بشكل محدود لشراء بعض الكتب، حرصاً على أموال الحزب التي كنا نعتبرها أموال العمل الإسلامي المقدسة.

راودتني في هذه المرحلة فكرة أن أترك الدراسة والتحق بالحوزة الدينية لأصبح شيخاً؛ لم يتحقق ذلك، ربما بسبب تفوقي في الدراسة والرغبة في إكمالها، وبفعل النصائح التي أسداها إليّ، بعد والديّ، مسؤولون في الحزب كصائب ن. وناصر ع.، بحجة أن الحزب بحاجة إلى متعلمين أكثر منه إلى طلاب العلوم الدينية.

كان العديد من الشباب قد التحقوا بالحوزات الدينية، منهم من فضّلها على المدرسة ومنهم من اختارها بعد الفشل في الدراسة. كما ترك المدرسة عدد كبير من الشبان للالتحاق بصفوف العسكر في الحزب. كان لنصائح المسؤولين الحزبيين صدى لديّ لدرجة أنها تعدّت تأثير أبي وأمي، لاعتقادي بقدسية ما يصدر عن أصحاب الشأن في الحزب، بالمقارنة مع ما يصدر عن أي شخص آخر.

## التدريب والقتال

في الفترة نفسها، أي في العام ١٩٨٦، كان القتال محتتماً بين حركة أمل وبين الفلسطينيين في المخيمات. كنت أشاهد العديد من عناصر حزب الله يغادرون ويعودون من وإلى جامع حي السراي في النبطية للاشتراك في القتال إلى جانب مسلّحي أمل. ورأيتهم في مناسبات أخرى يتخذون من الجامع نقطة انطلاق للاشتراك

في الحرب العراقية الإيرانية إلى جانب مقاتلي الحرس الثوري الإيراني. خلقت تلك المشاهد لديّ رغبة في الانضمام إلى صفوف المقاتلين الذين نظرت إليهم بعين الرهبة والتقدير، لما أذكته فيّ من حماسة رؤيتهم باللباس العسكري، متقلدين بنداقتهم في طريقهم لتأدية الصلاة. إن الجمع بين صورة الشباب النابض بالعزيمة والمدجج بالسلاح وبإرادة العسكر، والملتزم بالدين، لم يترك مجالاً لمراهق في الرابعة عشرة من عمره إلا أن يدخل في نسيج تلك الحبيكات المنمّقة.

انتشرت مجموعات التعبئة العسكرية التابعة للحزب في الأحياء، فقررت متابعة دورة عسكرية محلية تسمى دورة «تعبئة»، وهي غير تلك التي تعقد في منطقة البقاع في معسكر جنتا أو ثكنة الشيخ عبد الله تحت الإشراف المباشر للحرس الثوري الإيراني، وهي دورة «مقاتل».

كانت دورة التعبئة تُجرى في جامع حي التعمير في النبطية، بعد ظهر كل يوم لمدة شهر كامل، وتقسم إلى قسمين. القسم الأول هو التكتيك، أي كيفية التعامل مع الأسلحة التي كان المشرفون على الدورة يحضرون نماذج منها إلى الجامع: «كلاشنكوف»، «آر بي جي»، «بي كي سي» (التي أذكر كيف انطلقت منها رصاصة مرة عن طريق الخطأ أثناء التدريب على فك الأسلحة وتركيبها). القسم الثاني هو التخريب، أي كيفية التعامل مع المتفجرات التي كان يتم إحضار عيّات صغيرة منها إلى الجامع أيضاً: «تي أن تي»، «سي ٤». وقد حضر في بعض المرات مسؤولون إيرانيون للمشاركة في تدريس مواد الدورة. كنا خلال الحلقات التدريبية نقوم بإقفال باب الجامع



لتأمين بعض الخصوصية، حتى في وجه الأشخاص الذين كانوا يحضرون إلى المسجد لأداء الصلاة.

أثناء الدورة العسكرية، توجهنا إلى وادي بلدة شوكين قرب النبطية لإجراء بعض المناورات الليلية الحية. استخدمنا الأسلحة الفردية والقنابل اليدوية، وتدرّبنا على أساليب التخفي والاحتماء والدفاع والهجوم والمباغلة والنجاة من كمائن العدو، كما جرى تقجير عدد من العبوات.

حضر أفراد الأمن في حركة أمل بعد انتهاء المناورات لسماعهم طلقات الرصاص ودوي الانفجارات، وحصل تلاسن بينهم وبين عناصر الحزب المشرفين على الدورة، فصادروا الأسلحة والمتفجرات التي كانت بحوزتنا دون حصول أي اشتباك. لزمنا الصمت أمام هذا الاستفزاز، بحسب الأوامر التي تلقيناها من المسؤولين في الحزب هناك، منهم علي ح. ونزار س. أظهرت هذه الحادثة بدورها الأجواء المشحونة بين حزب الله وحركة أمل في ذلك الحين.

بعد انتهاء الدورة، كنا على وشك التوجّه إلى البقاع لإجراء بعض التدريبات العملية وللتخرّج، إلا أن التشنجات بين الفريقين أدّت إلى إطلاق نار من قبل حاجز عسكري للحركة عند تقاطع بلدات حاروف والنبطية والدوير على موكب للحزب يضم شخصيات إيرانية كان متجهاً إلى بلدة جبشيت.

شكّل هذا الحادث الشرارة الأولى لاندلاع القتال بين الفريقين. طُلب إلينا البقاء في حالة الاستنفار في أماكن تواجدنا، فلبّيت الطلب الذي أبلغني به أحد الجيران في الحارة، وهو مسؤول في الحزب

يدعى أبو ساجد. اشتركت في عمليات الحراسة الليلية في البيت الذي يقطنه هذا الأخير، وهو من البيوت التي تعود ملكيتها لعائلة مسيحية مهجرة من النبطية. اندلعت الاشتباكات الفعلية في اليوم التالي، شاركتُ فيها وأنا على عتبة الخامسة عشرة من العمر، أي أنني كنت قد تجاوزتُ بسنة أو سنتين سن الرشد بحسب الشريعة الإسلامية.

توليت مع رفاقي حراسة المركز وإطلاق النار من بنادق الكلاشنكوف باتجاه مقاتلي الحركة المتواجدين في الشوارع المحيطة، بالإضافة إلى متابعة تفاصيل سير المعركة في أحياء أخرى عبر أجهزة اللاسلكي. قمنا بعد فترة وجيزة بالتقدم باتجاه مواقع جديدة، وتم دفع عناصر الحركة إلى إخلائها بالتنسيق مع مجموعات مقاتلة أخرى تابعة للحزب. استمر تقدمنا حتى بلغنا مشارف النبطية العليا، بعد اشتباكات سيطر فيها مقاتلو الحزب على أبرز النقاط المطلة على النبطية.

كانت الأوقات التي قضيتها في تلك الاشتباكات أكثر أوقات حياتي إثارة حتى ذلك الحين. سمعت بعدها ثناء كثيراً من رفاقي علي ص. وقاسم ص. والمسؤول العسكري في النبطية حسين ح. الذي امتدح في «القدر العالي من الروح القتالية والشجاعة». لعل هذا الوصف أتى بعد قيامي بالمبادرة أمام رفاقي ببعض الخطوات العسكرية العملية أثناء المعركة، حيث نجوت من عدة طلقات نارية اخترقت إحداها قميصي بمحاذاة ذراعي، واخترقت أخرى حذائي.

لكن الحادث الأبرز التي تعرضت له بعد أن خفّت حدة التراشق وحل الظلام، كان سقوطي في فتحة المصعد في مبنى قيد الإنشاء اختبأنا فيه بعد الغروب. كنت أسير محملاً بذخيرة بندقية رشاشة



من نوع «ماغ». كان الظلام حالكاً. سقطت من الطابق الأول على أرضية من الحجارة. استغرقني الأمر برهة، بعد صمت وظلمة حالكة، قبل أن أحرك جسمي وأجد أنني أصبت برضوض كثيرة. قطعت الصمت أصوات رفيقي علي ص. وحسن ص. اللذين راحا يصرخان: «الشيخ»، وهو لقبي العسكري، وقع في فتحة المصعد. قاموا بحملي إلى أحد البيوت المجاورة، حيث اهتمت بي ربة الأسرة التي علمت لاحقاً أنها والدة أحد الرفاق المقاتلين.

في وقت متأخر من ليل ذلك اليوم، طُلب إلينا فجأة التراجع والانسحاب من مواقعنا. أبلغني أحد «الإخوة» بذلك، فعمدنا إلى تنفيذ الأوامر دون فهم الدافع إليها. والغريب أن ذلك حصل بعد أن سيطر عناصر الحزب خلال يوم واحد على معظم أنحاء مدينة النبطية. أثناء المعركة، وصلت إلينا معلومات عبر جهاز اللاسلكي تقيد بأن عناصر الحركة قاموا بتصفية عدد من الأشخاص المنتمين إلى الحزب في المدينة بعد أن أسروهم أثناء القتال، عرفت منهم علي ك. وإبراهيم خ. وغيرهما، في وقت لم يقم فيه عناصر الحزب بالمثل رغم أسرهم للعديد من عناصر الحركة.

### شعبية داخل الحزب

في اليوم التالي، انتقلت سيراً على الأقدام، لكن بصعوبة نظراً إلى الرضوض في قدمي، إلى منزلي الواقع في الحي المجاور، بعد أن انسحب عناصر الحزب من الشوارع وانتشر فيها عناصر الحركة. التقيت بعض المقاتلين من الحزب في الطريق، وأخبروني أن الأوامر بانسحابنا جاءت نتيجة ترتيبات سياسية تهدف إلى عدم إراقة المزيد من الدماء. كما أخبرني علي ص. أن زميلي في المدرسة عباس ع. استشهد بعدما أصابه أحد قناصي الحركة في عنقه، وأنه ظل



ينزف لساعات بسبب العجز عن نقله إلى المستشفى. كان عباس في سنته الثانوية الأولى، وحيد أهله، ووالدته متعلقة به إلى حد كبير. حزنتم للخبر وحاولت تخيل حالها في تلك اللحظة، لكن فكرة «وجوب التضحية إلى حد الشهادة» كان لها تأثير أكبر عليّ في ذلك الوقت.

عند وصولي إلى المنزل، كانت أمي بانتظاري أمام المدخل. بدا لي ترقبها هناك كما لو أنه طال دهرًا، وهي متلهفة لرؤية ولدها يعود سالمًا. عانقتني بشغف ودموع وأسى، لعلمها بأنه ليس بيدها جيلة لردعي عن تعريض نفسي لمخاطر الحرب. بعد سؤالي عما حل بساقي، اتصلت بالطبيب الذي عاينني وطلب إليّ أخذ قسط من الراحة.

لم تكن الأحداث أقل وقعاً على أبي وإخوتي، فقد كانوا مذهولين. اجتمعت الأسرة حولي، ولم تعرف كيف تتعامل معي، بفعل التوتر الذي سببته؛ وقد عرفوا أنهم غير قادرين على ثني عن مواصلة مغامراتي نظراً إلى العناد الذي تميّزت به منذ الصغر.

بعد انتهاء القتال، باشر مسلحو الحركة باعتقال كل عناصر الحزب الذين شاركوا في الاشتباكات. في إحدى الليالي، داهمت منزلنا مجموعة من خمسة مسلّحين. استقبلتهم أمي التي لم تجد محاولاتنا نفعاً ليتركوني وشأني، فدخلوا إلى غرفتي وطلبوا إليّ مرافقتهم. ما هي إلا أمتار، حتى غطوا عينيّ بعصابة وصاروا يدفعونني بأعقاب البنادق ويكيلون لي الشتائم، وينادونني باسم «رامبو» ساخرين، وهو الاسم الذي لقيني به رفاقي المقاتلون في الحزب على إثر معركة النبطية، تيمناً ببطل فيلم «رامبو» الذي كان يعرض حينذاك في دور السينما. وضعوني في سيارة جالت بنا

حوالي عشر دقائق قبل أن تصل إلى أحد مراكزهم. طلب أحدهم إلى من كان يمسك بذراعي إدخاله إلى «غرفة التحقيق».

كان الوقت متأخراً والعُصابة لا تزال على عيني. بدأ بعدها مسلسل أسئلة وأجوبة عمّا قمت به خلال القتال، وبأي اتجاه كنت أطلق النار، وكنت أردّد دائماً أنني صوّبت باتجاه «نادي الشقيف» في النبطية الذي كان يستعمله عناصر حركة أمل مركزاً للقنص. لم أبح أثناء التحقيق باسم أحد من رفاقي، على الرغم من الضرب الشديد على وجهي وقدمي وسائر أنحاء جسدي. علا صوتي بالبكاء والصراخ من شدة الألم ومن الحالة النفسية التي جعلوني أعيشها.

بعد حوالي ساعتين من التحقيق، تم نزع العُصابة عن عيني. قام المحقق الذي كانت بين يديه أوراق كثيرة بالطلب إلى الخروج إلى الشرفة ومحاولة التعرف إلى المبنى الذي نحن فيه. اتضح لي بعد برهة أنه نادي الشقيف نفسه الذي كنت أطلق النار عليه. بعد ذلك، تمّ اقتيادي إلى غرفة اعتقال في المبنى. كانت صغيرة، فيها أكثر من عشرة شبان معتقلين بدوا في العقد الثاني أو الثالث من العمر، كنت أعرف بعضهم من الجامع، وتعرفت إلى البعض الآخر ممن أتوا من قرى مجاورة. كان الجميع لا يزال مستيقظاً بانتظار قدومي إثر سماعهم الصراخ أثناء التعذيب الذي جرى في غرفة مجاورة.

صحيح أنني قبعت رهن الاعتقال حوالي أسبوع، وأنا صبي لم يتعدّ الخامسة عشرة من العمر بين مجموعة ممن يكبرونه سناً، لكن صحبة السجن بدت حميمة لدرجة أنها أبقت معنوياتي عالية، وعرّفتني إلى شباب منهم الطالب والعامل، العازب والمتأهل. جمعتنا قضية انتمائنا للحزب، وصار كل منا يحاول التخفيف من

حالة الضغط النفسي الذي يعيشه الآخرون عبر التحدث إليهم، وإضفاء شيء من الفكاهة على الحديث أحياناً.

أعطت مراجعة والديّ لبعض النافذين في الحركة ثمارها، إضافة إلى التذرع بضرورة عودتي إلى المدرسة، فتمّ إطلاق سراحني. عاودت دراستي الثانوية، وفي الوقت نفسه مهامي مع كل من التعبئة الطلابية والتعبئة العسكرية في الحزب، في أعمال المراقبة على محاور إقليم التفاح في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي كما في التدريب في مخيمات الحرس الثوري الإيراني في منطقة البقاع، كانت عادة لا تتعدى عشرة أيام في كل مرة.

بعد عام على أحداث القتال والاعتقال، أي سنة ١٩٨٧، حصلت معركة الضاحية الجنوبية بين الحركة والحزب. حافظ الحزب هذه المرة على مواقع تواجد هناك، وأقام عدة محاور عسكرية ثابتة له. قام أمن حركة أمل في الجنوب باعتقالي مع آخرين من أفراد الحزب اعتقالاً احترازياً استمر عشرة أيام، والهدف منه التأكد من عدم مشاركتنا في قتال الضاحية.

كان التواجد داخل المعتقل أقلّ درامية وتشويقاً في ذلك الحين منه في المرة السابقة، وبدا كفصل مكرر لا بد منه من فصول صقل الشخصية الحزبية لديّ. خلا المشهد هذه المرة من التعذيب والشتائم وأعمال التنظيف المنهكة والشحّ في وجبات الطعام. سهّلت عليّ تجربتي السابقة الاعتياد على الأجواء، ما جعل الأمر أقلّ إثارة.

كان من الموقوفين معنا مدير عام مؤسسة الشهيد في لبنان، والتي تهتم بعائلات شهداء الحزب، علي ح. (أبو حبيب)، اعتقله



أفراد من حركة أمل من بلدته جبشيت غرب النبطية. بعد خروجنا من هناك، قال لي إن طريقتي المرحلة في الحديث للتخفيف عن رفاقي أعجبته، وحثني على متابعة دراستي الأكاديمية بأي ثمن. المهم أنه قطع لي وعداً، بصفته الرسمية بحسب كلامه، بالتكفل بكل مصاريف دراستي حتى نهاية الدراسة الجامعية. أخبرته بأنه سبق لمجلس شورى الجنوب أن اتخذ قراراً بذلك، لكنه أجاب بأن قراره هو يأتي بمعزل عن ذلك القرار.

## زيارات

في تلك السنة، كانت صداقاتي مع صبية الحارة المسيحيين كما مع الشيعة غير الحزبيين قد توقفت، واقتصرت على رفاقي في الحزب، مما أدى بي إلى رؤية ما يدور حولي من منظار واحد. قضيت بعض الوقت في تنظيم حملات سياحة دينية إلى سوريا، هدفها زيارة مرقد مقدسة لدرية أئمة الشيعة. قمت بذلك بمعاونة صديقي قاسم ص. (أبو ذر)، وقد نظمنا معاً أكبر الحملات في منطقة النبطية، وصل عدد الزوّار في كل منها إلى بضع مئات.

أثناء الرحلات، كنت أعرج ليلاً برفقة عدد من أصدقائي الشباب، سراً، على محلة المرجة في دمشق. كنا نقصد أحد الفنادق من أجل ممارسة الجنس مع فتيات الليل مقابل خمسمائة ليرة سورية لكل نصف ساعة. لكن أياً منا لم يكن يباشر بالاتصال الجسدي إلا بعد الطلب إلى الفتاة التي اختارها إجراء عقد زواج المتعة معه، وباللغة العربية الفصحى.

في أحد الأيام، كنت متوجهاً برفقة أحد أفراد الحزب، علاء ص.، إلى محور القتال في إقليم التفاح؛ وبالرغم من محاولتنا تفادي

نقاط تركز أفراد حركة أمل القريبة من الطرقات التي سلكنها، صادفنا مرور دورية لهم اعتقلتنا قبل وصولنا إلى المحور، واقتادتنا إلى مركز للحركة في بلدة صربا. أخلي سبيل رفيقي بسبب مركز والده، وبقيت رهن الاعتقال لخمس أيام تعرضت خلالها للضرب المبرح، في محاولة لم تكن مجددة لدفعي إلى البوح بأسماء الرفاق الذين كانوا يتوجهون إلى المحور للمشاركة في العمل العسكري هناك.

كالعادة، أخلي سبيلي بعد عمليات توسل قام بها والدي لدى نافذين في الحركة.

أثناء عملية التحقيق والتعذيب، صادف وجود أحد عملاء الحزب المتخفين، علمت بأمره لاحقاً من خلال أحد المسؤولين دون معرفتي لاسمه. كانت شهادته عن ثباتي وتمسكي برفض البوح بأسماء رفاقي، بالرغم من التعذيب الشديد، سبباً لاتصال المسؤول في جهاز أمن الحزب ربيع ب. بي لاحقاً. قال لي بأن «صفاتي الريادية» كانت سبب مراقبته لتحركاتي منذ مدة. طلب إلي العمل مع جهازه، والابتعاد قدر الإمكان عن الخطر عند المشاركة في الأعمال العسكرية. غمرتني فرحة عارمة في تلك اللحظة. أصبحت مؤهلاً للانضمام إلى الجهاز الأمني الذي كنا نعي كحزبيين أن له الأمر والنهي في شؤون الحزب.

## أقدار

في السابعة عشرة من عمري، قبل المعركة الكبرى بين الحزب والحركة، والتي جرت في منطقة إقليم التفاح عام ١٩٨٩، شاركت في أعمال المراقبة من مبين وحراسة وغير ذلك في محور القتال

هناك لمدة عشرة أيام. في اليوم العاشر، حصل شيء غريب، وهو إصراري على ترك المحور والعودة إلى منزل أهلي في النبطية على الرغم من حالة الاستنفار القصوى ومنع المغادرة لأي كان. دفعني إصراري هذا إلى مقابلة مسؤول المحور «أبو محمد» للطلب إليه أن يسمح لي بالمغادرة مع رفيقي بسام ك. وخضرم. من النبطية. وافق بعد إلحاح شديد.

مشينا تائبين عبر الحقول والهضاب باتجاه النبطية، في ظلام الليل الحالك. تخطينا مخاطر الطريق ووصلنا عند الفجر إلى منازلنا بأعجوبة، وكأن يداً خفية توجهنا، إذ كان القتال قد بدأ بالفعل صبيحة ذلك اليوم، وكان مسلحو حركة أمل على أعلى درجات الاستنفار في تلك الليلة.

المصادفة الغريبة هي أن شرارة القتال الأولى في تلك المعركة انطلقت بعد تسلل عناصر الحركة من قرية عين قانا إلى مركز للحزب في قرية عين بوسوار، وقاموا بتصفية عناصر الحزب الثلاثة الذين تواجدوا هناك بدلاً مني ومن رفيقي. لا أنسى منهم مهدي، الشاب العشريني الذي لم تكن البسمة تفارق وجهه أبداً. حصل ذلك ليلة مغادرتنا المركز.



## المحطة الثانية

# الضاحية الجنوبية (١٩٨٩ - ١٩٩١)

### النزوح إلى العاصمة

طلب إليّ مسؤولون في الحزب، ومنهم عباس ص.، مغادرة الجنوب على الفور بعد اندلاع القتال في إقليم التفاح. توجهت وحيداً، وعلى وجه السرعة، إلى ضاحية بيروت الجنوبية؛ كانت المرة الأولى التي أسكن فيها العاصمة. استمرت إقامتي في الضاحية ما يقارب سنة ونصف، وذلك في مركز للحزب في محلة بئر العبد، كما في مساكن أخرى مشابهة. لم أكن أملك المال ولم آل على نفسي طلبه إلى أحد، ولم تتوافر لي إلا المقومات الدنيا للمعيشة، المقتصرة على الطعام والمبيت في المراكز الحزبية.

علمت أنه بعد مغادرتي إلى بيروت داهم عناصر الحركة بيتنا في النبطية ليضعوا أيديهم على أوراق هي بالفعل تقارير حول تحركات رفاق لهم من أبناء حارتنا، كتبها أخي الأصغر مني عادل. كان أخي يعمل مع الحزب متخفياً، فيما كان يتابع دراسته في المرحلة المتوسطة في المدرسة الإنجيلية في النبطية. سرّني كثيراً أن أعرف

بنشاطه، بعد أن اعتقدت أنه على طريق الانحراف عن «الصراط المستقيم» المتمثل بنهج الحزب، بسبب رؤيتي له باستمرار برفقة الأولاد المسيحيين في الحارة.

توجّه مسلحو الحركة على الفور إلى المدرسة، وأخرجوا أخي بوحشية من الصف أمام رفاقه واعتقلوه لمدة أربعة أشهر. طوال الشهر الأول، لم يكن أهلي يعلمون بمكان وجوده. قام مسلحو الحركة بعد تلك الحادثة بمحاولات ضغط عديدة على أسرتي لدفعها إلى ترك منزلنا، منها تفجير سيارة أبي والقاء القنابل الصوتية على شرفة المنزل، وغيرها من وسائل التهريب. لكن والديّ أثرا البقاء في المنزل وتحمل الضغوط، بدل التشرّد في أماكن أخرى.

بعد ستة أشهر على مغادرتي إلى بيروت، قابلت والديّ وأختي في الضاحية حين أتوا لزيارتي للمرة الأولى بعد رحيلي عن الجنوب. سررت كثيراً لرؤية أمي وأختي ترتديان الحجاب، ولرؤية مظاهر التديّن لدى أبي. اعتبرت أن التضحيات المتتابعة التي قمت بها قد أتت ثمارها في خلق جو جديد داخل الأسرة ينسجم مع قناعاتي.

خلال فترة الإقامة في الضاحية، انتسبت إلى ثانوية حارة حريك الرسمية للعام الدراسي ١٩٨٩-١٩٩٠، لكن طغيان أجواء الحرب منعني من مواصلة دراستي بشكل طبيعي، ومن النجاح في الامتحانات الرسمية في ذلك العام. التحقت في العام التالي بمدرسة خاصة في برج البراجنة هي ثانوية الآداب، أنشأها المسؤول في التعبئة الطلابية سابقاً صائب ن. مع مجموعة من أصدقائه، وتمكنت من إنهاء دراستي الثانوية بنجاح.



توجّهت إلى إقليم التفاح حيث شاركت في المعارك الطويلة الدائرة هناك، وبقيتُ أربعين يوماً في محاور القتال، تنقّلت أثناءها بين قرى جرجوع وعين بوسوار وجباع وكفر فيلا وكفر ملكي. قادتني الحماسة إلى نقاط القتال المتقدمة في تلة جرنايا على تخوم كفر ملكي. كنا، من جهة، في مواجهة قوات من حركة أمل وعناصر مرتبطة بجهات عسكرية وأمنية نظامية، إضافة إلى عدد من الأحزاب الأخرى، وفي مواجهة قوات لحد والاحتلال الإسرائيلي من جهة أخرى.

نجوت من الموت بعد إصابة في رأسي من جراء قذيفة مدفعية انفجرت فوقى مباشرة على حافة خندق تمددت فيه، في حين قضى عدد من رفاقي على تلك التلة وعلى تلال مجاورة، كان منهم «أبو ساجد» الذي شاركت قبل ذلك في معارك النبطية تحت إمرته.

بطبيعة الحال، تغيبت عن المدرسة أثناء المشاركة في القتال. لكن الإصرار على النجاح في امتحانات البكالوريا الرسمية دفع بي إلى تعويض ما تخلفت عنه بمضاعفة الجهد في الدراسة، مما جعلني في ذلك العام الناجح الوحيد في الامتحانات على صعيد مدرستي.

في تلك الأثناء، قصدت منزل عمّي أحمد في بلدة جب جنين في البقاع الغربي لعشرة أيام، ابتعاداً عن أجواء التوتر ومناخ الحرب في الضاحية، وطلباً للراحة. كان عمّي يسكن في الجزء المسيحي من البلدة التي تضمّ مسلمين ومسيحيين. كان الفتيان والفتيات هناك يلتقون بشكل عادي، في أجواء لم أكن معتاداً عليها بسبب غياب الاختلاط مع الفتيات في إطار العلاقات الاجتماعية التي كنت أعيشها، زد عليه ضغط العمل الحزبي والبعد عن الأهل والعيش في بيئة عسكرية ذكورية بالكامل، تحولت فيها صورة المرأة عندي إلى مجرد رغبة جنسية. أدى بي ذلك كله إلى أن أطلب إلى ابنة



الجيران، لكونها تجاوزت التاسعة من عمرها، ومن أجل أن أتمكن من مصافحتها وملاستها، إبرام عقد زواج المتعة معي انسجماً مع ما يفرضه عليّ الالتزام الديني. وقد تطلّب مني الأمر الكثير من الشرح والتبرير.

### الالتحاق بالجامعة الأميركية في بيروت

قبل نهاية العام الدراسي، أخبرني رفيق لي عن الجامعة الأميركية في بيروت. زرتها للاطلاع على شروط الدخول إليها، وأعجبت بجوّها. تقدمت إلى الامتحانات المطلوبة في العلوم واللغة الإنكليزية، وجرى قبولي في كلية الزراعة سنة ١٩٩١. عند ذلك، واجهتني مشكلة ارتفاع الأقساط التي كانت سوف تشكّل عبئاً على والديّ، أو عليّ إذا ما حاولت الاستدانة لتغطية النفقات.

كان لا بدّ لي من اللجوء إلى المطالبة بتطبيق مفاعيل قرار مجلس شورى الجنوب بتغطية تكاليف دراستي. راجعت المسؤول في التبعة الطلابية سابقاً، صائب ن.، وطلبت إليه مساعدتي على تنفيذ القرار عبر الاتصال بمكتب الأمانة العامة للحزب، ففعل وحصل على موافقة السيد عباس الموسوي الذي كان يشغل منصب الأمين العام، بعد أن كان رئيس مجلس شورى الجنوب. ذهبت مباشرة برفقة صديقي أبي ذر من النبطية إلى مقر الأمانة العامة لمقابلة السيد الموسوي الذي تعهّد بدفع المبالغ المطلوبة لتغطية نفقات الدراسة عند استحقاقها.

عند حاجتي الفعلية إلى هذه المبالغ، كانت طائرات العدو الإسرائيلي قد اغتالت السيد الموسوي، وأصبح السيد حسن نصر الله أميناً عاماً للحزب. عاودت الاتصال بصائب ن. الذي راجع

مدير مكتب الأمانة العامة الجديد. أخبرني بعد عدة أيام أن مدير المكتب، بعد مراجعة السيد نصر الله، أجابه بأن القرار الذي وافق عليه السيد الموسوي قرار شخصي غير ملزم للحزب. شكل رد السيد نصر الله صدمة بالنسبة إلي، لمعرفتي بأن القرار لم يكن شخصياً على الإطلاق، بل هو أتى في سياق أدائي لمهامي التنظيمية في الحزب، وصدر عن مجلس شورى الجنوب وقتها وليس عن السيد الموسوي شخصياً.

رأيت في هذه الحادثة، وأنا على أبواب التسجيل لسنتي الجامعية الأولى، صورة عن الخلافات داخل الحزب وعن فقدان التواصل ضمن مكتب الأمانة العامة، ويات منطقياً سماع أخبار من نافذين عديدين في الحزب، منهم أحمد د. وربيح ب.، تقيد بوجود خلاف في إدارة الحزب بين الأجنحة المحسوبة على السيدين نصر الله والموسوي.

في النهاية، بقي لدي انطباع بأنه ما من سبب وجيه يبرر قرار السيد نصر الله. كان رأي أحد الأصدقاء في الحزب، عبد ع.، مرةً، أن أقوم برفع دعوى ضد السيد نصر الله أمام جهاز القضاء في الحزب، بسبب مخالفته لقرار تنظيمي. على خط آخر، قمت بالاتصال بمدير عام مؤسسة الشهيد سابقاً، أبو حبيب، لمطالبته بتنفيذ قراره هو أيضاً بتغطية تكاليف دراستي، لكنني لم أخرج بنتيجة لكونه لا يستطيع الوفاء بتعهد. «وكان التعهد لم يكن»، كما قال. زاد ذلك من خيبة الأمل لدي.

اضطرت في النهاية إلى تحميل والدي الأقساط الجامعية، مع ما في ذلك من عبء كبير عليهما.



## شهداء في كل مكان

في تلك الأثناء، انتهت الحرب بين أمل وحزب الله بترتيبات سياسية، أتى إثرها وزير الخارجية الإيرانية علي أكبر ولايتي إلى لبنان ليتوجّها بقراءة العزاء على أرواح ضحايا الفريقين. كان الحديث في ذلك الوقت بين أفراد الحزب يدور حول أن الحرب التي حصلت ما هي إلا محاولة إيرانية للتأثير على الساحة اللبنانية بشكل مباشر من خلال حزب الله، من دون المرور بسوريا والتسويق معها، مما أدى، ولاعتبارات أخرى عديدة، إلى استعمال سوريا لحركة أمل للوقوف في وجه هذه المحاولة. لكن في النهاية، تشكلت القناعة لدى الإيرانيين بأن دخول لبنان والتأثير الفاعل فيه لا يمكن أن يتم إلا من خلال البوابة السورية.

خلال وجودي في الضاحية، أعلن الجنرال ميشال عون «حرب التحرير»، وكان للسوريين مراكز عسكرية في الضاحية، في العام ١٩٩٠، ولم يكونوا قد دخلوا بعد إلى مناطق تواجد قوات عون في بيروت الشرقية. في تلك الفترة، كنت أقوم بين الحين والآخر بأعمال المراقبة على محاور القتال المحاذية للمنطقة الشرقية.

تضمنت هذه الأعمال المبيت في مراكز حزبية مدعّمة بسواتر ترابية، وفي مواقع للأسلحة تحيط بها الدشم وأكياس الرمل، بالإضافة إلى أعمال الحراسة ورصد التحركات العسكرية في الجهة المقابلة، والتدرّب على فنون الرماية عندما تكون الفرصة متاحة. كما أن مشاهد المناوشات الحربية بين قوات عون وجعجع، والتي كانت تصيبننا بعض شظاياها أثناء حرب الإلغاء، لم تغب عن ناظري، خصوصاً عندما أصاب صاروخ، عن طريق الخطأ مبدئياً، نقطة مراقبة في موقع كنت فيه.

في إحدى الليالي، وعلى مرأى من الناس، حشد السوريون قواهم وبطاريات مدافعهم تحضيراً لاجتياح مناطق تواجد قوات عون. أذكر أنني استيقظت في تلك الليلة على أصوات المدافع وهدير الطائرات الحربية التي كانت مقدمة لقيام الجيش السوري باحتلال هذه المناطق في اليوم التالي. دفعني فضولي إلى أن أحمل الكلاشنكوف وأسير باتجاه إحدى المناطق التي كانت قوات عون تتواجد فيها سابقاً، على محور الصغير.

اجتزت خطوط التماس لأشاهد أليات عديدة من مخلفات قوات عون محترقة مع من بداخلها من شباب لبناني قضى في هذه الحرب، وسط مشاهد تفوح منها رائحة الموت والدمار. كما رأيت الشاحنات السورية تقوم بتحميل ضحايا الجيش السوري الذين بدا لي عددهم مرتفعاً. على الرغم من هذه المشاهد، أحسست بسعادة أثناء تجولي بعد ظهيرة ذلك اليوم، سببها تمكّني من الدخول إلى منطقة بيروت الشرقية للمرة الأولى، قبل أن أعود أدراجي إلى مركز الحزب في محلة بئر العبد.

انتهت الحرب بين الحزب والحركة. عدت إلى منزل الأهل في الجنوب، تاركاً خلفي ما يناهز سنتين من العيش في ضاحية بيروت الجنوبية، وكان الحذر لا يزال يلفّ الأجواء بسبب النفوس المشحونة. كانت الفرحة عامرة عندما عدت فاجتمع شمل العائلة مجدداً. استمرت الأعمال الاستفزازية بين عناصر الحركة والحزب، إلا أن تعليمات المسؤولين في الحزب كانت تضادي ردات الفعل تجاه أي استفزاز، والتركيز على مضاعفة الجهود لمواجهة الاحتلال الإسرائيلي.



قبل الالتحاق بالجامعة، كانت نشاطاتي السياسية والعسكرية كثيرة إلى درجة أثارت قلق الأهل مجدداً. شملت هذه النشاطات الانتظام في مجموعات التعبئة العسكرية في النبطية، والمشاركة في إحياء المناسبات الدينية، وأعمال المراقبة العسكرية في محاور إقليم التفاح ناحية جبل صا في ومحور اللوزة، ورصد نشاطات العدو الإسرائيلي التي شملت مواقع تحركاته لنصب الكمائن فيها، إضافة إلى المهام اليومية من نقل المياه والطعام على الظهر أو تحميلاً على البغال والحمير.

قادني الاندفاع إلى استعمال مقدرات أسرتي في سبيل العمل الحزبي، كسيارة والدي والأموال التي كنت أطلبها منه لتغطية التكاليف الكثيرة لهذا العمل، بغض النظر عن تعبير والدي عن قبول الأمر أو رفضه. بالنتيجة، أقول إنني دفعت أفراد أسرتي إلى قبول ما تبنيته لنفسه وكأنه فرض عليهم، ساعدني في ذلك ما أبدته من عزيمة وعناد.

### اعتقال من نوع آخر

قبل أيام قليلة من انتقالي إلى الجامعة، كنت متوجهاً إلى بلدة كفر تبنيث للعمل في إحدى المناحل، فأوقفني حاجز للجيش اللبناني عند مدخل البلدة، وتم اقتيادي إلى ثكنة مخابرات الجيش في صيدا، حيث تم احتجازي في معتقل ضمّ خارجين على القانون، كما فهمت من أحاديثهم. كانت غرفة الاعتقال وسخة تعجّ بالجرذان، وفيها فرشاة للنوم لا تكاد تكفي نصف المحتجزين، مما أدى بي إلى النوم أرضاً بلباس النحالين الأبيض ومن دون غطاء.

جعلتني تلك الحادثة أترحم على أيام الاعتقال لدى حركة أمل. قضيت ثلاثة أيام في السجن؛ لم توجه إلي أية تهمة أثناء التحقيق، بل طرح عليّ المحقق أسئلة عن نشاطات عدد من المسؤولين والأفراد داخل الحزب وعن تحركاتهم.

في اليوم الثالث، وبعد اتصالات عديدة أجرتها اللجنة الأمنية للحزب، تم إحضاري إلى مكتب الضابط م. الطفيلي، حيث جرى تسليمي إلى مسؤول اللجنة الأمنية في الجنوب. أتى هذا المسؤول لتسلمي برفقة المسؤول العسكري في الحزب ناصر ع.، وفهمت عندئذ أن الاعتقال كان سببه مذكرة توقيف صادرة عن قيادة الجيش، وأن ذلك كان مجرد وسيلة ضغط لم ترافقها تهمة محددة، والسبب كان نشاطي المتزايد داخل الحزب. أخبرني مسؤول اللجنة الأمنية بأنه تلقى عدداً كبيراً من الاتصالات من المسؤولين في الحزب للعمل على إطلاق سراحني بسرعة. لم تزدني هذه الحادثة إلا اندفاعاً على صعيد الأعمال الحزبية، وإن كان بدأ يظهر عليّ بعض التعب أحياناً من جراء النشاط المستمر.



## المحطة الثالثة

# الجامعة الأميركية في بيروت (١٩٩١ - ١٩٩٩)

### أولاً- السنوات الأولى

قبيل بداية العام الدراسي في الجامعة، شعرت برغبة كبيرة في الدراسة، والانتقال بالتالي إلى أجواء مختلفة من التفاعل مع الآخرين. كان مصدر هذه الرغبة أن الجامعة تضمّ العديد من الاتجاهات السياسية والعقائدية والدينية المنتشرة في المنطقة. انتقلت إلى بيروت مع بداية العام الدراسي ١٩٩١-١٩٩٢ للسكن داخل حرم الجامعة في الغرف المعدة للطلاب، في مبنى «كير هول».

لا أنسى يوم هزّ المبنى انفجار كبير، بعد فترة قصيرة على انتقالنا، تطاير على أثره زجاج نوافذ الغرفة. هرعنا مع الطلاب إلى وسط الحرم الجامعي بعد سماع البعض يتحدثون عن سقوط مبنى هناك. اتضح لاحقاً أن الانفجار ناتج عن تفجير «كولدج هول»، أقدم مبنى في الجامعة، والذي كان يضمّ مكاتب الإدارة. وجدنا أنفسنا نقف على ركام المبنى الذي دُمّر بالكامل، وسط كلام بعض



الطلاب عن وجود جثة الحارس الليلي تحت الأنقاض. انصرفنا بعد وقت قصير، تحت وقع الصدمة والتساؤل عن مغزى ما حدث.

خلال السنة الجامعية الأولى، اقتصر نشاطاتي العسكرية على أيام العطل، كما كنت على علاقة ودية غير تنظيمية مع أفراد التعبئة التربوية للحزب في الجامعة. كان هؤلاء على علم بارتباطي بأعمال حزبية سابقة ومتنوعة، ولم يكونوا يتوقعون مني مشاركتهم العمل بشكل تنظيمي. قام أحد الأصدقاء القدامى التابعين للجهاز الأمني في الحزب، وكنت أعرفه باسم بسام، بالاتصال بي في تلك المرحلة بهدف سؤالي عن إمكانية العمل معاً في الجامعة. بقينا على اتصال، لكنني لم أشعر برغبة في العمل معه.

في نهاية العام ١٩٩٢، كانت سنة قد مرت على التحاقني بالجامعة، حاولت خلالها أن أتفهم طبيعة الأجواء المحيطة بي، وتشكلت لدي فكرة وافية عن ظروف الإدارة والأساتذة والطلاب. غالباً ما نزعت إلى الابتعاد عن الطابع الجدي الذي كان قد طغى على شخصيتي، من قبيل ردة الفعل ربما، لأظهر عوضاً عنه نوعاً من الفكاهة والمزاح في طريقة التعامل مع الآخرين.

على صعيد علاقتي بإخوتي، ونتيجة ما اختبرته من الحياة الجامعية، شعرت بالرغبة في زرع الحافز فيهم للالتحاق بالجامعة، بالرغم مما كان يحول دون ذلك من عقبات مالية. ساعد اعتبار والديّ تعليمنا من أولى أولوياتهما، وحصول أختي على منحة مالية من مؤسسة الحريري، على تذليل بعض هذه العقبات، ممّا مكّنتني وأخي عادل وأختي رلى، ولاحقاً أخي حيدر، من الالتحاق بالجامعة الأميركية، الأمر الذي لم يكن معتاداً أو متوقّعاً مع دخل والديّ المحدود. يمكن القول إن مصاريف الدراسة استنفدت موارد



الأسرة بالكامل، لدرجة أنها لم تتمكن من امتلاك منزل للسكن. لكن ما حققه أبي وأمي من تأمين أفضل فرص التعليم لأولادهما، كما كانا يأملان دوماً، كان بمثابة تعويض لهما عن أمور أخرى فاتهما تحقيقها.

إن أجواء العيش المستجدة في الجامعة لم تحل دون محافظتي على الالتزام الديني، بل أصبح التزامي العقائدي والسياسي أكثر عمقاً. تشكلت لديّ القناعة أيضاً بأن بيئة الجامعة بيئة فاسدة لكونها تشكل نموذجاً أميركياً للحياة ولوجود المنكرات العديدة فيها، من ضمنها قيام الشباب والصبايا بجلوسات العشق الحميمة، وغيرها من مظاهر السلوك غير المحتشم، مما أوجد لديّ ردة فعل سلبية.

في تلك الفترة، ارتبطت بعقد زواج متعة سرّي لمدة تعدّت عاماً كاملاً مع فتاة في العقد الثالث من العمر تدعى فاطمة، كانت تقطن في النبطية حيث تعرّفت بها في أحد المحال التجارية أثناء ابتياعي لبعض الملابس الصيفية. حدّثتها بجرأة وثقة بالنفس، وطلبت إليها أن نلتقي سرّاً لنحدث. ابتسمت، فتهنّدت، وتواعدنا، ثم كان اللقاء في بيت أحد الأصدقاء. تجددت اللقاءات الحميمة بيننا بشكل متواصل أثناء العطل.

هكذا كنت أرفض ما كان يحصل في العلن في حرم الجامعة، وأسعى وراءه في السرّ. لطالما سألت نفسي فيما بعد، ولو بصمت: أيّ نفاق هذا، ومن أين أتى، وكيف دخل إلى حياتنا ليصبح نمطاً على أي حال، كانت الحرب الأهلية اللبنانية قد انتهت، وبدأت مفاعيل السلم الأهلي وحلّ المليشيات، مما انعكس على جو الجامعة: خفّت أنشطة القوى الحزبية، واختفت بعض المظاهر السابقة كإدخال

السلح إلى الحرم الجامعي والتدخل بشؤون الإدارة والأساتذة والطلاب بشكل سافر. وعملت إدارة الجامعة جاهدة على فرض قدر أكبر من النظام.

### ممثل التعبئة التربوية للحزب

بعد تخرج القسم الأكبر من الطلاب الذين كانوا ينشطون حزبيًا، تراجع قدرة الطلاب الجدد على الاستمرار بالزخم نفسه. شمل ذلك طلاب حزب الله الذين كانوا يبحثون عن ممثل كفاء للتعبئة التربوية في الجامعة. كان ذلك في أواخر سنتي الدراسية الأولى. ونظرًا إلى الفكرة التي تكونت لديّ حول أهمية الجامعة الأميركية كساحة للتفاعل والتأثير في المنطقة، اعتبرت أن تكريس وقتي للعمل الطالبية أكثر أهمية من القيام بالأعمال الحزبية الأخرى، العسكرية منها والأمنية. على ضوء ذلك، زرت مركز التعبئة التربوية في محلة بئر العبد في الضاحية، واجتمعت بمسؤولين هناك، منهم سيد ج. وأحمد ع.، وعرضت استعدادي لأن أكون ممثل التعبئة في الجامعة، فرحبوا بذلك.

بعد اجتماع آخر مع المسؤولين المركزيين في التعبئة، وعلى رأسهم حسين ح.، لمست أن نظرتهم إلى الجامعة الأميركية لا تتلاقى مع نظرتي. كانوا يعتبرونها كباقي الجامعات ولا يعيرونها الاهتمام الكافي، وكأن الأمر ناتج من شعور بالنقص لديهم تجاه الجامعة لكونها أميركية، مع ما يعنيه ذلك من إنجازات على المستويات التربوية والثقافية والسياسية والاقتصادية. وربما ساعد على تشكّل هذا الموقف إعلان الحرب على كل ما هو أميركي بعد وصف الإمام الخميني لأميركا بالشيطان الأكبر.



كان جهاز التعبئة التربوية المرجع التنظيمي لي كممثل للتعبئة في الجامعة، ومع وجود تلك النظرة لدى المسؤولين هناك، وجدت نفسي أمام العديد من القيود التي اعتبرت أنها ستشكل عائقاً أمام نجاح مهامى الحزبية والأهداف المتقدمة التي رسمتها في ذهني، ما يتعدى نظرتهم تلك ويتناسب مع أهمية الجامعة.

في ظل ما اختبرته خلال عملي الحزبي، عرفت أن من الصعوبة بمكان إحداث تغيير في الهيكلية التنظيمية للحزب في وقت قصير لتتماشى مع أهمية العمل الطالبى في الجامعة الأميركية. قرّرت الاستعانة بمعارف الحزبيين السابقين، كريعب. وعامر ش.، لمساعدتي على تخطي العقبات التنظيمية التي قد تعترضني، وذلك بعد أن شرحت لهم ما أحمله من توقعات لتطوير العمل الحزبي هناك. وهكذا اتبعت طريقة مزدوجة في العمل: سلوك القناة التنظيمية الرسمية من خلال التعبئة، والاستفادة من الدعم الممكن من خارجها.

قبل استلام مهامى فعلياً، وبحسب مشورة أصدقائي من خارج التعبئة بهدف الحصول على التأييد اللازم، أخذ هؤلاء الأصدقاء على عاتقهم ترتيب لقاء لي مع الأمين العام السيّد حسن نصر الله لعرض الموضوع عليه. لكنه كان مسافراً إلى إيران لفترة تتعدى أسبوعين كما قيل لي، فعرضوا عليّ مقابلة نائبه الشيخ نعيم قاسم كسباً للوقت.

### مع نائب الأمين العام

بالفعل، حصل اللقاء في منزل الشيخ قاسم، عرضت عليه خلاله بشكل مفصّل رؤيتي للعمل في ساحة تتفاعل فيها الفئات المختلفة،

عدا عن كونها أميركية، مما يضفي على الموضوع طابع المواجهة والتحدى. قلت له إنني إذا حظيت بدعم كاف واستطعت العمل كما كنت أخطط، يمكن عندئذ التحكّم بأهم المفاصل الرئيسة في الجامعة، والمتعلقة بالطلاب والأساتذة والإدارة، وخلق دائرة تأثير مهمة وغير مسبوقه للحزب هناك.

أذكر أنني استعملت في الحديث حرفياً عبارة «أستطيع أن أجعل الجامعة في قبضة يدي». كما تحدثت عن ضعف في البنية التنظيمية للتعبئة التربوية بسبب تفوّق الأجهزة الأمنية والعسكرية عليها، مما لا يمكنني بالسرعة والمستوى المطلوبين من تلقي الدعم اللازم في حال حصول ما يستدعي التدخل بفاعلية.

استمع الشيخ قاسم إلى الحديث باهتمام لافت، ووعدني بأنه سيوفر لي الدعم الكافي أثناء ممارسة مهامّي، في الوقت الذي طلب فيه مني أن أحافظ على علاقتي التنظيمية ضمن التعبئة. انتهى اللقاء بعد أن شعرت بوجود الحد الأدنى من الاهتمام الذي كنت أتطلّع إليه. إضافةً إلى ذلك، وقبل أن أتسلم مهامّي الرسمية في التعبئة التربوية، كان لي شرط أساسي وافق عليه المسؤولون هناك، تمثّل بالآ يقوم أحد من الحزب بالتدخل في تفاصيل العمل في الجامعة إلا بعد إطلاعي على الموضوع.

بعد ملاحظتي أن هامش عمل القوى الحزبية في الجامعة، وبالأخص حزب الله، قد ضاق، كان لا بد لي أن أعمل على تشكيل نواة قوية تعطي الدفع اللازم للانطلاق في العمل قبل القيام بأي نشاطات واسعة. عملت على إعداد هذه النواة عبر الاستفادة من العدد القليل من الطلاب الحزبيين الموجودين وقتئذ، بالإضافة إلى التركيز على استقطاب طلاب من خارج الحزب. استمر الأمر على



هذا المنوال لفترة تعدّت السنة، أي حتى أواخر ١٩٩٣، حين وصل العدد إلى أكثر من خمسين طالب وطالبة من ضمن مجموعات تنظيمية.

في هذه الفترة أيضاً، لم تكن هناك من حاجة لأي تدخل أو دعم من الأصدقاء خارج التعبئة التربوية، بسبب غياب الأنشطة التي تتطلب الاحتكاك بالإدارة وبالقوى الحزبية الأخرى. كذلك، لم تحصل أية إشكالات تنظيمية مع المسؤولين في التعبئة.

بالرجوع إلى بعض القضايا التي كانت عالقة عند استلامي لمهامي التنظيمية في العام ١٩٩٢، قامت إدارة الجامعة بإقفال نادي التراث العربي الذي كان محسوباً على حزب الله. فشلت كل محاولات مسؤولي التعبئة السابقين لثني الإدارة عن قرارها، ولم يروا بالتالي بدءاً من اللجوء إلى لغة التهديد كوسيلة أخيرة. طلبت إليهم مهلة قصيرة لمحاولة حل الموضوع قبل اللجوء إلى العنف. زرت عميد الطلاب حينذاك، فوزي الحاج، لأفوضه حول الأمر، فأحالني على رئيس الجامعة بالوكالة إبراهيم السلطي الذي استطعت إقناعه بالعودة عن قرار إقفال النادي. بعد اطلاع المسؤولين في التعبئة على النتيجة، عبّروا عن دهشتهم لمعرفة أن الرئيس كان صليماً لجهة تنفيذ قرارات الجامعة.

أذكر قضية أخرى، وهي توجيه دعوة إلى السيّد محمد حسين فضل الله لإلقاء محاضرة في الجامعة في خريف عام ١٩٩٢. لم يكن السيّد يوافق على الحضور إلا بدعوة من إدارة الجامعة، والتي رفضت توجيهها بالرغم من إلحاح مسؤولي التعبئة السابقين. قمت بترتيب لقاء خاص مع السيد فضل الله، وطلبت إليه الموافقة على المشاركة في حال لم تمنع الإدارة، حتى لو لم تقم بتوجيه الدعوة

بنفسها، فوافق. ثم قابلت رئيس الجامعة، واتبعت معه طريقة التفاوض نفسها التي اعتمدتها بالنسبة إلى موضوع النادي، ولا أدري إذا كان يصحّ اعتبارها من باب الترغيب والترهيب، إذ طلبت إليه عدم رفض حضور السيد فضل الله إلى الجامعة. جاء جوابه ابتسامة عريضة واهتماماً أبداً، ولو من دون كلام، ما كان كافياً لأعتبره عدم الممانعة.

ألقي السيد فضل الله المحاضرة في قاعة المحاضرات الكبرى في الجامعة، وقد لقيت نجاحاً باهراً، من أهم مؤشرات تدافع جمهور الجامعة للحضور بأعداد كبيرة. انتزعت في ذلك اليوم من مكتب الحماية في الجامعة مهمة تسلّم الأمن على المداخل وفي قاعة المحاضرات، وأوكلتها إلى طلاب الحزب. أبدى لي المسؤولون في التعبئة تقديراً كبيراً لإنجاحي هذا الأمر، لكنهم صنفوني إثر ذلك في خانة المتعاطفين مع السيّد فضل الله، كما تبين لي لاحقاً، في وقت لم يكن الأمر أبداً على هذا النحو.

لعلّ سرعة تواصلني مع السيّد وسرعة تجاوبه كانتا من أسباب هذا التصنيف. لكن حساباتي كانت مختلفة، فقد كان همّي الأساسي إنجاح المحاضرة نظراً إلى أهميتها، بغض النظر عن أي اعتبارات أخرى. لم أكن حينذاك على علم بعمق الخلاف بين حزب الله والسيد فضل الله، بل عرفت بذلك لاحقاً من خلال ما سمعته من أحاديث ونقاشات جرت بين الحزبيين، أظهرت لي تمايزاً بين الاثنين بسبب رفض السيّد الانحراف ضمن الإطار الحزبي، وتمتعه بنوع من الاستقلالية بخصوص العلاقة مع السلطات الإيرانية، على عكس الحزب.



بعد مرحلة تنظيم الصفوف، والتي دامت ما يقارب السنة، شعرت بأن النواة المؤلفة من طلاب الحزب باتت جاهزة لخوض نشاطات قد تحمل نوعاً من الصدام مع الإدارة أو مع جهات أخرى في الجامعة. اعتمدت في تعبئة الأفراد على تثبيت فكرة التكليف الشرعي في أذهانهم، كامتداد لولاية الفقيه الممثل بولي أمر المسلمين في إيران، وكان اعتقادنا بأنها تستمد حجيتها من الله، إلى درجة مصادرة هامش المناقشة والنقد في سبيل تنفيذ الأوامر بشكل صارم.

خصصنا في تلك الأثناء إحدى الغرف في سكن الطلاب في «كير هول» لتكون مصلًى، رغم عدم موافقة الإدارة. قمت كذلك بتخصيص غرفة أخرى مكتباً للحزب في الجامعة، واستقدمت لهذا الخصوص خطأً خارجياً للهاتف وتجهيزات مكتبية وهاتفاً نقالاً. أثارت هذه الأنشطة الاستعراضية حفيظة الصحافة اللبنانية المعارضة لها، فأشار إليها جبران تويني في مقالات ساخرة كتبها في صحيفة النهار في العام ١٩٩٤، بصفتها مظاهر قوة أردت تحدي الإدارة من خلالها.

نالت كذلك ضرورة الاستعداد لمحاربة ما سميناه بالفساد المنتشر في الجامعة حيزاً هاماً من تركيزنا. تمثّل أول تصدّع عني للموضوع بمحاولة منع نشاط «Open House» في ربيع العام ١٩٩٣. كان النشاط عبارة عن تقليد سنوي يقوم على زيارة الطلاب والطالبات إلى حرم سكن الطلبة لفترة ساعتين بهدف الاطلاع على نمط عيش الجنس الآخر. وكان ذلك يجري ضمن ضوابط محددة درجت الإدارة على مراعاتها.



في الوقت المخصص للنشاط، طلبت إلى طلاب الحزب التجمع على مداخل «كير هول» و«بنروز هول» المعدّين لسكن الطلاب الذكور، ووجهت إليهم تكليفاً شرعياً يقضي بعدم السماح لأي طالبة بالدخول، وكذلك بعدم ترك مواقعهم بغض النظر عن سيواجهون.

لم يقتصر الأمر على ردّ من الطالبات، بل تعداه إلى حضور حوالي ثلاثمائة فرد وضابط من قوى الأمن الداخلي والجيشين اللبناني والسوري، محاولين عبثاً دفعنا إلى التراجع عن موقفنا. لجأ بعض عناصر القوى الأمنية إلى إطلاق الرصاص أمام مبنى «كير هول» على مرأى من مئات الطلاب في محاولة لتفريق طلاب الحزب. لم يترحز هؤلاء قيد أنملة، بل قابلوا كل ذلك بأن راحوا يرددون الشعارات الدينية، باعتبارهم يقومون بمهمة مقدسة في النهي عن المنكر.

كما حضر إلى المكان أعضاء إدارة الجامعة، أهمهم عميد الطلاب فوزي الحاج ونائب الرئيس مخلوف حدادين، برفقة الضباط الذين حضروا، وطلبوا إليّ السماح بإجراء النشاط. قالوا إنهم تلقوا تعليمات صارمة من إدارة الجامعة في نيويورك بضرورة إجرائه، لكن ذلك لم يفلح أيضاً في استجابتي لطلبهم.

وردت الحادثة في عناوين الصحف في اليوم التالي، وجاء في صحيفة الديار أنها سابقة من نوعها منذ تأسيس الجامعة. اضطررت إلى الاستفادة من مساندة أصدقائي الحزبيين من خارج جهاز التبئة التربوية، عبر إجراء الاتصالات المباشرة مع مسؤولين رفيعين في الحزب للتنسيق معهم. أقول بثقة إنه لولا هذه الاتصالات وما رافقها من تنسيق مع نافذين من القوى الأمنية، لكانت هذه



القوى اعتقلت طلاب الحزب الموجودين في المكان وزجّت بهم في السجون.

### الغاية تبرّر الوسائل

بعد جو التوتر الذي برز في خادشة الـ «Open House»، شعرت إدارة الجامعة بوجود تحدٍّ حقيقي لها من قبل طلاب الحزب. شعرنا بدورنا بثقة كبيرة بالنفس دفعتنا إلى توسيع هامش نشاطنا الحزبي، ليبلغ إقامة صلاة الجمعة داخل الحرم الجامعي أمام الطلاب بشكل متواصل، أحياناً في باحة مدخل «كير هول» وأحياناً أخرى أمام «وست هول» مكان تجمع الطلاب عادة، حيث كان يبلغ عدد المشاركين في الصلاة حوالي خمسين طالباً. كما كنا نقوم بنشر اللافتات الدينية بكثافة في أرجاء الجامعة في كل مناسبة إسلامية شيعية.

بلغت الأمور ذروتها عند إحياء ذكرى عاشوراء، ما استفز وسائل إعلام أشارت إلى أن حزب الله يحتل الجامعة، منها إذاعة مونت كارلو على ما أذكر، والتي وصفت حرم الجامعة في إحدى نشرات الأخبار على أنه «متشعّح بالسواد».

رأى طلاب الحزب في الجامعة أن الحرص على مصالحهم كان في مقدمة أولوياتي، مهما تعقّدت الأمور، مما أشعرهم بالطمأنينة عند تنفيذهم التعليمات الموجهة إليهم، وجعلهم يتأكدون من استعدادي لفعل كل ما يمنع تعرّضهم لأيّ أذى جراء إنجاز المهمات. لم يكن هذا الحرص كلاماً فارغاً، بل إنه تُرجم أفعالاً وتهديدات طالت عدداً من الأساتذة والإداريين عندما وقعت أيديهم على تجاوزات لأنظمة الجامعة قام بها طلاب الحزب.

أذكر هنا مثلاً معبراً: اعتقاداً منا بأن الشيعة هم في تعرض مستمر لمؤامرة تهميشهم، قمنا بمحاولات اختراق أنظمة امتحانات الدخول وملفاتها من أجل تمكين أكبر عدد ممكن من الطلاب الشيعة من الانتساب إلى الجامعة. عندما انكشفت بعض تلك المحاولات، طلبت، بلغة لم تخل من الترهيب، إلى الإداريين المسؤولين عن ملفات الالتحاق عدم إثارة الموضوع، فلم يفعلوا.

من المهام التي أوكلت إليّ كإرث أسلاف الحزبيين، ودون أن يكون لي شرف السبق في ابتداعها، مهمة الطلب إلى الأساتذة في نهاية كل فصل دراسي زيادة علامات طلاب الحزب الذين كانوا بحاجة إلى رفع معدلاتهم. أتت هذه المهمة ضمن ما سميناه بالعلاقات العامة، وكنت أضطر في بعض الأحيان إلى تهديد الأساتذة لتحقيقها.

في حادثة من نوع آخر، قمت مرة بالإصرار على إدخال سيارتي الخاصة إلى حرم الجامعة بصفتي ممثلاً للحزب هناك، بما يعني ذلك من تمييزي عن ممثلي الأحزاب الأخرى جميعاً، لإظهار القدرة على فرض ما نريده رغماً عن الإدارة، وبغض النظر عن تقيّدنا بالأنظمة. ولا يسعني الآن إحصاء جميع التجاوزات لكثرتها.

### نهى عن المنكر

لم تقتصر النشاطات التي قمنا بها على الأمور المذكورة، بل تعدتها إلى أمور لا يمكن إلا أن تصنّف في خانة التطرّف في تحدّي الآخرين. كان منها لجوؤنا، بعد إصرار مني، إلى تسيير دوريات طالبية في أنحاء الحرم الجامعي، في حملة قمنا بها تحت عنوان «الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر»، لمنع الشباب والصبايا من الجلوس بشكل حميم على المقاعد المنتشرة في الحرم. لم تقتصر



هذه الدوريات على أوقات النهار، بل كانت تتم في الليل أيضاً وبشكل منتظم، وتعدت أماكن الجلوس المكشوفة فبلغت الأماكن المخفية بين الأشجار وخلف المباني. كما حملنا الإدارة على إصدار تعميم تطلب فيه من الطلاب الامتناع عن إقامة تلك الجلسات، تجنباً لإشكالات قد تحصل بيننا وبينهم.

لا تغيب عن بالي حادثة رشّ إحدى الساحات الخضراء في الجامعة، وتسمى «غرين أوفال»، بمبيد للأعشاب في إحدى الليالي من أجل إزالة طبقة العشب التي كان الطلاب والطالبات يستلقون عليها بأشكال بعيدة عن الحشمة أحياناً. تطلبت هذه العملية الكثير من الجهد في رصد محيط الساحة والتواصل عبر الأجهزة اللاسلكية لتجنب ملاحظة حراس الأمن للمنفذين ينقلون كميات كبيرة من المبيد ويرشونها، بعد حلها بالماء بالقرب من المكان.

لماذا لم تخطر على بالنا في تلك الأثناء تساؤلات عن سبب رفضنا للعلاقات الحميمة بين الشبان والشابات؟ ما كانت أسبابنا ودوافعنا، حين كنا نسعى سرّاً وراء العاطفة والجنس، ونرفض أي تعبير عنهما في العلن؟ لا شك في أننا لم نكن في انسجام مع أنفسنا؛ وفي الأمر مفارقة كبيرة، لأن غياب ذلك الانسجام كان يكرس ازدواجية في معايير التقييم لدينا، لا تتسحب على النظرة إلى العلاقة بين الرجل والمرأة فحسب، بل كذلك على ما عداها من سلوك في الحياة.

### الموت لأميركا!

على صعيد الأنشطة ذات الطابع السياسي، كنا نقوم في العديد من المناسبات بالتعبير الحاد عن مواقفنا السياسية، إن لم يكن بواسطة إلقاء الخطب، فمن خلال توزيع المناشير ونشر الملصقات

في أرجاء الحرم. دَعَوْنَا مرةً إلى مظاهرة للتبديد بالسياسة الأميركية، لَبَّاهَا عدد كبير من الطلاب، وقاموا خلالها بحرق العلمين الإسرائيلي والأميركي في وسط الحرم، وبتريديد شعار «الموت لأميركا»، دون الاكتراث لممانعة عميد الطلبة. كما قمنا بدعوة العديد من الشخصيات الحزبية لإلقاء المحاضرات في الجامعة، دون إذن الإدارة. حاضر السيد فضل الله مجدداً لمرتين مثلاً، ما بين عامي ١٩٩٣ و١٩٩٤.

ومن الأنشطة التي عارضتها الإدارة وحاولنا التصدي لها أيضاً، إحضار آلة تصوير مستندات خاصّة بنا إلى مبنى السكن في «كير هول»، وتقديم خدمة نسخ الأوراق للطلاب بأسعار رمزية. كان هدفنا تقديم خدمات متنوعة إلى الطلاب بهدف استمالتهم، كما كنا نستعمل الآلة لنسخ منشوراتنا.

قمنا كذلك بتأمين خدمة التخابر الدولي وبيعها للطلاب، عبر جهاز الهاتف النقال الذي أحضرناه إلى الجامعة، قبل اعتماد نظام الهاتف الخلوي في لبنان. بلغت بنا الأمور حدّ التأثير بشكل كبير على قرارات إعطاء المنح الدراسية من قبل مكتب شؤون الطلاب في الجامعة، والتحكم بتوزيع عدد من الغرف في مباني السكن على طلاب «كير هول» و«بنروز هول» بشكل أساسي، خصوصاً في الطوابق العليا ذات الأفضلية.

أذكر هنا تقديم غرفة سكن لأحد الطلاب الوافدين من الجنوب، بعد عجز النائب بهية الحريري عن تأمين غرفة له رغم اتصالها بعميد الطلبة، بحسب ما نقله إلينا المشرف على «بنروز هول».



بفعل شعبية خلقناها بين الطلاب، بالرغم مما قمنا به من تعرض لحرياتهم الشخصية وفرض أنماط سلوك معينة عليهم في أحيان كثيرة، استطعنا السيطرة على إدارة معظم النوادي الثقافية في الجامعة من خلال المشاركة في عمليات الاقتراع. حصل في مناسبات عدة عراق بالأيدي مع طلاب ينتمون إلى أحزاب أخرى، كالحزب السوري القومي الاجتماعي، صب فيها طلاب الحزب جام غضبهم عليهم، مما استدعى تدخل رئيس الجامعة المنتدب سمير مقدسي وعميد الطلبة فوزي الحاج لفض الخلافات.

شاركنا أيضاً، ولو بشكل محدود، ونتيجة الطلب إلينا من بعض المستخدمين في الجامعة، في انتخابات نقابة عمال الجامعة، عبر المساهمة في حملات الدعاية الانتخابية. كل ذلك جعل عامي ١٩٩٣ و١٩٩٤ مفعمين بالأحداث المتتالية التي مهدت لأحداث أكثر درامية في أواخر العام ١٩٩٤، كما سأتي على ذكره لاحقاً.

مكنتني إدارة الأحداث من أن أحظى باحترام مجتمع الجامعة الأميركية، مما جعل العديد من الأساتذة والإداريين يبادرون إلى الاتصال بي لإطلاعي على الكثير مما يدور في الأقسام المختلفة، وأحياناً لتزويدي بملفات إدارية أو مالية معينة، وللطلب إليّ التدخل وإظهار الدعم في مناسبات عديدة.

على سبيل المثال، كنت من أوائل من كشفت لهم تفاصيل «صندوق الحريري السري» في الجامعة، والذي كان العديدون يتلقون من خلاله أموالاً من خارج الإطار الإداري الرسمي. كذلك كنت مرجعاً لحل الخلافات بين عدد من الأساتذة، وبخاصة الشيعة. وقد حاولت جمعهم ضمن دائرة مصالح واحدة، بعد التذرع بتعرض الشيعة لمحاولات إقصاء عن الساحة الجامعية.

إزاء كل ما سبق، لم تتفع محاولات الإدارة التصديّ لنا بفعل العدد الكبير من الطلاب الذين وقفوا في وجهها. في إحدى المرات، وفي ردة فعل على محاولات من هذا القبيل، توجّهت مع عدد من الطلاب إلى مكتب عميد الطلبة وسألناه إخلاء المكتب مع موظفيه. مكثنا لمدة ساعتين في المكتب بعد أن أقفلنا الباب. لم يبادر العميد إلى الاتصال بقوى الحماية، ولست أنسى الجملة التي ردّها على مسمعي حينذاك: «طوال فترة عملي كعميد للطلبة، والتي قاربت العشرين عاماً وشملت أيام الجميل وجعجع، لم يمرّ على رأسي أحد في الجامعة مثلك ومثل أخيك».

كان التأثير الكبير على مجريات الأمور في الجامعة محطّ أخذ وردّ كبيرين بين الإدارة الأميركية في نيويورك والإدارة المحلية. حاولت الأخيرة الحد من هذا التأثير عبر اتخاذها القرار بإعادة إحياء انتخابات المجالس التمثيلية للطلبة، بعد توقف دام طيلة سنوات الحرب الأهلية، وعملت على دفع مجموعات طالبية منتخبة إلى الوقوف في وجه امتداد تأثير طلاب الحزب. لم تنجح هذه المحاولة، خصوصاً بعد تمكّنا من التأثير على قرارات أعضاء المجلس الطالبية المنتخب، إلى درجة استقالة معظم هؤلاء الأعضاء في وقت لاحق كما سيأتي ذكره تباعاً.

لم يقتصر نشاطنا على ساحة الجامعة كطلاب حزبيين، بل كان المسؤولون في التعبئة يطلبون إلينا المشاركة في مناسبات سياسية وعسكرية عديدة، مثل المساعدة في تنظيم الانتخابات النيابية في الضاحية في دورتها الثانية بعد انتهاء الحرب الأهلية، حيث لا أنسى العدد الكبير من إخراجات القيد التي عملنا على إصدارها في مركز التعبئة التربوية الرئيس في بئر العبد.



أثناء العطل الطويلة، كنا نشارك في أعمال المراقبة العسكرية على جبهات القتال في البقاع الغربي والجنوب بهدف تعريف طلاب الحزب على طبيعة أعمال المقاومة العسكرية. كما كنا من أوائل المبادرين إلى تنظيم زيارات للطالبات والطلاب غير الحزبيين من الجامعة إلى مجاور القتال، على الرغم من صعوبة الحصول على إذن بذلك من قادة المقاومة.

في النهاية، أقول إنه على الرغم من وجود حوالي مائة شخص في صفوف الطلاب المنضوين تحت لواء حزب الله في الجامعة الأمريكية، إلا أن إعداد الأنشطة الحزبية وتنفيذها كان يعتمد بشكل رئيس على عدد قليل منهم، عادل وطلال و خليل وعبد الله وفادي، إن لم أنسَ أحداً، ممن أبدوا قدراً عالياً من الالتزام الحزبي. وعلى الرغم مما بدا في تلك الأحداث كلها من تألق وأهمية، إلا أنها كانت تخفي وراءها بعض الحقائق المؤسفة على مستوى علاقتي التنظيمية الداخلية بجهاز التعبئة.

### الاستقالة من جهاز التعبئة التربوية

حصلت عدة تطورات هامة على صعيد علاقتي التنظيمية بجهاز التعبئة التربوية، كان سببها حالات النجاح التي تحققت على ساحة الجامعة وانتشرت أصداؤها بين مختلف الفئات السياسية وتصدّرت عناوين الأخبار في أكثر من مناسبة.

كان أصدقائي في الحزب من خارج التعبئة على اطلاع مستمر على مجريات الأحداث، حيث وقّروا لي الدعم اللازم باستمرار، إن على مستوى القرارات التنظيمية المواكبة في الحزب، أو على مستوى الاتصال بالمسؤولين السياسيين والأمنيين خارج إطاره.



حصل ذلك في وقت كنت فيه على تنسيق دائم مع المسؤولين في جهاز التعبئة، سيد ج. وأحمد ع. وحسين ح.

لكن بدل أن يقوم بعض هؤلاء المسؤولين بتعبيرهم عن التقدير لما تحقق من إنجازات صبت بشكل مباشر أو غير مباشر في مصلحة الحزب في الجامعة، كانت خشيتهم أن ترتبط هذه الإنجازات باسم رامي عليق أكثر منه بجهاز التعبئة التربوية، الأمر الذي اعتبروه إجحافاً لهم أمام من علاهم رتبة في التنظيم. لست هنا في مقام الافتراء أبداً، لأنه في وقت لاحق قام عدد من طلاب الحزب، منهم عادل وعبد الله، بإخباري بما كان يحاك في مركز التعبئة بهذا الخصوص، دون أدنى علم لي به.

انطلاقاً من حسابات شخصية ضيقة وادعاءات بأنني محسوب على السيد فضل الله تارة، وبأنني لا أقوم بتنفيذ العديد من التكاليف الشرعية الموجهة إليّ من قبل جهاز التعبئة تارة أخرى، أوعز هؤلاء إلى أعضاء في جهازني شوري القرار والتنفيذ في الحزب، افتراءً، بأنني لست من أتباع الخط «الأصيل» في الحزب، الخط النابع من التقيد الكامل بولاية الفقيه. عملوا على حبك الموضوع بشكل متواصل، مما أدى في النهاية إلى نجاحهم في تحقيق هدفهم عن طريق فتح قنوات اتصال تنظيمية مع طلاب الحزب في الجامعة، من دون علمي ولا مواجعتي بالأمر ولا مناقشته ضمن القنوات التنظيمية الصحيحة.

أتت محاولاتهم تلك للتسلل إلى ساحة الجامعة الأميركية وتبني الإنجازات وإضافتها إلى رصيدهم لدى القياديين في الحزب. بعد معرفتي بما كان يحصل، قادني انفعالي، وبمرارة كبيرة، إلى تقديم استقالتني من العمل ضمن جهاز التعبئة، وذلك في منتصف العام

١٩٩٤. قُبِلت الاستقالة على الفور، وسرت مفاعيلها على صعيد مجموعات الحزب داخل الجامعة. الغريب في الأمر أن أولئك المسؤولين حرصوا على ألا يعرف مجتمع الجامعة الاستقالة، ظناً منهم بأن ذلك سيحدث بليلة وتساؤلات قد تترد سلباً على قوة الحزب وتأثيره. أتت الاستقالة من ضمن ما يمكن تسميته «الإخراج فالإخراج».

أمام تنحيتي عن مركز المسؤولية، شعر طلاب الحزب بشيء من الضياع، إذ كانوا على قناعة بأهمية وجودي على رأس التعبئة في الجامعة، لما أضيفه من عامل الثقة والقوة لديهم. إلا أن قناعتهم بضرورة التقيد بالتكليف الشرعي الجديد الصادر عن جهاز التعبئة التربوية وقوة الالتزام به كانت أهم من الاعتبارات الأخرى.

على الرغم من أنني لم أقم بأي مهمة ذات طابع تنظيمي التزاماً بمفعول الاستقالة، إلا أن تعلقي بالعمل المنجز في الجامعة دفع بي إلى أن أبقى مطلعاً على أجواء الطلاب وقريباً منهم.

إن ما شاركت في إنجازه من مهمات حزبية ونشاطات طالبية، أو ما اختبرته من تجنّ عليّ، أو الأهم من ذلك، ما كنت أتوق إلى إنجازه خارج الإطار الحزبي الذي كان يقيّدني، قد يكون كله سبباً لمبادرتي إلى إطلاق وقيادة أحد أهم النشاطات الطلابية في تاريخ الجامعة الأميركية، بحسب اعتراف إدارتها. حصل ذلك في بداية السنة الدراسية، في العاشر من شهر تشرين الأول/أكتوبر ١٩٩٤، وكانت استقالتني من العمل في جهاز التعبئة سارية المفعول، ولولم يكن قد تم الإعلان عنها بعد.

## تساؤلات عابرة

في صيف ذلك العام، وفي الوقت الذي حافظت فيه على التزامي الديني والحزبي، كانت قد مرّت في ذهني تساؤلات عابرة عن جدوى ما كنت أمارسه من تزمّت ديني ونزعة نحو خلق حواجز مع من لا ينتمي إلى حزبي وطائفتي وديني. كان سبب هذه التساؤلات هو التأثير بأجواء الجامعة الأميركية، لجهة التحفيز على الاختلاط بين أصحاب المشارب المختلفة، ونتيجة تساؤل شخصي عن إمكانية وجود مفاهيم وعناصر خيرة، غير تلك التي تربيت في ظلّاتها دينياً وحزبياً.

تجدد الإشارة هنا إلى أن نموذج العيش الذي خلقته الجامعة الأميركية لا بدّ أنه ترك أثره الإيجابي فيّ، ولو بشكل غير مباشر، في الوقت الذي كنت أعبر فيه عن التطرف في رفض كل ما يأتي من أميركا. لم تتعدّ تلك التساؤلات حينئذ إطار الأفكار والتأملات، إلى ما بعد حادثة العاشر من تشرين الأول/أكتوبر ١٩٩٤، والتي كان لها عليّ أثر جليّ، فإذا بتلك التساؤلات تنتقل إلى حيز السلوك الشخصي والتطبيق الفعلي.

كانت معظم الأنشطة في الجامعة تُجرى خلال أيام الدراسة. أما خلال العطل، وعندما لم يكن يشغلني أي نشاط حزبي، فكنت أعود إلى منزل الأهل في النبطية، وأتبادل الزيارات مع الأصدقاء من الحزب هناك، فضلاً عن اللقاء السري الحميم الذي كان يجمعني بصديقتي في ظلّ زواج المتعة. خلال الفرض الطويلة بشكل خاص، تابعت العمل على تنظيم الحملات السياحية إلى سوريا مع صديقي الأخ أبي ذرّ، بوتيرة أقلّ من قبل، ولازمت هذه الحملات سياحة «الجنس المدفوع»، عن طريق «المتعة».



في الجامعة، تركزت أحاديثنا على أهمية تأمين حالة من الاستقرار العاطفي لطلاب الحزب، عبر حثهم على الارتباط بالفتيات من خلال عقد زواج المتعة، بهدف تخفيف الاحتقان الناتج من أجواء الجامعة المحيطة بهم. بهذا الخصوص، كان البعض يطلب إليّ تسهيل تعرفه إلى الفتيات، إلا أنني لم أتمكن من المساعدة الفعلية، ربما لحرصني على إظهار الجدية الكاملة في علاقتي بهم.

## ثانياً - اعتصام العام ١٩٩٤

كان قسم من ممثلي الطلاب في كلية الآداب والعلوم قد بدأوا توقيع عريضة تطالب بالحوار مع الإدارة بخصوص زيادة على الأقساط بنسبة عشرة بالمائة علموا بها تواتراً، كما دعوا الطلاب إلى عدم استلام الإشعارات بالدفع. لم تتجاوب الإدارة مع طلبهم تجميد مفعول الزيادة، مما دفع بهم إلى الاستقالة.

## ديمقراطية الطلاب

تحدثت إلى طلاب الحزب في الجامعة، وإلى آخرين من أحزاب مختلفة، بشأن إطلاق تحرك طالبي واسع بهذا الشأن. لم يوافق أحد على الانضمام إلى الخطوة خشية أن نفشل بدورنا. على الأثر، قرّرت المبادرة إلى إطلاق شرارة التحرك منفرداً عبر إلحاحي على أخي عادل وعلى عبد الله صوفان أن يحثا الطلاب على عدم استلام الإشعارات، وأن يعملوا حتى على منعهم من استلامها إذا اقتضى الأمر، إضافة إلى القيام باستفزاز الضابط المسؤول عن القوى

الأمنية، الرائد بيضون. كنت مصراً على الأمر، حتى لو قامت هذه القوى بالتدخل.

قام عادل وعبد الله بذلك في ظل تجمع عدد كبير من الطلاب أمام المبنى المخصص لتسليم تلك الإشعارات، بالقرب من «وست هول»، مما أثار جلبة بين الطلاب الذين كان قسم منهم منزعجاً من الزيادة المقررة. ضاعف من وطأة الجلبة قيام خريج جديد هو وليد حيدر بتأييد الدعوة بصوت مرتفع عبر إلقاء كلمة أمامهم، فاعتقله عناصر الأجهزة الأمنية بعد تردددهم في اعتقال عادل وعبد الله لانتمائهما إلى الحزب.

تقدمت على الفور باتجاه مدخل المبنى، وألقيت كلمة دعوت فيها الطلاب جميعاً إلى الإضراب المفتوح احتجاجاً على الزيادة، وإلى الامتناع عن حضور الدروس. كما أمهلت إدارة الجامعة ساعة من الوقت لإطلاق سراح وليد. بعد انقضاء المهلة، طلبت إلى المعتصمين التوجه إلى مكتب رئيس الجامعة في «ماركواند هاوس» للاعتصام أمامه، فلبوا الدعوة، وكانوا بضع مئات. سرت في المقدمة، ورحنا جميعاً نردد شعارات مناهضة لزيادة الأقساط، حتى وصلنا إلى الباحة الخارجية للمبنى.

إن تقيّد طلاب من خلفيات وانتماءات مختلفة بالاعتصام أثار حفيظة الإدارة، فحاول البعض فيها استغلال تلك الحادثة للاقتصاص مني ومن الطلاب المتجمّعين، بحجة أن في تحريضنا على عدم دفع الأقساط مخالفة لأنظمة الجامعة وإثارة للشغب. كما أن ما دفع بهذا الاتجاه كان العجز عن التصدي لامتداد حزب الله في الجامعة وتأثيره فيها، في ظل الضغوط الكبيرة التي كانت تتعرض لها الإدارة من قبل الإدارة المركزية للجامعة في نيويورك.



بالفعل، وبخطوة اتسمت بالكثير من التسرع، قررت الإدارة الاستعانة بقوى الأمن الداخلي عبر الطلب إليها الحضور لقمع الاعتصام، تحت ذريعة أن المعتصمين يعيشون بتملكات الجامعة، بعد أن ركل طالب غاضب باب «ماركواند هاوس»، وقام البعض بالوقوف على ظهر سيارة كانت متوقفة أمام المبنى.

مرّ النهار والطلاب معتصمون بشكل سلمي، وقاربت الساعة الخامسة والنصف عصراً. البعض يردّد الأغاني، والبعض الآخر يلعب «ورق الشدة»، وإن بدا عليهم الانفعال. استقال خلال ساعات الاعتصام، وبشكل جماعي، طلاب شغلوا مناصب في المجلس التمثيلي الأعلى للطلبة بعد أن فشلت مفاوضاتهم مع الإدارة، كما دارت نقاشات محدودة مع رئيس الجامعة المنتدب سمير مقدسي.

حضر إلى المكان أثناء النهار العقيد جهاد، ضابط المخابرات السورية الذي كان نائباً لرستم غزالي على ما أذكر، بصحبة مسلّحين من مرافقيه. من الواضح أنه كان مكلفاً بالتعامل مع التطورات الأخيرة على ساحة الجامعة. اقترب مني، وطلب إلى أحد مرافقيه مناداتي. التفتّ إليه وقلت له إنني منشغل مع الطلاب، ويمكنه بالتالي التحدّث إلى أخي عادل. استشاط غضباً ورحل، بسبب إهمالي له، في وقت كان كبار السياسيين من وزراء ونواب وغيرهم يتسكّمون أمام مكتبه في محلة الحمراء طالبين رضاه. وقد أخبرني طالب من «النادي الثقافي السوري» أنه أرسل بعض أزماته لاعتقالي في ما بعد.

كنت أشارك في اعتصام طالبي أمام «وست هول»، وعرضت الأمر بشكل علني أمام الطلاب، فبادروا إلى إطلاق شعارات

مناهضة لأي تدخل سوري في أحداث الجامعة، وراحوا يهتفون:  
«كلنا معك يا رامي».

قبل نصف ساعة من قيام القوى الأمنية بعملية القمع، معززين بعناصر من أجهزة المخابرات اللبنانية والسورية، حضر مسؤول اللجنة الأمنية في الحزب وفيق صفا برفقة النائبين نجاح واكيم ومحمد برجاي، وأخبرني بأن قراراً اتخذ على أعلى المستويات الأمنية والسياسية بقمع الاعتصام بصرامة وبما يتطلبه ذلك من استعمال للقوة ضد المعتصمين.

أبلغني النائب برجاي بضرورة الانسحاب من الاعتصام برفقة طلاب الحزب استجابة لتكليف شرعي صادر عن الأمين العام السيد حسن نصر الله. طلب إلى مرافقه إحضار السيارة إلى مكان الاعتصام، فتح بابها، وقال لي: «اتصل بي الآن سماحة الأمين العام طالباً ألا أترك المكان إلا برفقتك، قبل أن يضع السوريون يدهم عليك». بادرت بالقول إن لانية لدي بمخالفة التكليف الشرعي، لكن من الخطأ الانسحاب لأن فيه انقلاباً غير أخلاقي على الطلاب المعتصمين من غير الحزبيين.

استمع إليّ النائب برجاي بشيء من التفهم. عاد واتصل بالسيد نصر الله شارحاً موقعي، ثم أخبرني في الخلاصة بأن الأمر يعود إليّ.

تعزّز لديّ تساؤل في الأيام التي تلت عن مغزى تقديس «التكليف الشرعي»، إذا كان يصدر نتيجة عوامل سياسية أو اجتماعية غالباً ما ترتبط بمزاج من يصدره. كذلك، ما الذي يمنع المشاركة في إصداره، أو إمكانية تغييره إذا تم إخضاعه للنقاش؟ ولماذا، كما



ظهر لي لاحقاً بوضوح، لا يُرْحَبُ بفكرة مناقشة هذا التكليف، ويُلام من يحاول تطبيق هذه الفكرة، من قبل ساسة الحزب النافذين؟ علماً أن تفهم النائب برجاي والسيد نصر الله كان له أثر إيجابي كبير عليّ في ذلك الحين، مما ساهم في إنضاج وتطوير فهمي للتكليف الشرعي على صعيد المساهمة في تعديله بما يتناسب مع الواقع العملي المباشر. فهمت أنه بذلك ترتفع عن التكليف الشرعي القدسية التي تحيط به.

### بنادق وهراوات

في الساعة السادسة مساءً، شهد الحرم الجامعي والطلاب المعتصمون، بمن فيهم طلاب الحزب، أكثر عمليات قمع الطلاب شراسة ووحشية رأتها عيناى. لم يكتف عناصر القوى الأمنية بتفريق الاعتصام، بل تجاوزوه إلى ضرب الطلاب بأعقاب البنادق بعد محاصرتهم في باحة «ماركواند هاوس». أدت شدة التدافع إلى تحطّم بوابة الباحة، فركضنا باتجاه الطريق. تبعنا ما يزيد عن مائتين من عناصر قوى الأمن، وأبقونا محاصرين بين جانبي الطريق، حتى وصلنا إلى بوابة الجامعة لجهة شارع «بلس». بلغ الأمر بهم حدّ شد الطالبيات من ثيابهن وسحبهن من شعورهن، وكسر أيدي عدد كبير من الطلاب وأرجلهم ومطاردة آخرين حتى شارع الحمرا في بيروت.

لا يمكنني نسيان ذلك المشهد، مشهد طالبة شقراء يسحبها أحد العناصر بشعرها، تصرخ وتتخطّط على درج «ماين غايت». وأخرى أسفل الدرج يضربها أحدهم بعقب بندقيته كمن يحاول تحطيم صخرة. كنت في وسط المعتصمين، محمولاً على أيدي طلاب الحزب ومحاطاً بهم، دون أن أتمكن من القيام بأي عمل آخر. قرّروا حمايتي



وتلقى الضربات عني، وهاموا بعد بلوغ شارع «بلس» بتأمين وصولي إلى مكتبة مالك المقابلة لبوابة الجامعة، وبإخفائي في غرفة جانبية في الداخل. هدأت العاصفة بعد حوالي نصف ساعة على بدايتها، وانتهت بوقوع أكثر من أربعين جريحاً بين الطالبات والطلاب تم نقلهم إلى مستشفى الجامعة الأميركية.

كان ذلك اليوم بحقّ «الاثنين الدامي» في الجامعة الأميركية، كما وصفته «نهار الشباب» (صحيفة النهار، ملحق نهار الشباب، ١٨-٢٤ تشرين الأول/أكتوبر ١٩٩٤)، وغطت كامل الصفحة الأولى عبارة «ديمقراطية الطلاب لوت البنادق والهرارات».

بعد لقاءات جرت ليل ذلك الاثنين، وفي جوّ فريد من التكاتف، قررنا، وعلى اختلاف انتماءاتنا، الاستعداد لتحرك واسع ابتداءً من اليوم التالي. لبّى الطلاب جميعاً الدعوة إلى التوقف التام عن حضور الدروس، وإلى التجمع أمام «وست هول» ثم أمام مكتب الرئيس في «ماركواند هاوس» للتعبير عن التضامن مع رفاقهم الذين تعرضوا للضرب. تدافعت فئات الطلاب جميعاً للمشاركة في هذا الاعتصام المفتوح الذي استمر حتى نهاية الأسبوع.

حضر إلى الجامعة عدد من الشخصيات السياسية المختلفة، منهم نواب ووزراء، للتعبير عن تضامنهم مع الطلبة، وكان منهم الوزير بشارة مرهج ممثلاً الحكومة. كما حضر عضوا مجلس الأمناء سليم الحص وعلي غندور. اشترك الحاضرون، بالتنسيق مع إدارة الجامعة ورئيسها سمير مقدسي، في مفاوضات جرت معي بعد أن قمت باختيار عدد من الطلاب لحضورها.



كان من بين الطلاب حسين عواضة ووائل بوفاعور ومها واكيم وعمر زريقة وغيرهم. لم يكن أحد من الإدارة يريد أن يتفاوض معي في الأصل، كما أخبرني النائبان نجاح واكيم وعلي عمار، ثم اضطروا إلى الرضوخ بفعل ما حظيت به من تأييد عارم من قبل الطلاب جميعاً، دون استثناء، ومن تفويض لأكون ممثلاً أمام الإدارة.

### جامعة واحدة، يد واحدة

إن أكثر ما يعبر عن جو الجامعة في ذلك الحين ما قاله لي أحد الأساتذة، رامي زريق، من أنه لم ير أحداً قبلي في الجامعة وخلفه كل هذا المزيج المتنوع من الناس وهم يرددون شعاره بصوت واحد «جامعة واحدة، يد واحدة». أذكر عبارته، قال: «شخص أت من الجنوب، يمشي وراءه العوني والقواتي والاشتراكي معاً» كما قال لي عضو مجلس أمناء الجامعة علي غندور مرة: «ما هو سر قدرتك على جمع هؤلاء الطلاب ذوي الانتماءات المتعددة خلفك؟»

إزاء هذه الثقة التي أودعني إياها الطلاب، قمت بتمثيلهم في المفاوضات مع الإدارة بصدق ومن دون أن أساوم للحصول على أي منفعة خاصة. لم أَرْضِ لعمليات الإغراء والضغط الهائلة التي مورست عليّ، إن من قبل الشخصيات الحاضرة أو من قبل المسؤولين في الحزب.

عُرِضت عليّ مبالغ وصلت إلى مئات الآلاف من الدولارات توضع بتصرفي لأقوم بتوزيعها على الطلاب كتعويض عن نسبة الزيادة في الأقساط، شرط إنهاء التحرك. آليت على نفسي ألا أستبدل بثقة الطلاب أي مقابل، وألا أحيد عن الالتزام بالشعارات التي طلبت

إليهم رفعها، وأهمها ضرورة إلغاء الزيادة، ولو أن مقاربتني للأمر لم تخلُ من المثالية.

كان توقف الدروس في الجامعة ذلك الأسبوع إثر التحرك قد حظي بتغطية إعلامية كبيرة، واستحوذ على اهتمام الأوساط المحلية والإقليمية، على مستوى الرؤساء والوزراء، مما وضع ساحة الجامعة في منطقة الضوء أكثر من ذي قبل، خصوصاً في ظل معرفة الجميع بأن العقل المدبر لكل ما حدث شخص ينتمي إلى حزب الله. رافق ذلك إمكانية استغلال الحدث وتسييسه لصالح الحزب، بحسب انطباعات العديد من المحللين السياسيين في وسائل الإعلام المحلية والعربية.

ساعد على إشاعة مخاوف من هذا النوع وجود وزير الخارجية الأميركية وارن كريستوفر في المنطقة، ما أدى إلى تجاوز صدى الأحداث حدود الجامعة والبلد، ليلعب دوائر السياسة الأميركية، حيث كان لمساعد كريستوفر لشؤون الشرق الأوسط روبرت بلليتزو تصريحات عديدة عبّرت عن عدم الرضا تجاه ما يحصل على ساحة الجامعة الأميركية في بيروت.

إن عجز الإدارة وضعفها اللذين دفعا بها إلى الاستعانة بالأساسة والأمنيين ساهما في عدم إبقاء ما يحصل محصوراً بينها وبين الطلاب. تم إقحام قيادات ومرجعيات حزبية ورسمية في الأحداث التي تلت، ومنها قيادة حزب الله ورؤساء الجمهورية ومجلس النواب والحكومة إضافة إلى القيادات السورية. وبدا من الواضح لاحقاً أن الهم الأساسي للكثيرين كان كيفية التخلص من تأثير حزب الله المتنامي في الجامعة.



أفرزت الأجواء محاولات لإشاعة الفتنة بين الطلاب لم أوقّر أي جهد في التصدي لها، ووقفت بوجه كل محاولات التسييس، حتى لو أن ذلك لم يرق لبعض المسؤولين في الحزب.

انعكست طريقة مقاربة أحداث الجامعة بشكل جليّ على الكثير من المعالجات لقضايا طالبية تلت حادثة العاشر من تشرين الأول/أكتوبر، كانت إحداها قضية عملت فيها، بالتنسيق مع معاون السياسي لأمين عام الحزب حسين الخليل ومستشار رئيس الحكومة رفيق الحريري مصطفى ناصر، على تجنيب عدد من الطلاب الفصل من الجامعة. كان الحل أن تكفل الرئيس الحريري بالمبالغ اللازمة لتغطية نفقات أقساطهم، والتي تجاوزت أربعين ألف دولار أميركي. عندما حصلت على المبلغ، قمت بتوزيعه على الطلاب المحتاجين، دون تمييز بين أولئك المنتمين للحزب وبين غيرهم، مما أثار حفيظة بعض المسؤولين في التعبئة التربوية لرغبتهم في أن توزع المبالغ على طلاب الحزب وحدهم.

### **تفاقم العلاقة مع التعبئة التربوية**

إن للكلام على تحرك العاشر من تشرين الأول/أكتوبر نكهة خاصة بالنسبة إليّ، ليس لما تخلله من مجريات فحسب، بل كذلك لما مثله من نقطة تحوّل على صعيد حياتي الخاصة، لجهة بداية الخروج من الإطار الحزبي الضيق، وترجمة ذلك في طريقة التعامل مع الآخرين من أهل وأصدقاء وغيرهم.

تبدّلت طريقة تواصلهم معهم، فتحوّل الإحجام عن الاختلاط بهم والتحدّث إليهم عن الشؤون المشتركة لحياتنا اليومية إلى المبادرة إلى إلقاء التحية والدعوة إلى الجلوس معاً وتبادل الأحاديث. لم

تكن القصة تتعلق بهذه الأشكال من التلاقي وحدها، بل كانت تكمن خصوصاً في اللفتة إلى مدّ جسور مع الغير، وفي الحاجة إلى التعويض عمّا سلف من ابتعاد عنهم وانكفاء.

بالعودة إلى العلاقة التنظيمية بالحزب، أتت استقالتي من جهاز التبعية التربوية في وقت بلغت أنشطة الحزب في الجامعة أوجها، مع ارتباط اسمي بتلك الأنشطة. أثناء التحرك، لم أقصر في تلبية طلب المسؤولين في التبعية التربوية عقد لقاء في مركز التبعية في بئر العبد. على الرغم من تعب نهار حافل، ذهبت إلى المركز مساءً بعد انتهاء اعتصام الطلاب برفقة محمد هـ. وماهر ع.، لكنّ أحداً لم يكن ينتظرنا هناك، فاستغربت الأمر ورحلت.

علمت لاحقاً أنه كان من المفترض أن نتوجه جميعاً للقاء معاون السياسي حسين الخليل الذي كان بانتظارنا. ربما قيل له إنني لم ألب دعوة مسؤولي التبعية فتمنعت بالتالي عن الحضور. وبعد أن دفعت الأحداث على مسرح الجامعة بشورى القرار لدى قيادة الحزب إلى عقد جلسات مفتوحة في بعض الأحيان لمتابعة التطورات، وجد المسؤولون في التبعية أنفسهم محرجين أمام القيادة بسبب إسرعهم في قبول استقالتي من قبل. فإذا بهم يعودون ضمناً عن قرارهم بقبولها، إلى حدّ اعتباري في قائمة المتفرغين للعمل الحزبي ضمن جهاز التبعية وتخصيص بدلات لتغطية مصاريف عديدة لهذه الغاية.

جاءت هذه العودة الضمنية أثناء لقاء مع السيّد حسن نصر الله في مكتب الأمانة العامة، دُعيتُ إليه مع مسؤولين في التبعية التربوية وآخرين من قيادة الحزب مثل حسين ح. وحسين أ. وغيرهما. عندما بدأ النقاش حول وضع خطة عمل في الجامعة للفترة القادمة،



قلت للأمين العام إنني استقلت وقُبلت استقالتني، ولا يمكنني أن أكون جزءاً من الخطة، فقاطعتني حسين ح.، قال: «إنس موضوع الاستقالة، وفكر في العمل معنا كمتفرغ ضمن جهاز التعبئة». أيده حسين أ. بالكلام والسيد نصر الله بالابتسام، واستمر النقاش.

كان الراتب الذي تقاضيته يناهز مائتي دولار أميركي. لم يكن بالكثير، لكنه ساهم في تغطية جزء من مصاريف اعتدت أن أحصل على بدل لقاءها من والدي. لقد ظهر لي، وبدا أكثر وضوحاً فيما بعد، أن قرارات القفز فوق الاستقالة والتفرغ والمخصصات المالية أتت على مضض، وتماشياً مع الأحداث الحاصلة، وليس عن قناعة لدى مسؤولين في التعبئة التربوية لم يفوتوا لاحقاً فرصة لمحاولة تشويه صورتي لدى القيمين على مكتب الأمانة العامة، افتراءً عليّ، ولأسباب ذكرتها سابقاً.

هذه المرة، لم ينحصر أمر الخلاف بعلاقتي التنظيمية بجهاز التعبئة التربوية، بل تعداه إلى حد إخفاق القيمين على هذا الجهاز في إدارة عدد من الأزمات التي تلت تحرك تشرين الأول/أكتوبر. دفعوا بي إلى الاستقالة مجدداً من جهاز التعبئة سنة ١٩٩٥ بغطاء من بعض المسؤولين النافذين في الحزب، وصاروا يتدخلون من دون دراية بتفاصيل العمل الحزبي في الجامعة. جاء هذا التدخل في وقت كانت فيه الإدارة المحلية، مدعومة من الإدارة الأميركية المركزية، على استعداد لاتخاذ تدابير قاسية ضد طلاب الحزب والمؤيدين لهم.

هكذا كان. فبعد أن دعا مسؤولون في التعبئة عدداً من الطلاب إلى تنفيذ تحرك طالبي يقوم على حث الطلاب على تعطيل الدروس وعدم دفع الأقساط المستحقة عليهم، قامت إدارة الجامعة بتعليق

تسجيل أكثر من أربعين طالباً لمدة فصل دراسي واحد، كنت واحداً منهم، وبفصل أخي عادل عن الدراسة لمدة عام كامل وحرمانه دخول حرم الجامعة نهائياً أثناء هذه الفترة، نتيجة إثارته «الشغب».

على خط آخر، فإن عدداً من عمداء الكليات، ومنهم عميد كلية الآداب والعلوم لطفي دياب، أخبروني بعد عودتهم من اجتماعات مع رئيس الجامعة الأصيل كانت تعقد في قبرص أو في سوريا بسبب حظر سفر الأميركيين إلى لبنان، بأن قسماً كبيراً من هذه الاجتماعات كان يُخصّص لمناقشة الوسيلة الفضلى للتخلص من وجودي في الجامعة، لما تسببت به من إحراج للإدارة المحلية. لم يكن هذا بالأمر السهل، كما قيل لي، لأن طريقة إدارتي للأحداث جعلتني بمنأى عن إمكان توجيه أي إنذار أو قرار بالفصل إليّ، خصوصاً بفعل تفوّقي في الدراسة لدرجة إدراج اسمي على لائحة الشرف للطلاب المتفوقين.

### مواجهة مع الأمين العام

أدخل تفاقم الأحداث بهذا الشكل العديد من الحسابات السياسية إلى معادلة العمل الطائفي في الجامعة الأميركية. كان لهذه الحسابات تأثير على قرارات قياديين ومسؤولين في الحزب لم يكن فيها لحسابات الطلاب الشأن الكثير. وهنا أتحدث كطالب رأى العالم كله من خلال جامعتي. مع تسارع وتيرة التطورات السياسية، بادر رئيس الجامعة وعدد من أعضاء الإدارة، في ما يُعتبر سابقة، إلى زيارة السيد حسن نصر الله للطلب إليه، كما اختصره بالقول عن لسانهم: «نرجوك أن تخلصنا من رامي عليق».



لكن الأمين العام قال في لقاء لاحق إن الزيارة أتت بمثابة رسالة بوصول الأمور إلى عنق الزجاجة على المستوى السياسي، الأمر الذي بدا ظاهراً عندما دعا طلاب الحزب في الجامعة إلى اجتماع أخبرهم فيه، بشكل غير مباشر، عن طلب سوري بتهدئة الأمور على ساحة الجامعة يجب أخذه بعين الاعتبار.

لم تكن لدي أي نية للتصادم مع المسؤولين في التعبئة التربوية أو مع غيرهم في الحزب. كل ما سعيت إليه كان إيجاد صيغة تنظيمية لمعالجة كل مستجدات الجامعة بطريقة واضحة. لم يرقني أن تتشكل حالة طوارئ في كل مرة يكون الحدث هناك مهماً. قد أفهم أن النشاط الحزبي في الجامعة تصاعد بوتيرة كبيرة. لم أقصر في التخطيط ولا في التوقعات. منذ البداية، خلال اللقاء الأول مع نائب الأمين العام، شرحت رؤيتي بإسهاب ووضوح، وعوّلت على خطوات تنظيمية تواكب التطورات. لعل الجميع لم يكونوا يتوقعون ما كان يُضخ من طاقة في النشاط هناك، لم تكف الإجراءات الموقته لاستيعابها.

دافعت عن مواقف بإيمان وحدة. لآمني البعض بسبب أسلوب، منهم مثلاً المسؤول المركزي للتعبئة التربوية حينذاك حسين ح. الذي قال لي بعد اجتماع مع الأمين العام: «لا يمكنك التكلّم مع سماحة الأمين العام بهذه النبرة العالية». كنت حينذاك مستاء من طريق إدارة الأمور، وأردت التعبير عن رأيي دون مواربة.

لم آبه لاستخدام هذا الأمر ضدي من جانب بعض المسؤولين الحاضرين الذين حاولوا التأثير على نظرة الأمين العام إليّ. سمعت الكلام نفسه من حسين ح. بعد لقاء مع القيادي في الحزب حسين أ.، إذ نعتني بالـ «وقح» بسبب جرأتي في إثارة مسألة معينة. أخذ



الأمين العام برأي بعض المسؤولين في جهاز التعبئة التربوية وأهمل رأيي على الدوام، هذا ما بدا لي على الأقل من خلال نمط العمل، مما دفع بي إلى رفض حضور اجتماع دعا إليه يوماً.

## المجلة

سوف أنتقل لاحقاً إلى الحديث مطوّلاً عما تركته في كل الأحداث الآتفة الذكر من بصمات على المستوى الشخصي. بقي أن أخصّص هذه الفقرات القليلة للحديث عن أنشطة مختلفة شاركت فيها بالتزامن مع العمل الطلابي على ساحة الجامعة. قبل حادثة العاشر من تشرين الأول/أكتوبر ١٩٩٤، كانت النشاطات الترفيهية، كرحلات الغداء أثناء العطّل، تقتصر على الحزبيين وحدهم. بعد ذلك، صارت تضمّ غير الحزبيين من طلاب وطالبات، إضافة إلى الرحلات إلى المواقع العسكرية للمقاومة في الجنوب المذكورة سابقاً.

كان النشاط الأبرز إصدار مجلة طلابية تولّيت تنفيذها ونشرها مع مجموعة من الطلاب. أطلقنا عليها اسم «Gate»، وقمّت بإدارتها وتمويلها من المال الذي حصلت عليه من أبي، بعد إقناعه بضرورة تقديم الدعم المالي للمشروع، ثم من خلال الاقتراض من الأصدقاء.

ترافق إصدار المجلة مع متابعتي دراسة الهندسة الزراعية في الجامعة الأميركية والحقوق في الجامعة اللبنانية في الوقت نفسه، بالإضافة إلى العمل الحزبي. كانت المجلة في مرحلتها الأولى تهدف إلى نشر الوعي حول المواضيع التي تصب في مصلحة حزب الله بشكل غير مباشر، عبر اتّباع أسلوب مرن في الكتابة والنقد، لا



طابع حزيباً له، مما يساعد على جذب الكثيرين إلى تبني ثقافة الحزب.

جاء الإصدار الثاني للمجلة في مرحلة لاحقة، أثناء تأسيس رابطة للشباب الجامعي بعد تركي الحزب نهائياً. لم يكن إصدار المجلة بأعدادها الستة الأولى، وأعدادها الأربعة في المرحلة الثانية، بالأمر السهل، لكثرة التفاصيل التي اقتضى الاهتمام بها، من كتابة المقالات إلى ترتيبها وتصميمها وطباعتها، وإدارة المهمات وتنسيقها...

### مساحات

كذلك كنا أول من أطلق في الجامعة شعارات تدعو إلى إضفاء الطابع الوطني على المقاومة الإسلامية ضد الاحتلال الإسرائيلي، عبر إطلاق شعار «كلنا للوطن، كلنا مقاومة». أتت دعواتنا للعمل مع الطلاب الآخرين غير الحزبيين نتيجة أجواء الجامعة التي تدفع في هذا الاتجاه، ونتيجة تحرك تشرين الأول/أكتوبر الذي خلق لدينا الحافز الكبير لننتشارك في العمل مع غيرنا، من خارج الحزب والطائفة والدين، ولما شعرنا به من حاجة إلى تعزيز التواصل مع بقية أبناء الوطن.

إن ما دار في نفسي من ميل إلى التعرف إلى الآخرين الذين فصلتنا عنهم حواجز التفرقة والحرب، ونحو التكامل معهم في إطار المواطنة، ساعدني على تشجيع طلاب الحزب على الانفتاح على الآخرين، في وقت كنت ورفاقي لا نزال ندور في فلك الإطار الحزبي كملاذ جامع لنا في مقابل انتماءات الآخرين.

لا شك في أن المستجدات في الجامعة الأميركية، انطلاقاً من تحرك تشرين الاول /أكتوبر، أدخلتني إلى دائرة علاقات أكثر توازناً من ذي قبل.

بدأت علاقتي مع المرأة تأخذ طابعاً إنسانياً أكثر من كونه جنسياً، نتيجة بداية الاختلاط بالفتيات بشكل طبيعي في الحياة اليومية. تعرّفت إلى مها أثناء التحرك، وهي أول فتاة دغدغت عاطفتي. حضرنا الاجتماعات معاً، والتقينا مرات عديدة لتناول الطعام، وحركت في رغبة طبيعية بريئة وعميقة في التحدث إلى الجنس الآخر. أدركت أن جزءاً من المشكلة التي كنت أعيشها يتمثل في غياب «فتاة الحب والمرح» عن فترة المراهقة.

تُرى هل إن ما أحسستُ به حينئذ كان كفيلاً بإطفاء نار العاطفة التي فانت، أم أن ما فانتني اختبارهُ أثناء المراهقة لن يعوّضه اشتعال عواطفِي، لا الآن ولا غداً؟

قرّرتُ الخروج عن صمّتي. طلبت إلى مها أن نلتقي في موعد خاص. غفل عني أن حمل «العفة المقنّعة» الذي أثقلني حتى اللحظة سوف يخذلني هذه المرة أيضاً. لم أكن قد تخلّيت بعد عن فكرة «المتعة» وأعبائها، لكن مشكلتي مع مها بدت حتى أبعد من ذلك. سادت لحظات من الصمت بعد أن طلبت إليها عقد زواج، بعد «لفّ ودوران» بالطبع، وبعد أن قلت إنني لا أستطيع حتى مصافحتها من دونه.

أتى جوابها الممتزج بابتسامة رقيقة من وادٍ آخر. قالت: «لطالما اعتبرت الوصول إليك مستحيلاً». أرادتني في ذهنها رمزاً لثورة طابعية، ولم ترغب في أن تراني على حالٍ أخرى. لم أدر ما أصدّق



مما قالته. رأيت نفسي غصّاً في تلك اللحظة، واشتعلت في صميمي نار ثورة على مبادئ وقناعات ومفاهيم ملؤها الازدواجية في التعبير والأحكام. بدأت ثورتي تلك بالتأجج أكثر فأكثر. تراجعت العلاقة مع مها منذ ذلك الموعد، ولم أعد ألتقي بها سوى في المناسبات.

### ثالثاً- ما بعد أحداث الجامعة الأميركية

تركت في حادثة العاشر من تشرين الأول/أكتوبر أثراً على صعيدين، الأول هو ما أحدثته على المستوى الشخصي لجهة قيادة الطلاب والتفاعل معهم خارج الإطار الحزبي الضيق؛ أما على الصعيد الثاني، فكان تعزيز علاقتي بالعديد من المسؤولين داخل الحزب الذي دخلت إلى ساحته الداخلية من الباب العريض.

### انفتاح

بعد أن انتهجت أسلوب الانغلاق الحزبي والمذهبي، وعملت على حثّ الكثيرين على التقيد به، وبعد أن غصتُ في تفاصيل العمل الحزبي إلى حدّ الاختناق، وجدت نفسي تتشدد الاندماج والتفاعل مع من كان خارج الأطر الحزبية والدينية التي سبق أن تبنيته. هذا ما برز من خلال نزعتي إلى تحمل المسؤولية تجاه تمثيل الطلاب جميعاً والدفاع عن مصالحهم دون تمييز بينهم، ودون الأخذ بما كانت تفرضه عليّ الأنظمة الحزبية الجامدة.

انتقلت في العام ١٩٩٥، بعد التحرك، إلى تشكيل صداقات متينة مع عدد كبير من الطلاب اللبنانيين ذوي الانتماءات المختلفة. اختلفت الأحاديث بيننا هذه المرة عن تلك التي كانت تجري مع

أخوتي في الحزب. غابت عنها الحدة بغياب البعد الديني والحزبي. حلت محل ذلك كله تفاصيل من نسيج الحياة اليومية، حبكتها وحدة المواطنة المنطلقة من ضرورات العيش كمواطنين متساوين في وطننا ومن ضرورة أن نتعلم ونعمل ونحب ونلهو ونحس بالأمان. بدت الأحاديث واقعية وسلسة أكثر من قبل. ساعد جو الجامعة أيضاً على تشكيل صداقات أخرى مع طلاب عرب، فلسطينيين وأردنيين وسوريين وخليجيين، نتيجة الشعور بالامتداد الطبيعي والقواسم المشتركة.

بعد تطوّر علاقتي، دعاني يوماً بعض طلاب الحزب في الجامعة، نضال وحسن وبلال، إلى ما سمّوه اجتماعاً طارئاً. كان ذلك إثر رؤيتهم لي أتناول طعام الغداء مع مها في كافيتيريا الجامعة. احتجّوا لأنني جلست معها في الكافيتيريا أمام أعين الطلبة، فيما كانت ترتدي لباساً اعتبروه غير محتشم، وقالوا إنه لا يليق بي الجلوس مع فتاة بهذه الطريقة، بصفتي رمزاً من رموز الحزب في الجامعة.

في الحقيقة، كانت مها ترتدي ثياباً صيفية، «تنورة» قصيرة و«بلوزة» رقيقة، وقد بدت عليها سمرّة ذهبية أكسبها إياها التعرض للشمس على الشاطئ؛ رقيقة، معتدلة القامة، على وجهها ابتسامة لم تترك غشاوة في إلا واخترقتها، لتلامس عاطفة قلبي الغضة.

ظهر التبدل في سلوكي سريعاً. صار رفضي لسلوك الغير، الذي اعتبرته بعيداً عن الدين والحشمة لدرجة أنني فرضت عليهم أنماطاً معاكسة، توقفاً إلى مماشاة ذلك السلوك.

إن هذا الانتقال، وإن حدث بسرعة مذهلة، هو حتماً نتيجة رواسب وتأمّلات تراكمت مع الوقت. كنت بحاجة إلى القيام

بخطوات تتسجم مع ما كان يجول في خاطري. سياسة المنوعات الدينية أو المحرمات اعتمدت الردع أساساً لها، رسمت خطوطاً حمراً على حدود «الواجب الديني»، لتعزز الكبت في النفس وترزع الحواجز الجامدة، بدل تهذيب الإرادة وتعزيز حس الاختيار. كانت النتيجة أن أوجد كل ذلك لديّ حاجة لابتكار طرق للتفاف على المحرمات؛ حاجة طبيعية لم تتجلى من قبل، لكنها كانت موجودة ومكبوتة.

في هذه المرحلة، تأرجح سلوكي بين الالتزام بمفاعيل الردع الديني وبين التملّص منها. لم يكن الأمر ليدوم طويلاً. كان انسجامي أكبر مع ما سبق أن اعتبرته ممنوعاً أو محرماً. لم أعد أرى مبرراً للتلطي وراء الخطوط الحمراء، بل شككت بأصل المنوعات وبالمغزى منها. انتفضت عليها بشكل جذري، وأعترف بأن الأمر لم يخل من ردة الفعل.

لم يكن مدّ جسور مع الآخرين بعيداً عن قناعاتي الشخصية، بل كان منطلقاً من رغبة حقيقية بالانفتاح عليهم ومشاركتهم همومهم وأفراحهم. كانت هذه بداية رفض البقاء تحت ثقل الالتزام الحزبي الضيق في وقت صار لي باع في تعقيدات التنظيم وخفائمه.

### تعمق في شؤون الحزب

شكلت لي نقاط الخلل التي اكتشفتها في أدوات التواصل الحزبي حافزاً للقيام ببعض الخطوات الإصلاحية على الصعيد الداخلي المغلق، وقد ساعد على ذلك تشعب علاقاتي الحزبية. قبل الحديث عن هذه الخطوات، لا بد من وصف طبيعة علاقاتي المستجدة تلك. فبالإضافة إلى مجموعة المعارف والأصدقاء الحزبيين من خارج

التعبئة التربوية، والذين عرفتهم نتيجة التدرّج في النشاطات السابقة، كان لتداول اسمي داخل أروقة الحزب، مترافقاً مع وقع أحداث الجامعة الأميركية وأبعادها السياسية، أن خلق رغبة لدى عدد كبير من المسؤولين في الحزب بالتعرّف إليّ عن قرب. كان منهم من شغل مناصب رفيعة واضطلع بمسؤوليات منذ تأسيس الحزب. توطدت علاقتي بهؤلاء أمثال محمد ح. وحسين أ. وعامر ش. ومحمد ر. وخضر ن. ومحمد ف. وغيرهم.

إن الثقة التي بنيتها مع أولئك القادة والناشطين ساعدتني على الإطلاع على شؤون حزبية عدّة، تصوّرت بطبيعة الحال أنها محصورة بين قلة من أصحاب الشأن دون العناصر الحزبية العادية.

استطعت أن أكوّن للمرة الأولى صورة جليّة عن توزّع مواقع القوة والنفوذ بين التيارات والمجموعات والأفراد المختلفين، من معتدلين نسبياً أرادوا خلق هامش محليّ لأخذ القرار مع الالتزام بمؤسسة ولاية الفقيه، ومتطرفين نسبياً لم يبنوا الاحتفاظ بهذا الهامش، بل اعتقدوا بضرورة ترك شأن القرار للقيمين على المؤسسة في إيران. كما تكوّنت لديّ قناعة بوجود توازن قوي، بحكم علاقات ذوي النفوذ ببعضهم البعض، فضلاً عن التأثير الحاسم للأجهزة الإيرانية، ولاحقاً السورية.

يقولون «المجالس بالأمانات». بقدر ما أشعر برغبة في الإسهاب في الحديث في هذا المقام، أحاول نقل الصورة دون الإساءة الشخصية إلى أحد، وحقّني الله في ذلك. لعل ما رأيته في الأصدقاء من متنافس للتعبير عن شؤون وشجون كثيرة، سهّل عليّ تكوين فكرة واضحة عن الضعف الذي استبطّنه البعض، في مقابل القوة التي تميّز بها البعض



الآخر، لا سيما عندما يتعلق الأمر بالقضايا الأساسية. وجدت مثلاً حياً على ذلك في تجربتي مع المسؤولين الحزبيين الذين تواصلت معهم إبان أحداث الجامعة.

مهما قيل، أدين بالكثير لأصدقائي، على الأخص ربيع ب. وحسين أ. وعامر ش. ونعمان ب.، للثقة التي أودعوني إياها، ولفتح أذرعهم لي بمحبة وتقدير. وأبقى الصديق الذي عرفوه وإن اختلفنا في فهم الدين وفي مقاربة الشأن العام وسبل تحقيق مصالح الناس. لا أنسى قول أحدهم لي مرة عندما كنت بصدد الاستقالة من عملي في جهاز التعبئة التربوية: «انطلق من اعتبارك بأن هذا الحزب هو لك بقدر ما هو لهم».

كنت مستمعاً ومراقباً خلال لقاءات كثيرة. عندما سألت أحدهم مرة عن سرّ الاحترام الكبير الذي لقيه شخص ما، أجابني بأن له ارتباطاً وثيقاً بمكتب القائد (الخامنئي) وبالحرس (الثوري). في لقاء آخر، كان اثنان من الإيرانيين حاضرين، والكل يستمع إليهما باهتمام بالغ: سألتُ عنهما، فقل لي: «يتبعان لوزارة الأمن، صاحبة النفوذ الأبرز على الحزب في هذه الأيام، بعد أن ضعف نفوذ وزارة الخارجية». أبقتني العلاقات الشخصية وجلسات «الدرشة» على تماس مع ما يدور في كواليس السياسة، وأشبع حب المعرفة لديّ إلى حد كبير.

إن ارتباط المجموعات النافذة بمراكز القرار في إيران أعطى هذه المجموعات أفضلية في السيطرة على الأجهزة الحيوية الأساسية في الحزب، كجهازَي الاستخبارات أو الأمن والعسكر. تلقى معظم أفرادها تعليمهم وإعدادهم مباشرة في إيران، إن عبر



الحوزة الدينية في مدينة قم أو عبر أجهزة رسمية أخرى. منهم الأمين العام الحالي للحزب السيد نصر الله، على سبيل المثال.

أما الجماعات الأخرى التي عوّلت على الحوار كطريق لإيصال أفكارها واكتساب النفوذ فكانت أقل حظاً، وإن تبوأ أفرادها مناصب بدت مهمة في الظاهر، لكنها لم ترق إلى حد التأثير في القرارات المركزية المهمة التي تتخذ في حلقات ضيقة. كان هؤلاء منتسبين إلى أحزاب وتجمعات، كحزب الدعوة الإسلامية وحركة أمل وبعض أتباع الإمام موسى الصدر. أتوا إلى حزب الله مع أفكارهم، وكانوا يبحثون لها عن منبر أفضل. تفرقوا بين خطوط مختلفة، منها ما هو قريب من السيد محمد حسين فضل الله، ومنها ما هو بعيد عنه. اتصفوا بالاعتدال إجمالاً، وبسلوك النقد البناء الهادئ. كانوا يدعون إلى إشراك القواعد الحزبية في آلية اتخاذ القرارات وإلى اعتماد البنى المؤسساتية داخل الحزب في مقابل طغيان نفوذ بعض الأفراد.

كانت مشكلة الجماعات المعتدلة تكمن في تشرذمها وتفرقها، مما ساهم في استيعاب أفرادها من قبل المجموعات النافذة، كل على حدة. كما كان لهذه الجماعات نظرة مختلفة إلى طبيعة العلاقة مع الأجهزة الإيرانية لجهة التنسيق معها بدل الذوبان فيها، مع المحافظة على حد أدنى من الطابع المحلي اللبناني لبرنامج الأنشطة في الحزب.

شارك هؤلاء الأشخاص نظرتهم، خصوصاً بعد تعلقي بفهوم «المجتمع اللبناني» وشعوري بأهمية الانضواء تحت لواء الوطن بفضل تجربة العمل الطائفي في الجامعة. لم أكتف بهذه المشاركة



النظرية، بل تعديتها إلى صياغة خطة عمل إصلاحية لم أوفّر جهداً في محاولة تطبيقها بالاشتراك مع المعتدلين في الحزب.

## إصلاح

كانت أهم عناوين هذه الخطة على الشكل التالي: أولاً، أن يتخلص الحزبيون في الجماعات المعتدلة من حال التفرق والشرذمة ويستبدلوها بالتعاون في ما بينهم، بغية التمكن من خلق جبهة متراسة في وجه الحزبيين المتطرفين لاقتسام النفوذ معهم. ثانياً، أن يتم العمل على طرح برامج حزبية تقرب الحزب أكثر من محيطه ومن واقعه اللبناني. ثالثاً، أن يتم الدفع باتجاه إرساء واقع مؤسساتي في الحزب على صعيد الهيكلية التنظيمية.

كان همّي الدائم دفع الحزبيين المعتدلين إلى التلاقي والتفاهم من أجل خلق جبهة موحدة في ما بينهم. حاولت كثيراً، وبإصرار حتى الملل، بالأخص مع محمد ح. ومحمود ق. وحسين أ. وعامر ش. وحسين ك. ومحمد ر. ومحمد ف. وغيرهم. وجدت لديهم آذاناً صاغية، لكنني وجدت أيضاً ضعفاً وخوفاً من صقور الأجهزة المتحكمة، شكلاً عاملاً معوقاً بالنسبة إليهم. دأبت على المحاولة طوال العام ١٩٩٥ وخلال قسم من العام ١٩٩٦. لكن، للأسف، كانت الغلبة دائماً لصقور الأمن والعسكر، وكان نصيبي مزيداً من الإحباط.

في النهاية، وجدت نفسي أمام واقع صعب تمثل بأمرين: الأول اصطدامي بجبهة مضادة من الحزبيين المتطرفين، يملكون الأدوات والوسائل الفعالة اللازمة والكافية لترهيب من اتفقت معهم في الرأي على ضرورة تطبيق الخطة التي طرحت، والذين وافقوني،

نظرياً على الأقل. غذى وصولي إلى هذه النتيجة تجربتي في الجامعة الأميركية. أما الأمر الثاني، فتمثل بمحاولة استمالتي من قبل بعض الأشخاص التابعين لأجهزة إيرانية نافذة.

### رحمة الله!

في خضم انشغالي بفكرة الإصلاح الداخلي، عرّفني صديق لي، حسين أ.، على أحد الإيرانيين ويدعى «رحمة الله». قال لي هذا الأخير بعد أن التقيته للمرة الأولى إنه يعمل لصالح وزارة الأمن في إيران. بعد أن اتصلت به، اقترح عليّ أن نلتقي في السفارة الإيرانية في بيروت. حضرت إلى هناك، وكان موعدنا الأول ظهيرة أحد الأيام في غرفة في الطابق الرابع كما أذكر.

بدا «رحمة الله» متواضعاً، خجولاً، حادّ النظر، حسن الاستماع. أخبرني حسين في وقت سابق أنه من الأشخاص الذين «يملكون القدرة على الحل والربط». كان اللقاء أقرب إلى التعارف. أردته أن يكون محاولة مني لطرق باب لم أطرقه بعد، «باب الأبواب». تكلمنا في مواضيع حزبية ودينية عامة، وركّزت في سياق الكلام على أحداث الجامعة.

عرض عليّ رحمة الله أن نلتقي مجدداً في الجامعة الأميركية. حضر إلى هناك في موعد حدّدناه، تمشّينا في أرجاء المكان، وكنت أخبره عن المباني والأقسام التي كنا نمرّ بقربها، وسردت له قصص الأنشطة والتحركات الطلابية. اتفقنا على موعد آخر في السفارة، وتركّز الكلام هذه المرة على شؤون الحزب. كان وقتها بصحبة شاب آخر لم أعد أذكر اسمه، شارك في الحديث. أردت أن أرى إلى أي مدى يمكنه التأثير في القرارات الصادرة عن أصحاب النفوذ



في الحزب، فسألته عن ذلك. لا أنسى ابتسامته وجوابه: «نحن نقول للأمين العام إفعل هذا ولا تفعل ذلك».

عندها، عرضت فكرتي عن الإصلاح الداخلي، شددت على ضرورة اعتماد الشفافية وأنظمة محاسبة تطبق على الجميع، بمن فيهم المسؤولون في مناصب رفيعة، وأصحاب التجاوزات من جهازي الأمن والعسكر. تحدثت عن الحاجة إلى وضوح الأنظمة الحزبية بالنسبة إلى أفراد الحزب جميعاً، وضرورة انسجام الخطاب السياسي المعلن مع القرارات الداخلية لتجنب استغلال الحزبيين والمؤيدين للحزب. طلب إليّ الاثنان صياغة أفكارٍ وربطها بممارسات حصلت، بشكل خطّي، ففعلت بعد بضعة أيام.

أحضرت لهما مسودة مؤلفة من إحدى عشرة صفحة، سلّمتها إليهما بانفعال واضح، متسائلاً عن مدى قدرتهما على المبادرة. كنا في شهر أيار/مايو ١٩٩٦، إن لم تخنّي الذاكرة، ونصحاني بزيارة ترفيحية إلى إيران في ذكرى رحيل الإمام الخميني، ووجّهني إلى دعوة سياحية مدفوعة التكاليف. بدت الدعوة محاولةً للتخفيف مما ظهر لديّ من توتر وانفعال.

## سياحة

في أوائل شهر حزيران/يونيو، سافرت إلى إيران برفقة آخرين. كنت طلبت من «رحمة الله» ختم تأشيرة الدخول على ورقة مستقلة لئلا يشكل وجودها على جواز سفري عائقاً أمام حصولي على تأشيرة دخول إلى بلد آخر، فلبّي الطلب بتفهم. استقبلنا على أرض المطار رجل يعتمر عمامة سوداء يدعى سيّد أبطحي. استمرت

الزيارة أسبوعاً، جلنا خلالها على مدن إيرانية مختلفة، منها طهران وقم ومشهد، وعلى أجملها، أصفهان.

كان لنا في إحدى المحطات لقاء جمعنا ووفداً إيرانياً مع الولي الفقيه علي خامنئي الذي ألقى فينا خطبة قصيرة. عند الاحتفال بذكرى رحيل الإمام الخميني، حضرنا المناسبة وسط حشد كبير من الناس، وكنا نجلس في الصف الأول - كان طويلاً - أمام المنبر.

أطلّ الخامنئي وسط هتافات عالية بحياته كالعادة وبدأ الكلام بالفارسية. لم أشعر باهتمام للاستماع إلى لغة لا أفهمها، ففتحت كتاباً من كتب منهج الحقوق للسنة الرابعة كان معي طوال الوقت، وصرت أطلّعه. نهاني بعض الموجودين عن الاستمرار في القراءة لما يظهر في الأمر من عدم اكتراث للخطبة، لكنني لم آبه، ربما لأن فكري كان في مكان آخر: الجامعة، الطلاب، الامتحانات القادمة، الأصحاب الجدد، شؤون أخرى...

بعد عودتي من الرحلة بقليل، التقينا مجدداً في السفارة. افتتح رحمة الله ورفيقه الحديث بالتركيز على أهمية التمسك بالإسلام «الأصيل»، إسلام الأئمة الإثني عشر، وتجسده في هذا الزمن على يدي الإمام الخميني بإقامة الجمهورية الإسلامية، التي أخذت على عاتقها دعم ثورات المستضعفين في أرجاء الأرض، وأهمها ثورة حزب الله. قالاً بأن الأخطاء والتجاوزات تحدث هنا وهناك، لكن الله يسدّد المسيرة، لا سيما في ظل وجود قادة حريصين على الإسلام كالسيدّ الخامنئي والسيدّ نصر الله. ثم أضافاً بأنهما قرأ باهتمام ما كتبه ولا ينكران وجهة نظري فيه، وبأنهما على دراية بالكثير من الممارسات التي ذكرت. لكن، كما أكمل، فكرتي حول الإصلاح لا تتلاءم مع طبيعة المهام الجهادية التي أعد لها الحزب،



ولا ضرورة لأن أحمل هم الإصلاح بحدة وانفعال، فهناك أمور أهم، وطرق عديدة لخدمة الإسلام.

سألاني أخيراً: «ما رأيك بمشروع مختلف؟» ثم عرضا عليّ العمل معهما من ضمن اقتراحات أقدمها إليهما، يكون لي فيها هامش الابتكار والتأثير والتميز، وأعربا عن استعدادهما لتقديم الدعم المادي والمعنوي اللازم. شعرت بالصدمة.

كان همّي في واد آخر. لكي أكون منصفاً، لا أنكر أنني لقيت تقديراً واهتماماً بالغين من قبلهما، لكن هذا كان لقاءنا الأخير. خرجت من الاجتماع بغصة منعنتي من متابعة الحديث، وفي داخلي خيبة كبيرة، وحسرة لا أبالغ إذا قلت إن عيني دمعت بسببها بعد أن وصلت إلى سيارتي. اعتبرت عرضهما إرضاء لخاطري والتفافاً على ما أتيت إليهما من أجله.

لا أخفي أن ما حملته من نظرة للإصلاح نتج من انطباعات وكلام وشكاوى عبّر عنها آخرون وتبّنت أنا مضامينها. فالكّل كان يخبرني عما يحتقن في داخله من معاناة مصحوبة بقلّة الحيلة في التأثير، بالرغم من تقلد المناصب الرفيعة. كلام كثير وغزير، أّجّج في فكرة الإصلاح من جهة، وفكرة لوم من كان في تلك المناصب والغضب منهم، لاستسلامهم للضعف، من جهة أخرى. ربما دار في خاطر هؤلاء الشاكين أنه يمكنني أن أنجز ما لم يستطيعوا إنجازه، فأولوني ثقتهم. في مآل الأمور، باتت عناوين ومقدسات تتهاوى أمامي كأوراق الخريف، وهي أمور كنت أستشرس في الدفاع عنها سابقاً.

في هذه المرحلة، لا أخفي وجود شيء من التناقض بين تبدل الأفكار لديّ، انعكس سلوكاً تتمثل بالنزعة نحو الابتعاد عن الأجواء الحزبية، وبين الاستمرار في اللقاءات مع الإيرانيين. لعل الجواب يكمن في محاولتي دق هذا الباب الأخير، كما أسلفت، لتؤكد لدي قناعاتي المستجدة، قبل أن أدير ظهري للحزب، خصوصاً أن من اجتمعت بهم يشكلون أعلى مواقع القرار، ما يتوّج مشواري الطويل والمتشعب في صفوف الحزب.

لوسنحت لي هذه الفرصة من قبل، لما كنت تردّدت في تلقفها. أما أن تتاح لي الآن في ظل اهتزاز قناعاتي والتقلب الحاد في أفكاري، فهذا لم يعن لي أكثر من الاطمئنان إلى بلوغ آخر المشوار. أردت حينذاك أن أكون أقرب إلى أصدقاء جدد، أشخاص يشبهونني أكثر، أشخاص يعنيهم الصدق وتعنيهم الأخلاق أكثر.

### توقف المجلة

في تلك الأثناء، أي في منتصف العام ١٩٩٦، كنت قد أنهيت دراسة الهندسة الزراعية في الجامعة الأميركية والحقوق في الجامعة اللبنانية، لأنال شهادتي الاختصاص في المجالين. بدأت مباشرة دراسة الماجستير في الاقتصاد الزراعي في الجامعة الأميركية والتحضير للتدرج في مهنة المحاماة وللامتحانات المطلوبة للالتحاق بنقابة المحامين في بيروت.

في الوقت نفسه، دفعني التعلق بعالم تربية النحل إلى العمل في مجال الأبحاث العلمية في الجامعة الأميركية من أجل تطوير مهنة تربية النحل في لبنان. لم تكن مادة تربية النحل واردة في المنهج العلمي في كلية الزراعة أصلاً، ولا في مجال الأبحاث المتصلة بها.



حملت معي المبادرة، التي كان لأبي الفضل في إطلاقها في بلدات الجنوب اللبناني، إلى الجامعة الأميركية، لأكمل كباحث هناك ما بدأه أبي كمرشد زراعي في الجنوب.

كانت مجلة «Gate» لا تزال تصدر، ولكن بشكل متقطع. وبفعل العقوبات المتلاحقة، وأهمها تأمين التمويل اللازم، خصوصاً بعد استنزاف أموال الأسرة ووقوعي تحت ضغط الاستدانة من الأصدقاء، وبعد أن امتنع المسؤولون في التعبئة التربوية عن المساعدة في التمويل بعكس ما وعدوا به من قبل، جاء القرار بالتوقف عن الإصدار.

لم أساوم مع الإيرانيين ولا مع الحزبيين، حتى تحت وطأة الديون، لكي أبقى منسجماً مع نفسي في ما حملت من أفكار. لم ألن لتحسين وضعي المالي، بل كان همي الأول أن أكون مخلصاً في ما طرحت، رافضاً أي ترضية أو مكسب جراء التنازل عنه.

كانت تجربة إصدار المجلة قد خلقت مناخاً مثالياً للاحتكاك والتفاعل مع أشخاص انتموا إلى معظم المشارب الدينية والاجتماعية والسياسية في لبنان، مما أدى إلى توسيع هامش فهمي لمنطلقات هؤلاء الأشخاص وعاداتهم ومبادئهم. عزّز هذا الفهم لدي التمسك بشكل أكبر بالانفتاح والتواصل مع الغير، وتغليب حس الانتماء إلى الوطن على ما دونه.

كانت المجلة متنفساً لي في مقابل ما عشته من ضغوط العمل الحزبي. صحيح أنني واجهت ضغوطاً من نوع آخر، لكن المجلة أشعرتني بالانتماء إلى رفاق الجامعة الجدد، ممن تفهموا مواقفي وبقوا إلى جانبي منذ تحرك تشرين الأول/أكتوبر.



لكن في النهاية، وبالرغم من المناخ الذي أوجدته تلك المطبوعة، كنت أتمنى أن يتسع نطاقها ليشمل عدداً أكبر من الطلاب والخريجين المنتمين إلى الحزب، فيساعدهم ذلك على توسيع آفاقهم والاندماج أكثر مع أقرانهم من المواطنين. شكلت المجلة منبراً آخر لعرض وجهة نظري بخصوص إصلاح مفاسد المجتمع.

كتبنا عن القوة في اتحاد الطلاب، الفساد في الدوائر العامة، هموم الشباب، الحقوق والواجبات المدنية، آفات الطائفة، الانتماء للوطن، وغيرها من أولوياتنا كطلبة وخريجين. حال الضغط المادي دون الاستمرار، ورافق وقف إصدار المجلة أن أخذت على عاتقي الديون الناتجة من ذلك، والتي أثقلت كاهلي لسنوات تلت.

### تأمل ورجوع إلى الذات

في تلك الأثناء أيضاً، نقلتني المناسبات والأحداث المتعددة من الأجواء الحزبية المغلقة إلى أجواء العيش والتفاعل مع مختلف الناس، بعد ما شهدته من خيبات الأمل على مستوى أولويات العمل الحزبي وآلياته البعيدة كل البعد عن الشفافية. أمضيت صيف العام ١٩٩٦ وأنا أقوم بالكثير من التفكير والتأمل في أمور الدين والحياة والخير والشر وغير ذلك. تشكلت لدي فلسفة خاصة في الحياة سوف يأتي الحديث عن نواحٍ منها لاحقاً.

في أحيان كثيرة، رحلت بعيداً إلى البراري والجبال البعيدة في الجهات الأربع. كنت أتوق إلى رؤية أماكن جديدة لعلها تمدني بالأمان الذي افتقدته في أنحاء المدينة وازدحام طرقاتها وتلاصق أبنيتها.



أثناء الليل، كنت أطيل التفكير في مدى تأثير البيئة والمجتمع والعائلة في طبع حياة الفرد بأنماط عيش معينة، وفي كيفية استفراق كل جماعة دينية أو مذهبية في ما أوجدت نفسها فيه من أطر مصطنعة تدفع بها إلى اعتبار كل ما لديها صواباً وحقاً، وكل ما لدى غيرها خطأ وضلالة.

بدأت أفهم كيف يؤدي هذا الاستفراق في تصوّر ما يؤمن به الغير ويطبقه، من دون اختباره معه، إلى إيجاد بذور للتطرف في المواقف والمعتقدات، بدل التحلي بالاعتدال والتوازن وفهم ظروف الآخرين. كأنني أجري جردة حساب، لا بل أستجمع الحسابات السالفة، لأضيف إليها الحسابات الآتية، قبل أن أحصل على نتيجة الجردة.

ربما وردت هذه التساؤلات إلى ذهني انطلاقاً من تفاصيل الحياة اليومية التي عشتها؛ أو هي تعددت بعد أن جنحت في السابق إلى اتباع التطرف الناتج من التمسك بالانتماء الحزبي والطائفي، بدل اتباع التعاليم الفضلى للدين والمذهب التي كان أجدادنا ينتهجونها. قامت تلك التعاليم على الدعوة إلى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة، وليس بالفرض والقوة، باعتبار التدين، أو بالأحرى الإيمان، أمراً بين الإنسان وربه. الإيمان لا يقبل الاحتكار، وهو ليس إسقاطاً للمصالح السياسية على التفسيرات الدينية. ليس الإيمان إضفاءً للطابع الإلهي على أعمال نقوم بها كما يقوم بها غيرنا، ننسبها إلى الله وندّعي أنها صادرة باسمه.

### الاستقالة من حزب الله

كانت خلاصة هذه التأملات أن اهتزت قناعاتي الحزبية، بالرغم من تضحيات كادت أن تكلفني حياتي في بعض الأحيان. لكي لا يساء

فهمي، أقول إن التبدل الحاصل في قناعاتي لم يؤدِّ إلى رفض المبادئ والمعتقدات الحزبية جميعها، بل كنت ولا أزال أعتقد بارتقاء بعضها إلى ما فوق الجدل. كان عظيماً ما تحقق من منجزات على صعيد مقاومة الاحتلال الإسرائيلي التي اختزنت السمو في الاستبسال في الدفاع عن الحق، وعاد الفضل فيها إلى شبان لم يترددوا في تقديم الغالي والنفيس في سبيلها. وهل هناك أسمى من الشهادة؟ لكنني تمنيت ألا يرافقها ما رافقها من تسييس وزج في حسابات لا تحمل في طياتها أخلاقيات الفكر الديني الذي خطّه أئمة الشيعة.

قررت ترك العمل بشكل نهائي ضمن جهاز التعبئة التربوية كممثل لحزب الله في الجامعة الأميركية. أعلنت قرارتي أمام الجميع هذه المرة. بعد عدة أشهر، قررت الاستقالة نهائياً من العمل في صفوف حزب الله، في أواخر العام ١٩٩٦، لأكون أكثر انسجاماً مع نفسي.

كان أول من صارحتهم بالأمر، وتحدثت عن شؤوني وشجونني إليهم، ذلك العدد القليل من الأصدقاء في الحزب. كانوا لا زالوا يشغلون مراكز حزبية، لكن كانت بيني وبينهم صداقة وثقة.

لا تغيب عن بالي العبارات التي سمعتها من عامر ش. وحسين أ. وريبع ب. بعد عرض الأمر عليهم: «لا تجعل مشكلتك مع البعض في التعبئة التربوية تؤدي بك إلى الحكم على كل الأمور»، «هل أنت مجنون؟ أتريد أن تترك الحزب في الوقت الذي راكمت فيه شعبية تجعلك تبلغ أعلى المراتب السياسية؟»، «ألا تعتقد أنه بإمكانك إحداث التغيير والإصلاح من داخل الحزب بعد أن تتبوأ مركزاً مهماً فيه؟»، «أنت على أبواب الدخول إلى المجلس النيابي على الأقل»، «ماذا تريد أن تفعل بالمقابل، أن تكون مصلحاً اجتماعياً؟» لكن جوابي كان أن تحقيق مكاسب معينة من خلال العمل الحزبي



لا يمكن أن يكون على حساب الالتزام بالقيم والأخلاق، ولا على حساب الوقوف في وجه الخطأ بجرأة. قلت لهم أيضاً إنني لن أكون منسجماً مع ذاتي إذا بقيت، فخير لي أن أنخرط في عمل نظيف مع الناس، من أن أكون مغلوباً على أمري.

سجّلت تلك اللحظات نهاية عملي الحزبي، بعد أن أمضيت زهاء اثني عشر عاماً في العمل التنظيمي بمختلف أشكاله، منذ ١٩٨٥ حتى ١٩٩٦. قطعت على نفسي عهداً حينذاك بأن أبقى ما اخترته داخل صفوف الحزب طي الكتمان، وأن أترك ورائي المشاكل والخلافات جميعها.

عندما قمت بزيارة جهاز الأحوال الشخصية في الحزب، طلبت إجراء مخالصة مالية لما لي بذمة الحزب أو عليّ له من أموال. لم يكن عليّ درهم واحد، بل كان لي مبلغ تعدّى ألفي دولار أميركي لم أحصل عليه حتى بعد زيارة أخرى، بسبب المماطلة في أخذ القرار بدفعه. بعد ذلك، قرّرت أن أنسى أمر المال.

في تلك الأثناء أيضاً، تلقيت اتصالاً من «رحمة الله»، قال فيه إن مهامه في لبنان قد انتهت، وإنه أراد أن يطمئن إلى صحتي ويودّعني. شكرت له اتصاله وتمنيت له الصحة والسلامة.

مرت سنة على تركي العمل ضمن صفوف الحزب، لم أقم خلالها بنشاطات عامّة تذكر، بل أمضيتهما في تعزيز علاقاتي بالعديد من الطلاب والخريجين. حاولت الاقتراب أكثر من الفتيات؛ كنت بحاجة إلى حضان دافئ، لكنني لم أكن بعد على استعداد لخوض تجربة عاطفية.

بالرغم من أنني تركت العمل الحزبي نتيجة قناعة وإيمان عميقين، إلا أن فكرة الإصلاح من داخل الحزب بدل تركه ظلت تراودني، خصوصاً إثر النقاشات التي خضتها مع بعض الأصدقاء.

كنت أشعر بشيء من الغرابة أحياناً، كنبئة اقتلعت من جذورها، توقّف نموها، أصبحت من دون دفء كان يغمرها وأمان كان يحيط بها، بانتظار أن تزرع في مكان آخر. أحسست بأهمية الجماعة، أو المجموعة، بأهمية الشعور بالاطمئنان في ظلها، حتى لو كانت طائفة أو حزباً، خصوصاً عندما لا يؤمن الانتماء إلى الوطن ذلك.

في النهاية، وجدت نفسي منسجماً مع ما قررته، كما شعرت بحاجة إلى الابتعاد عن المناخ الذي لازمني طوال الفترة السابقة. كنت أتطلع إلى خوض تجارب جديدة ومختلفة مع أناس آخرين، اتضح أنها شكلت لاحقاً مصدر غنى كبير لتجربتي في الحياة. لكن فوق ذلك كله، أردت أن أشعر بالأمان في وطني. هل تراه يقدم لي أكثر مما قدّمه لي الحزب والطائفة؟

## رابعاً- الرابطة

في النصف الثاني من العام ١٩٩٦، تطلعت إلى تأسيس تجمع للشباب من طلبة وخريجين. توليت وضع أسسه التي أتت نتيجة ما توصلت إليه من أفكار، كما توليت قيادته بما أوتيت من مقدرة وطاقة. كانت الخطوة الأولى محاولة خلق نواة من أشخاص منسجمين يملكون القدرة على تولي إدارة التجمع. كان من الطبيعي أن أُلجأ إلى زملاء عرفتهم في الجامعة الأميركية خلال السنوات



القليلة الأخيرة، وخصوصاً أولئك الذين خاضوا معي تحرك تشرين الأول/أكتوبر والذين بقيت على تواصل معهم.

## التأسيس

تألفت النواة في البداية من ثلاثة شبّان وفتاتين، علي ن.، زاهر و.، وسام أ.، كاتيا ن.، ودانة م. الذين كانوا جميعاً حديثي التخرج في الجامعة الأميركية، ضمن اختصاصات مختلفة. كان علي ووسام وكاتيا من المسلمين الشيعة، وزاهر ودانة من المسلمين السنة.

شعرنا بحاجة إلى انضمام أفراد آخرين إلى هذه النواة، من ديانات وطوائف مختلفة، وحتى من جامعات أخرى، في محاولة لإعطاء صورة مصغرة عن انتماءات المجتمع اللبناني المتنوعة.

تكفلت بصياغة وثيقة المبادئ والأسس والأهداف، وأدرجناها في كتيّب أطلقنا عليه اسم «إرادة التغيير». تمحورت الخطوات اللاحقة حول التوجه إلى جمهور الطلاب والخريجين بهدف نشر وثيقة المبادئ ودعوتهم إلى الانضمام إلى التجمع، بالترافق مع الاتفاق على قواعد تنظيم العمل. من أجل ذلك، كنا نذهب معاً، أو كنت أذهب منفرداً لفرط الحماسة، لزيارة مختلف الجامعات. بعد نقاشات لساعات مع عدد كبير من الطلاب كنا نختارهم بشكل عشوائي، انضم عدد منهم إلى الرابطة.

أدت النقاشات المطولة التي جرت مع البعض إلى اختيار قسم منهم للالتحاق بنواة التجمع التي تجوّلت إلى هيئة إدارية في مرحلة لاحقة. فارتان ق. مسيحي أرمني كان يدرس في جامعة هايكازيان على ما أذكر، هنادي ك. مسيحية مارونية في كلية الإعلام في الجامعة اللبنانية - الفرع الثاني، زياد ر. مسيحي في الجامعة

اللبنانية، وداد أ. درزية في جامعة القديس يوسف، وجنى ز. مسيحية أرثوذكسية وباسل ك. درزي، والاثنان في الجامعة الأميركية. كما انضم عشرات الطلاب إلى الرابطة نتيجة الزيارات المتكررة إلى الجامعات، معظمهم طلاب أو خريجون جدد.

أطلقنا على التجمع اسم «رابطة نهضة الشباب». أضافت دائرة الجمعيات في وزارة الداخلية كلمة «الاجتماعية» إلى الاسم عند تقديم طلب الحصول على العلم والخبر، لإضفاء طابع العمل الاجتماعي وليس السياسي على الجمعية. في ظل القوانين والأنظمة المعمول بها في لبنان، اخترنا طريق الجمعيات الأهلية.

لم تكن الجمعية تشكل الإطار الأنسب الذي نتطلع إليه، لكننا عazonا هذا الاختيار إلى غياب قانون عصري للأحزاب يقوم على تحديد مصلحة الوطن العامة وما سواها من مصالح تدخل في عملية التنافس الحزبي. أما السبب الآخر، فكان سوء أداء الأحزاب الموجودة، بشكل دفع كلاً منها إلى إصدار قانونه الخاص ليختصر الوطن تحت سقفه الضيق، وليكيّف المصلحة العامة بحسب مصالحه الحزبية. كما لم نكن نريد الالتزام بأي منهج حزبي أو طائفي، ولا الاصطفاف وراء الموالاة أو المعارضة لأن الحل ليس لدى أي منهما، كما كنا نرى.

أفرزت التساؤلات والأفكار التي شغلت بالي في الفترة التي سبقت أواخر العام ١٩٩٦ مجموعة من المبادئ والقيم حملتها معي إلى الرابطة التي تبنّتها منهجاً لها. بقي تأثير العامل الشخصي واضحاً، ممّا جذب الكثيرين. المهم أن هذه المبادئ والقيم لا زالت هي هي إلى الآن، مع فارق نضوج التجربة في السنوات العديدة التي تلت.

كان تركيزي منصباً على الأخلاق الإنسانية وعلى مراعاتها في التعامل مع بعضنا البعض. لم أكن أبه لأي قالب جاءت فيه، دينياً كان أو اجتماعياً أو علمانياً أو غير ذلك. كانت ردات فعلي جميعها تقوم على ما اختبرته من استغلال طبقات معينة للناس، على طرح برامج تدعي رعاية مصالحهم في حين تكون في واد آخر، على المتاجرة بلقمة عيشهم ودمائهم تحت أي ذريعة كانت، على الاستخفاف بأرائهم. عنيت الساسة جميعاً، لأنني نظرت إلى أبعد ممن أحاط بي وتعاملت معه خلال تجربتي السابقة.

رأيت نمطاً من الفساد والشواذ منتشرأ في كل حزب وطائفة وجماعة. تبدل المحيط والأصدقاء، لكن دوافعي لم تتبدل، وبقيت على حنين إلى المدينة الفاضلة، ما اعتبره البعض مأخذاً عليّ.

### مبادئ الرابطة

أجد من المفيد هنا أن ألخص أفكاري كما بدت عند تشكيل نواة الرابطة. انطلقت الفكرة من كوننا نرضى بالقليل، نقبل بأن يمن علينا من تولوا زمام الأمور، نفرق في تأملات وتسؤلات عن معنى اعتدادنا بانفسنا كمواطنين لهم الحق بأن يكونوا الركن الأساس في عمليات التطور والرقى. فالإنسان هو المنطلق والهدف لأي ارتقاء أو حركة، ولكي توصف تلك الحركة بالحضارية، عليها أن تسعى إلى تعزيز مكانته، وأن تؤمن له رغد العيش، وأن تجعل ذلك في مقدمة أي اعتبار...

رأينا واقعنا الاجتماعي والسياسي فاسداً وعفنأ، لما يشتمل عليه من تراكمات شوهت صورته وجعلت الإنسان فيه يعيش مواطنة هشة تقتصر إلى أهم أركانها. في ظل هذا الواقع الباعث على اليأس



والإحباط، والذي أحس فيه الناس أنهم سلبوا الإرادة وفقدوا الأمل في إصلاح ما فسد من شؤون بلدهم، احترنا ونحن نقف على أبواب التخرج في الجامعة: هل نصبح جزءاً من هذا التردي، فنفقد ما تبقى لدينا من أمل في التغيير إلى الأفضل، أو نحافظ على بذرة خيرة حملناها معنا أثناء الدراسة، تدعونا إلى الانتفاض شعلةً مضيئةً في هذا الظلام الحالك والسكون المريب؟ إذا كان لأي مبادرة حسنة أن تقوم، فعلينا أن نكون في صلبها.

إن معظم الممارسات التي كنا نراها أو نسمع عنها في السياسة نمت عن فساد متجذر أصبح لا يطاق. ها هي الجامعة تمنحك شهادة الاختصاص، معتبرة أن دورها قد انتهى عند هذا الحد، مغفلة ضرورة صقل شخصية الطالب وتهيئته لتحمل مسؤولياته الاجتماعية والسياسية. وها هي الأحزاب والحركات الحالية قد غرقت كل في بوتقتها وعرفت المصلحة العامة على قياسها، لتنتج جيلاً لا يتمتع بنظرة شمولية إلى الأمور، بل ينظر إلى ما حوله من خلال الأطر الضيقة التي وضعتها له.

لا ينبغي لنا أن نرث عن أسلافنا حفنة من الأطر الجامدة نضيع في تفاصيلها؛ علينا أن نبحث عن منطلقات أعم، نزيل الحواجز المصطنعة بيننا وتكون أطراً جامعة لتوحيد جهودنا من أجل بناء غد أكثر إشراقاً.

كل إنسان ابن محيطه وبيئته، لكن لا يجوز أن تكون قوانينه وحدها مقياساً لعلاقته مع الآخرين. هذه البيئة تطبعه بطابعها وتورثه ما يكمن بين صفحاتها، فعلى كل منا تفهم تصرفات غيره من خلال ما عاشه هذا الغير من ظروف ووقائع. عند ذلك يمكننا الحديث عن إمكانية الالتقاء في مشروع تتوافر فيه أهداف مشتركة

وصلات وروابط قوية، وليس تقاطع مصالح أنية فحسب. دعونا نترك الإيمان وتطبيقاته محصورة بين المرء وربّه، ولنهتمّ بما من شأنه التأثير في علاقاتنا ببعضنا البعض، ضمن النسيج الاجتماعي الذي يجمعنا.

رأينا أن الإحباط أضحى سيّد المواقف بعد فشل تجارب عديدة لا نوّد تكرار أي منها. لا يجدينا نفعاً الاستغراق في أطر حزبية أو فئوية أو طائفية، لأن كل الأطر المعتمدة تشترك في مواطن الاهتراء والفساد التي أصابتها. طبيعة المرض تحدد نوع الدواء.

أصبح الشواذ قاعدة في مجتمعا، وباتت مشكلتنا في الذهنية المريضة التي سيطرت على عقولنا، وجعلت حركتنا اليومية تصبّ في إذكاء الفساد. ليس الحل في المقابل إلا بتحليلنا بالوعي وبنشره، بالانتفاض العارم على الشواذ. لا جدوى من الاستغراق الكلي في خيار الموالاة أو في خيار المعارضة، لأنه لو افترضنا وجود المعارضة مكان الحكومة، هل كانت مشاكلنا ستحل؟ هل سيكون ذلك كافياً ليتوقف موظفو الإدارة والمواطنون عن الرشوة و«الواسطة» والاختلاس وضروب الأداء المنحرف الأخرى؟

لنأخذ مثلاً يساعد على تشخيص المشكلة بشكل أوضح. إن التمثيل الشعبي والانتخابات في لبنان تستحضر مباشرة إلى أذهاننا التشويه والتزوير و«التعليب» ورفض النتائج إذا لم تأت على أساس حسابات معينة. أما العملية الانتخابية في الدول المتطورة، فإنها تتعاطى مع الأمر بشكل مختلف، لأن الجميع هناك اتفقوا على عدم المساس بصالح المجتمع كله، مما يحدد حقوق المواطن وواجباته بوضوح، ولو أن العملية لا تخلو من الشوائب. لذا، فإن التنافس الحزبي يقتصر على ما دون هذه الحقوق والواجبات من

أمر نسبية فيها وجهات نظر مختلفة. أما في مجتمعنا، فقد حددت كل فئة الصالح العام على قياسها وطريقتها، وجعلت مصالح المواطنين الآخرين في مرتبة أدنى، فأصبح التنافس الحزبي حاداً في طبيعته نتج منه التمزق والتشردم والتفكك الذي نشهد. من هنا، إذا حصلت عملية غش أمام أحدنا، صار يتغاضى عن اعتبارها عملاً شائئاً، لربطه إياها بعوامل أخرى؛ ينظر إلى صفة الفاعل الحزبية أو الطائفية أو غيرها، فيسامحه أو يدينه.

سعيًا إلى أن يأخذ الشباب المدرك والمثقف دوره في المجتمع، لما يتمتع به من مزايا وقدرات تؤهله لتصحيح مسار الأمور. كل حركة بحاجة إلى التطلع نحو البعيد لتستقي منه طموحاتها، ونحن نطمح إلى تطوير نظامنا السياسي بما يؤدي إلى إرساء قواعد الديمقراطية الصحيحة، وتحقيق العدالة الاجتماعية والمساواة في المواطنة، وإعمال الكفاءة والجدارة. هذه الأمور تشكّل طموحاتنا وأهدافنا البعيدة. نحن بحاجة إلى تضافر الجهود وإلى الاجتماع والتعاون من أجل تقويم الاعوجاج، بما لا يدع طارئاً يفرق بيننا ويزعزع الركائز التي انطلقنا منها.

أردنا أن نشيّد بناءً ذا أساس متين يستمر ويبقى، لا يهوي بعد تألق واتساع. آثرنا التركيز على النوعية لا على العدد لأننا آلينا على أنفسنا الاستمرار ومواجهة المشاكل والضغوط شتى، من دون أن نكون مجموعة كبيرة هي ثمرة تقاطع مصالح آنية، فننهار أمام الصعاب. أردنا أن نرسم طريقنا بغض النظر عن الظرف ومغرياته، فلا يكون هذا الظرف إلا عاملاً مساعداً. أردنا ألا تنتهي عندما ينتهي الظرف، فننطفئ حين ينطفئ. كذلك، اعتبرنا أن



ما نحتاجه من صفات فينا هي أربع: الصدق والصراحة والتفاني والالتزام، بغض النظر عن المعتقد والفكر والانتماء.

بقي أن نتحرك بشكل منظم، لا أن نكتفي بالعفوية إذا كانت ستقودنا إلى الفوضى. الشواذ بحد ذاته يمارس بشكل منظم ومن خلال مقدرات هائلة تقوم على احتكار السلطة والمال والإيمان، وعلى مواجهته بالتالي أن تكون مدروسة ومحسوبة. المشكلة هي في تطبيق القوانين والأنظمة أكثر مما هي في نصوص هذه القوانين والأنظمة، ولولم يُسأ تطبيقها لما آلت الأوضاع إلى ما هي عليه الآن. لذلك اخترنا التغيير من داخل النظام وليس من خارجه، لأن القوانين الموجودة مقبولة نسبياً، ولأن هذا الاختيار يعزز التواصل مع أبناء المجتمع ويعطي الحركة شرعية وقبولاً من الجميع.

لم يقتصر حديثنا عن التغيير على السهرات وأحاديث الصالونات، بل أردنا أن نترجم قناعاتنا حركة فاعلة على أرض الواقع، تجمع كل الشباب الواعي من طلبة وخريجين ومثقفين. سعينا إلى استثمار هذه الفترة من أعمارنا خير استثمار بنشر الوعي بين أفراد مجتمعنا، إلى أن تكون حركتنا الجواب الأسلم على هموم الشباب وتطلعاتهم. سعينا إلى خلق مناخ من الالتزام بمشروعنا. في النهاية، كنا ندعو كل شاب إلى المشاركة في هذا البناء، كمدخل وضمانة ينسجم فيهما مع نفسه ومع غيره، ويتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقه.

### نشر المبادئ

أعود إلى ما آلت إليه أمور الرابطة. أتذكر انطباعات العديدين ممن دعوتهم إلى الانضمام إلينا؛ قالوا لي إن جرأتي في التحدث

اليهم استفزتهم ودفعتهم إلى الاستفسار عن محتوى الدعوة وإلى الانضمام لاحقاً إلى الرابطة. كانوا أكثر من مائتي شاب وشابة من بيئات متعددة وأنماط عيش مختلفة وصلت إلى حد التناقض أحياناً، أتوا ليعملوا معاً تحت سقف واحد.

أرادوا للبنان أن يبقى وطناً فريداً يضم مواطنين يحملون عناصر الاختلاف في الدين والطائفة والثقافة والتربية. أرادوا أن يتحلّى الجميع بمناقب المواطنة الحسنة من أجل خلق مناخ من الحس الوطني الجامع وبناء وطن معافى، بدل ذلك الذي يزرع تحت وطأة الاحتلال والانقسامات. لم يكن هؤلاء بالنسبة إلى أعضاء في الرابطة فحسب، بل كان منهم أصدقاء وأحباء، وأقرب صديق وحبيب، كما ستبين هذه السطور لاحقاً.

نشطت في التجمع بإيمان واندفاع، بقدر ما كنت قد نشطت في عملي في حزب الله. كانت المرة الأولى التي تناقش فيها شؤوننا الخاصة والعامة بمنتهى الصدق والصراحة، لنتمكن، بغمق، من تشخيص مواطن الخلل في بنية البلد المذهبية والاجتماعية والسياسية، عوضاً عن الاكتفاء بلغة المجاملة، لغة الكذب والتكاذب.

كانت الاجتماعات والجلسات على نوعين: اجتماعات إدارية وتنظيمية تعقد في أماكن عمل الأعضاء، أو في قاعات التدريس في الجامعة، أو حتى في المقاهي أحياناً. كانت تأخذ طابعاً جدياً، تتخللها كتابة المحاضر والملاحظات وخطط العمل، بالإضافة إلى النقاشات الطويلة والاستغراق في التفاصيل النظرية. والنوع الثاني لقاءات غير رسمية لتناول الطعام أو المرح أو ارتياد الشاطئ ودور



السينما. لم تخلُ هذه اللقاءات بدورها من التطرُّق إلى الأحاديث السياسية والعقائدية والفكرية.

على الرغم من التفاوت بين أفراد الرابطة في درجة الالتزام والحماسة، فإن ما شاع من جو جماعي ما لبث أن شكل حافزاً لدى الجميع للتنافس على العطاء. وغالباً ما حاولت المساعدة في الحث على أخذ المبادرات وتقليل المسافات بين الأعضاء.

كانت ترسبات من عملي الحزبي السابق تظهر أحياناً في جوانب من أسلوبِي في العمل، منها توخّي الحذر الشديد عند انضمام أفراد جدد، خشية تسلل من يريد إشاعة البلبلة داخل الرابطة. بدا في هذا الأسلوب بعض التناقض مع مبدأ الشفافية في العمل الديمقراطي، لكن اثنتي عشرة سنة من العمل الحزبي كان لا بد أن تترك آثارها عليّ.

من الأمثلة على ذلك كان ابتداء ما سمّيناه «قسم الولاء للرابطة» الذي وضعناه شرطاً لتولي أيّ مهمّة في الهيئة الإدارية. ومن الأمثلة العمل على إبعاد الأعضاء الذين دأبوا على إثارة النقاشات الحادة والجدال عن تولي مسؤوليات في لجان العمل؛ كذلك صياغة طلب انتساب مفصّل للتمكن من الاطلاع على تفاصيل حياة الأعضاء وإعداد ملفات موثقة عنهم.

لعل ما برّر هذه الخطوات تخوّي الدائم من محاولات اختراقنا، خصوصاً في ظل غياب نظام معلومات نستعلم من خلاله عن الأفراد. نما التجمع ببطء، في ظل رفضنا الاصطفاف السياسي خلف أي من التجمعات الموجودة على الساحة، ورفضنا الارتباط بأي منها من خلال التمويل. اعتمدنا على اشتراكات الأعضاء وعلى بعض

التبرعات المحدودة، وكنت أساهم شخصياً في تغطية التكاليف مما أحصل عليه من عملي. استأجرنا شقة في محلة الطيونة في بيروت لتكون مركزاً للرابطة ومكتباً لمجلة «Gate». عادت المجلة، بعد توقف دام حوالي سنتين، منبراً إعلامياً للشباب الجامعي ليعبروا عن آرائهم ومشاكلهم بحرية. استمرينا في المكتب من منتصف العام ١٩٩٧ حتى أواخر العام ١٩٩٨.

### عقبات

من العقبات الكثيرة التي واجهتنا، التأخر في الحصول على العلم والخبر من وزارة الداخلية. في انتظار ذلك، قرّرنا أن نسلك القنوات الإدارية العادية، مثل الأمن العام ومحافظة بيروت، ناهيك عن دوائر وزارة الداخلية ومكتب المدير العام للوزارة، دون اللجوء إلى «الواسطة» أو الرشوة أو أي تجاوزات أخرى. أدى هذا «الترفع» من قبلنا إلى أن واجهنا صعوبات جمّة. أذكر هنا تمنّعنا عن رشوة الموظف المشرف من قبل الوزارة على انتخابات الجمعية، مما أدى به إلى اختلاق عشرات الأعذار لعدم إتمام العملية. علّق علي ن.، قال: «كان رأسمال العملية خمسين ألف ليرة. سنكثف الآن أضعاف هذا المبلغ في المتابعات وإضاعة الوقت».

جاءت العقبة الأكبر من بعض الأفراد في حزب الله، ممن اعتبروا التجمع مناهضاً للحزب. في الواقع، كانت لهؤلاء مشكلة شخصية معي ارتدت آثارها على الرابطة. وبحجة أنه لا يجوز لي قيادة أي تحرك جديد بعد ترك العمل الحزبي، عمد بعض المفرضين إلى الإساءة إلى سمعتي بين زملاء الجامعة، والادعاء أنني أحاول من خلال الرابطة تنفيذ ما عجزت عن تنفيذه في إطار عملي في الحزب. وعيْتُ لاحقاً أن هؤلاء انطلقوا من اعتباري منافساً لهم



في العمل الحزبي من قبل، كما أثار غيظهم أن أتخلى عن الحزب ببساطة. لكن علاقتي بقيت جيدة مع البعض الآخر. انضم إلى الرابطة عدد قليل من الأفراد كانوا على صلة بأولئك المفرضين، وحاولوا عبثاً إثارة أجواء من التفرقة بين الأعضاء.

صحيح أنني استطعت تخطي العديد من العقبات بنجاح، لكنني وجدت في ذلك صعوبة كان لها أثر في نفسي. وقف إلى جانبي أصدقاء مخلصون من أعضاء الرابطة، منهم جنى ز. وسوزان ر. وزياد ر.، وكذلك بعض الأصدقاء القدامى في الحزب، ربيع ب. وعامر ش. وحسين أ. وغيرهم. كان عليّ الاجتماع بكل فرد من أفراد الرابطة لإزالة أي التباس حول انتمائي السابق إلى الحزب، بعدما سبقني الأفراد المندسّون إلى زرع الشكوك حول هذا الانتماء، ما استغرق وقتاً وطاقة أرهقا أعصابي. كانت المحصلة إقصاء عدد من الأشخاص عن الرابطة.

كما قام الأمن العام اللبناني، بقرار من مديره العام جميل السيد، بمصادرة أعداد المجلة في أوائل العام ١٩٩٨. اتصلت بي مديرة مكتبه التي قالت إنها مسؤول مكتب المدير العام على ما أذكر، وطلبت إليّ «التوقف عن لعب دور البطل»، وقالت بلغة التهديد: «أبلغك عن لسان اللواء السيّد بأنه لا يمكنك أن تعمل قبضاي». كما اتصل بي السيّد تويني، المسؤول عن التوزيع في الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات، وقال إنه تلقى تهديداً من الأمن العام، فلم يعد بإمكانه بالتالي الاستمرار في توزيع المجلة، لا بل عليه سحب كل أعدادها من الأسواق.

استطعت بعد فترة إثارة هذا الموضوع أمام الرئيس سليم الحص ونقيب الصحافة اللبنانية محمد بعلبكي وبعض الأصدقاء، لكن



لم تعد لي المقدرة على الاستمرار في الإصدار بسبب ضغوط مالية وأخرى نفسية.

أنت الضغوط عليّ من جهات ثلاث. مادياً، عبر انعدام التمويل اللازم لاستمرار الرابطة والمجلة، ولاضطراري إلى تحمل المزيد من النفقات الشخصية عبر الاستدانة من الأصدقاء وتحمل ثقل الديون لإبقاء العمل متماسكاً إلى حد ما. ونفسياً، عبر جهد جسدي وفكري إضافي، إذ إنني، بعد حصولي على شهادة الماجستير من الجامعة الأميركية وأثناء فترة التدرج في مهنة المحاماة، عملت في مجال الأبحاث العلمية وفي مجال تربية النحل للحصول على دخل إضافي من أجل سداد قسم من هذه الديون، ممّا أشعّرني بالإرهاق الشديد. وعاطفياً، عبر نكسة عاطفية مررت بها بعد فشلي في العلاقة مع الفتاة التي أحببت، الأمر الذي سأخصه بالكلام في فقرات لاحقة.

### تراجع وخيبة أمل

إن متابعة كل ما زخرت به نفسي من تفاصيل أنهكت أعصابي. بتّ عاجزاً عن الاستمرار في قيادة الرابطة، وتملّك مني الإحباط. عقدت آخر اجتماع مع رفاقي في التجمع في أواخر سنة ١٩٩٨، لأعبر لهم عن امتناني لمرافقتهم لي طوال فترة عملنا معاً، ولأخبرهم بعدم قدرتي على الاستمرار.

لا تغيب عن ذاكرتي كلمات بعضهم عندما ألقوا اللوم عليّ لأنني زرعت في نفوسهم حتماً بالتغيير، في حين أنني، كما قالوا، وقفت عاجزاً عن تحقيقه معهم. بادررتي كاتيان. قائلة: «عندما أقنعنتي بالعمل سوياً، كنت عازفة عن تعاظم الشأن العام، لكنك دفعتني



إليه. لن أفكر في العودة إليه مطلقاً بعد الآن، حتى لو طلب إليّ الله ذلك».

هكذا انتهت تجربة الرابطة بعد أن استمرت حوالي ثلاث سنوات. أخذتُ بعدها، قسراً، فترة وجيزة من الراحة خيم عليها جو من الإحباط والمرارة، خصوصاً أنني لم أتحمل تلك المشقات جميعها من أجل مشروع شخصي عادي، كبناء أسرة أو تشييد منزل أو تأسيس مشروع إنتاجي أو غير ذلك، بل من أجل مشروع يهدف إلى تعزيز انتمائي وانتماء رفاقي والأصدقاء إلى وطننا، لنكون لبنانيين قبل أي شيء آخر. كم هو مؤسف ومؤذ أن نعيش في وطن لا يمنحنا الانتماء إليه أماناً، ويحرمنا الحقوق التي تمنحها الأوطان لأبنائها، في حين نصطدم بحواجز وعقبات لا تحصى إذا ما حاولنا التقدم خطوة بذلك الاتجاه.

توجت هذه الفترة بابتعادي عن الناس واللجوء إلى الجبال النائية لمدة أسبوعين حافلين بالتفكير والتأمل، قبل أن أقرر السفر إلى الولايات المتحدة الأميركية لمتابعة دراسة الدكتوراه في الاقتصاد، في النصف الثاني من العام ١٩٩٩. على خط آخر، طرق بابي ما غفلت عنه لسنوات وسنوات؛ طرق بابي الحب. تساءلت كيف أمكنني أن أعيش حتى اللحظة من دون حبيب ولا أنيس أشكو إليه ما كنت أكابده من تعب وعناء. إنها الفتاة، بحثت عني حين خلتُ أنني تخطيت الحاجة إلى البحث عنها. إنها ثورة من نوع آخر.

### رحلة حب

اتصفت رحلتي إلى الجبال في ربيع سنة ١٩٩٨ بجمال خاص. بدأتها من جرود عكار في الشمال والتي وطأتها قدمي للمرة الأولى.

كنت أصحو في الصباح الباكر، بعدما تبتّ أشعة الشمس حرارتها إلى الأرض، وأنا مرتد ملابس البارحة نفسها، أضع على ظهري حقيبة تحوي اليسير من الملابس والطعام. كنت أكل قليلاً أثناء السير، أمشي بلا توقف في الحقول والشعاب من حيث انتهيت في اليوم السابق، لأصل إلى مكان جديد أبيت فيه عند المغيب، قد يكون بناء مهجوراً أو جذع شجرة أضع فرشاة النوم الصغيرة بمحاذاته.

كنت اتمتع بأقساط قليلة من الراحة، خصوصاً أثناء فترة الظهيرة. شملت الرحلة جرود الجبال البعيدة في مناطق عكار والكورة والبترون وكسروان، وكانت المرة الأولى التي أقصد فيها معظم هذه الأماكن. لم يعكر المبيت في العراء صفوما شعرت به من صفاء ذهن وأمان. خففت هذه الرحلة من شعوري بالإحباط في ذلك الوقت إثر النكسة العاطفية وفشل تجربة الرابطة وقبلها التجربة الحزبية.

أمضيت الأيام الثلاثة الأخيرة وحيداً في كنيسة قديمة في أعالي الجبال في منطقة جاج من جرود جبيل، اعتقد من مرّ بي فيها بأنني ناسك يقيم هناك. مررت بحالة من الصفاء والسلام الداخلي أوجدت عندي رغبة في التعرف بشكل أكبر إلى المسيح وفي الاطلاع أكثر على التعاليم المسيحية، وذلك من دون تخطيط مسبق. لعل حبي لهنادي، الفتاة المسيحية، أيقظ في جوانب روحية عميقة زادت إلى ما هو مخزون لديّ، وساهمت في تشكيل أفكار وفلسفتي الجديدة.

في نهاية الرحلة، خلصت إلى قرار بالعزلة النهائية والعيش وحيداً في الجبال لأنني وجدت فيها سكينة رائعة ومريحة. خرجت من هناك بقصد زيارة الأهل وتوديعهم، قبل العودة مجدداً إلى



أحضان الطبيعة. في طريقي إلى الجنوب، قصدت مركز الرابطة في الطيونة مساء ذلك اليوم، فصادف وجود صديقة غير تلك التي أحببت، ميشال ن، والتي كانت تحبني. عندما رأت ثيابي وآثار البرية عليها، وبشرتي وقد طبعتها الشمس سمرةً، ولحيتي وقد طالت ولم تشذب، عانقتني فجأة. عانقتني طويلاً وبكينا. شعرت بحنان وعطف كبيرين يغمرانني. كنت بحاجة عارمة إلى من يواسيني، متجاوزاً الحب الذي أكنه لحبيبتني.

بعد زيارة الأهل وتوديعهم، قادت السيارة إلى بيروت برفقة أختي وابنتها الصغيرة، إلا أن حادث سير مروّعاً وقع لنا، نجونا منه بفضل أحزمة الأمان. شكّل الحادث وانشغالي بتداعياته صدمة وإشارة بضرورة البقاء، فعدلت عن عودتي إلى الجبال.

### فوضى المشاعر

دفعتني الحاجة إلى «الحنان عن قرب» إلى إقامة علاقة حميمة مع ميشال، استمرت لثلاثة أشهر وعنت لي الكثير. لكن التعلق بهنادي منعني من الاستمرار في هذه العلاقة، لأنني لم أجد فيها الانسجام الكافي مع ذاتي. شككت هنادي بحبي لها؛ قالت لي إن من يجب لا يفعل ما فعلت. لا أدري ما إذا أصابت في ذلك، أو أنها كانت ترى الأمور من منظارها فقط. ربما لم تستطع رؤية ما يختلج في أعماقي من شكوى وأنين. صارت تعاملني بقسوة زادتني حزناً وغضباً، ولعلها زادتني حياً...

لم يكن في استطاعتي استيعاب مواقفها، ربما لأنني كنت بحاجة إلى من يستوعبني. تعاظم في داخلي كل ما هو سلبي، وسيطر عليّ الحزن واليأس إضافة إلى الإحباط. اجتاحني السواد، بات غصّة

تخنقني كل يوم، فقررت الرحيل عن الدنيا. أعددت مشهد الرحيل: مساء يوم جمعة من أسبوع حافل، بسمة متجمدة على وجهي، شمعة ووردة حمراء، جرح في الجهة اليسرى من الصدر تسيل منه الدماء، صوت يقول «هذا جرحك يا هنادي»، فرشاة في زاوية الغرفة في مركز الرابطة، والكل في عطلة نهاية الأسبوع. تمددت أرضاً، اجترعت كأس الرحيل، واستسلمت لسبات عميق.

ظهر الأحد التالي، صادف مرور صديقتي جنى، أفضل أصدقائي، أمام مركز الرابطة. رأت سيارتي هناك، فاستغربت الأمر. قالت إنها صعدت إليّ، نادى، صرخت، دقت الباب بقوة، دخلت إلى شقة الجيران، ومن شباكها إلى شباك المركز ثم إلى الداخل. رأيتني في حالة مزرية، دفعتني إلى الكلام، فرددت كلمات ذات معنى عميق وأخرى من دون أي معنى. اتصلت بأخي عادل الذي حضر على وجه السرعة فحملاني إلى مستشفى الجامعة الأميركية. أمضيت هناك ثلاثة أيام لا أذكر منها الكثير، إذ لم أكن في كامل وعيي.

قال لي عادل إنها كانت أصعب أيام قضاها معي، إذ كانت لي فيها صولات وجولات من الانتفاض في ثورة حادة ومن السبات في سكون عميق. حاول أن يخفي عن أعين الناس، لم يدر ما يقول لمن تعرّف إليّ، دفعاً للإحراج. لم يكن يريد أن يرى الناس رامي الضعيف، بعد أن غدا رمزاً للقوة والعناد.

أذكر أن هنادي حضرت إليّ في المستشفى بعد أن اتصل بها عادل. ربما لفظت اسمها أو طلبت منه أنا ذلك. لم يكن حضورها مفيداً. لقيت اهتماماً بالغاً من جنى التي رعتني إلى أقصى الحدود. كانت تحبني كثيراً، وكانت تعلم بأمر هنادي. بعد خروجي من المستشفى، سرّتي زيارة صديقتي من الرابطة، سوزان، في منزل



أهلي مطمئنة. بدأت علاقتي مع جنى تتحوّل إلى علاقة عاطفية، لكن لم يكتب لها الاستمرار لأكثر من ستة أشهر. كان حبّ هنادي لا يزال يجتاحني، فشعرت بالحاجة إلى الابتعاد.

في خلاصة الأمر، كنت أنصهر وأعتصر المأ وأنا أبحث عن نفس جديدة أتقمّصها. بدت هذه النفس وكأنها تتشكل متأثرة، من ناحية، بميزات الفتاة التي أحببت، ومن ناحية أخرى بالسكون الذي خلفه الصراع العنيف، ما قذف بي بعيداً عن ميدان المعركة إلى موطن الهوى الذي لم أسكنه من قبل. بدأت تتشكل مع تلك النفس رؤية لفكر وإيمان متجددين، تصورت فيهما الكنز الجديد الذي سوف أبدأ بالبحث عنه حتى إشعار آخر.

### انطلاقة جديدة

كانت الرحلة إلى الجبال وقفة مع الذات نتيجة شعوري برغبة في الابتعاد عن الناس والتأمل ملياً في ما آلت إليه أموري. كان المكان في الطبيعة مناسباً لمحاولة المصالحة مع الذات، وإن بدت العاصفة الهوجاء أقوى، عاصفة الحب التي كنت أصارع فيها وحيداً. إن كوني شخصاً سبق له أن عاش في جوّ من عدم الاستقرار والحرب والعنف والتطرف الديني، وانتقل بعدها إلى أجواء مختلفة من الانفتاح على الآخرين، وبخاصة المسيحيين منهم، جعلني أشعر بتضارب كبير على صعيد الأفكار والأحاسيس التي أدت إلى تشكيل قناعاتي المستجدة، والتي أطلت الحديث عنها سابقاً.

وجدت نفسي أجنح بجدّة نحو رفض العنف ووسائله، كذلك رفض التطرف الديني الذي يؤدي إلى تنامي الأحقاد والكراهية بين الناس. ربّ قائل إنه تطرّف من نوع آخر؛ لا ضير إذا كان تطرفاً في

التوق إلى معرفة الآخرين بشكل أفضل، لكون الإنسان عدو ما يجهل بطبيعته؛ لا ضير إذا كان تطرفاً في الدعوة إلى التسامح والتمسك بالسلام بين البشر. أستحضر هنا المرات المتكررة التي قصدت فيها مساجد المسلمين السنّة لأصلي معهم وأختلط بهم، كتعبير عن رفضي للتفرقة المفتعلة بين مواطن أتى من بيئة شيعيّة وآخر من بيئة سنّية أو غيرها. بعد ذلك قصدت الكنائس للغاية نفسها، وصليت فيها بإيمان وخشوع كاملين.

أذكر هنا أنني في تلك الفترة رافقت أهلي في نزهة إلى ضفاف نهر الليطاني في الجنوب مع مجموعة من الأصدقاء. نهضت وأديت الصلاة من ركوع وسجود أمامهم، دون قميص، والصليب متدل من رقبتني. كان الوجوم على وجوه الحاضرين كافياً للتعبير عن شعورهم بالصدمة. صار وجه أبي أحمر داكناً لشدة الحرج.

بعد حالة من الخيبة رمت بظلالها عليّ، قررت الابتعاد عما يحيط بي من أحداث لأخذ قسط من الراحة. بدا لي حينذاك أن متابعة الدراسة هي الملاذ الأنسب. كنت قد تقدمت بطلبات انتساب إلى عدد من الجامعات في الولايات المتحدة، وحصلت على ست إجابات بالقبول، إحداها من برنامج الدراسات العليا في قسم اقتصاد الموارد في جامعة فلوريدا.

توجهت إلى السفارة الأميركية في قبرص للحصول على تأشيرة دخول. شعرت بشيء من الاستغراب عندما جاء جواب القنصل إيجابياً، على الرغم من سعادتي بالأمر، إذ لم أكن أتوقع ذلك بسبب نشاطي الحزبي العلني في الجامعة الأميركية في السابق. اجتاحتني الرغبة في الدراسة في الولايات المتحدة، بعد طول اعتقاد بأن أميركا هي «الشیطان الأكبر»، وبأنها «عدوة الشعوب»، وما إلى ذلك



من نعوت أطلقها عليها رموز الثورة الإيرانية. كأن نموذج الحياة الأميركية، بتفوقه في رسم مسيرة حياة الإنسان على طريقة «الحلم الأميركي»، أدى إلى دغدغة مشاعري، كما مشاعر الكثيرين، وجذبني إليه على الرغم من المساوئ العديدة التي تعتريه.

واجهتني مشكلة مادية، إذ لم أوفق في الحصول على منحة دراسية قبل سفري إلى فلوريدا، وتكاليف الدراسة مرتفعة. كان دعم أسرتي المادي لي، وإن على مراحل، هو الحل الوحيد، مع ما شكّل ذلك من استنزاف إضافي لهذه الأسرة.

في شهر آب/أغسطس ١٩٩٩، انتقلت إلى الجامعة هناك، وكانت هذه أول زيارة لي إلى الولايات المتحدة، أقدمتُ عليها وأنا مثقل بالكثير من أعباء الماضي. مرّت بي لحظات مؤثرة، زادت الكثير إلى جعبة الأفكار عندي، ونتجت من التعرف إلى الناس هناك وإلى طريقة تنظيم حياتهم وتحمل مسؤولياتهم تجاه مجتمعهم ووطنهم. ساعدني تأمل ما أحاط بي وما عشته على تشكيل فكرة أفضل وأكثر موضوعية عن الكثير مما يدور في تلك البلاد.

مما شجعني أيضاً باتجاه هذه الانطلاقة الجديدة إحباط آخر، أضافته إلى سلة الإحباط لديّ ممارسة مهنة المحاماة في لبنان.

على الرغم من تعلقي بالمهنة كرسالة، كانت لي زيارة إلى نقيب المحامين في تلك الأثناء، النقيب اقليموس على ما أذكر، لأشكو إليه التدني في مستوى ممارسة المهنة من قبل عدد كبير من المحامين، ولأعرض عليه تشكيل لجنة من المحامين المتدرّجين تكون مهمتها تقديم نموذج حسن إلى باقي المحامين المتدرّجين. أحببت أن يشكل الاقتراح خطوة للمحافظة على مناقبية المهنة. قال لي النقيب



إن اقتراحي مهم، لكن تطبيقه من الصعوبة بمكان في ظل تقدّم التبعيات السياسية للمحامين على حسن ممارسة مهنتهم. أثر ذلك سلباً إلى حدّ ما على اندفاعي وتعلقي بممارسة المهنة. بات السفر إلى الخارج متنفساً وملاذاً.

**الإطار الثاني**  
**الولايات المتحدة الأميركية**  
**(١٩٩٩-٢٠٠٣)**





## المحطة الأولى

فلوريدا

(١٩٩٩-٢٠٠٢)

في اليوم العشرين من شهر آب/ أغسطس ١٩٩٩، وطأت قدمي أرض فلوريدا. لم أكن مهتماً بالمكان بقدر اهتمامي بالتعرف إلى الناس. لا أخفي سعادتي بالوصول إلى ذلك العالم الجديد، ورغبتني في التعرف إلى مكنوناته وأدق تفاصيله. وصلت مثقلاً بماضٍ خسرت فيه معاركي المتعددة، لكنني ربحت نفسي. قال لي زياد، صديقي في الرابطة، قبل أن أسافر: «أنت شخص يتخطى الفشل». عنى بذلك أن الفشل المتكرر لم يمنعني من التطلع إلى مشاريع أخرى بديلة.

### أولاً- عالم جديد

مثل كل طالب ينضم إلى جامعة فلوريدا، حظيت بحفاوة في الاستقبال، وتم إرشادي إلى ما أحταجه من معلومات وتوجيهات تجعل إقامتي على درجة عالية من الراحة، ولم أشعر أبداً بأي تمييز بيني وبين زملائي من الأميركيين أو غيرهم.



## انسجام

في وقت قياسي، استطعت أن أتخطى ما يُسمى «صدمة الحضارة»، وأن أندمج في المجتمع الأميركي، حيث بتّ أتصرف كفرد من أفرادهِ. تبنّيت عاداته وتقاليده، وأصبحت أحدث بلفته وكأنها لغتي الأم بالرغم من أنه لم يكن قد مضى على وجودي هناك سوى بضعة أشهر. أتى اندفاعي للتعرف إلى تفاصيل الحياة الأميركية نتيجة شعور بالانجذاب إلى الكثير من أنماط تلك الحياة، كالانتظام الاجتماعي المرتبط بقوانين واضحة لا يتخطاها أي مواطن، والتربية الإنسانية، وتكافؤ الفرص، والتساوي في الحقوق والواجبات.

هكذا رأيت الحياة هناك للوهلة الأولى. ورأيت في حياة الجامعة صقلاً للشخصية وتعزيزاً للطموح، وأحببت تمضية أوقات الفراغ في اللهو والمرح والسهر وارتياح النوادي الليلية والتركيز على التمارين الرياضية. رأيت ما يضيفه التنافس في مباريات كرة القدم الأميركية بين الجامعات من حماسة كبيرة تجعل ما يرافق المباريات طقساً مهماً جداً. كما رأيت العديد من أنماط العيش التي لم يتسنّ لي التعبير عن حقيقة مواقفي منها سابقاً، بسبب التمترس وراء نمط من السلوك الزاخر بالشعارات المعادية للنموذج الحضاري الأميركي، في الظاهر، والمتعلق بكثير من مكوّناته، في الباطن، ممّا خلق عندي الرغبة في أن أندمج في ذلك المجتمع الذي كنت غريباً عنه طيلة سنوات حياتي.

تجلت سرعة اندماجي مع الناس في عقد صداقات مع عدد من زملائي وزميلاتي الأميركيين، أبرزهم مايك الآتي إلى الجامعة في فلوريدا، الولاية الشرقية، من كاليفورنيا، الولاية الغربية، وصديقتي كيلي الآتية من ولاية بنسلفانيا الوسطى، وآخرون. تعارفنا على

مقاعد الدراسة، وعقدنا في حرم الجامعة حلقات الدرس، وأجرينا الأبحاث، كما خرجنا معاً طلباً للمرح. اعتبرني أصدقائي الأميركيون أقرب إليهم من بقية الطلبة الأجانب القادمين من آسيا وأميركا اللاتينية والشرق الأوسط وغيرها، والذين كانوا يحتاجون عادة إلى كثير من الوقت والجهد للانسجام مع الطلبة الأميركيين.

كان معظم الناس، من طلبة وغيرهم من سكان الولاية، صادقين في التعامل وصدوقين، ولعلها سمة سكان الولايات الجنوبية بالمقارنة مع الولايات الشمالية والمدن الكبرى، كما يقولون. كان لي أيضاً نشاط محدود مع نواد وتجمعات جامعية، كالنادي التابع لمنظمة العفو الدولية - فرع الولايات المتحدة، وكذلك مع مجموعة إنجيلية تضم طلبة من قسم الدراسات العليا، حضرت مع أفرادها بعض الاجتماعات وعدداً من الاحتفالات وحلقات الصلاة داخل الكنيسة.

إثر نقاشات عديدة، وجدت لدى بعض أفراد المجموعة نوعاً من التزمّت الديني لم أكن أتوقعه، إذ اعتبروا بحدة أنه لا خلاص لأحد إلا بشخص المسيح، ممّا ذكرني بمقولات كنت أسمعها وأؤمن بها من قبل. الفرق أن هذه الحدة لم تمنعهم من التواصل الاجتماعي الإيجابي مع من يخالفهم المعتقد، ربما لحلول الأنظمة الاجتماعية في مرتبة تسبق التطبيقات الدينية، أو لفصل هؤلاء الناس ما بين البعد الشخصي للمعتقد الديني والبعد الاجتماعي للأنظمة المدنية.

كنت أقيم في بلدة غينسفيل، في حيّ يبعد بضعة أميال عن حرم الجامعة. سكنت في غرفة من ضمن شقة صغيرة استأجرتها من طالب فلسطيني اسمه إيهاب يعيش أهله في السعودية، وقد تعرّفت إليه عن طريق إعلان وضعه في صحيفة الجامعة «Alligator»



بخصوص الإيجار. كان إيهاب يسكن في غرفة ثانية في الشقة نفسها.

تقع البلدة، حيث الجامعة، في الوسط الشمالي لولاية فلوريدا، وهي تعتبر بلدة جامعية لكون القسم الأكبر من سكانها هم طلاب الجامعة. تضم البلدة نظام نقل عام بواسطة الباصات اعتمدته في تنقلاتي، كما معظم السكان الآخرين.

يجد ربي القول إن الفترة التي أمضيتها في الجامعة الأميركية في بيروت، وإن كانت توحى بوجود نمط حياة أميركي، إلا أنها لا توفر جواً من التفاعل مع مكونات الحياة الأميركية كتلك التي وفرها لي العيش في فلوريدا، نتيجة الاحتكاك الدائم بالمواطنين الأميركيين.

قبل أن أنتقل إلى الحديث عن تفاصيل الدراسة، لا بدّ من بضع كلمات عن الحنين الذي راودني إلى الحب الذي تركته في لبنان، هنادي.

لم أكن قد تخطيت قصة الحب معها، بل ظلت صورتها شاخصة أمامي كلما حاولت الاقتراب من فتاة. لم تكن لديّ الرغبة في دخول علاقة جديدة، إلا مع «هنادي أخرى». بحثت عمّا يذكرني بها في كل فتاة التقيتها، ولمّا لم أجده أدت نظري إلى البعيد. اتصلت بها مرات عدّة من هناك، ولا أبالغ إذا قلت إنني كنت أحياناً أدفع كامل ما ادّخرته من مال، وكان قليلاً، ثمناً للاتصالات، ثم أعود وأستدين خمسين أو مائة دولار من صديقي مايك، لسداد بعض المصاريف الأساسية من طعام أو ثياب.

كنت كمن يتعلق بحبال الهواء. لكنها العاطفة، وكانت تتحكم

بي.

## مشاغل وحنين

كان تركيزي الأساسي منصباً على الدراسة، إذ لم أطق أن أواجه أي فشل، بل ربما شكل لي التفوق فيها ملاذاً في مقابل ما واجهني من صعوبات. حققت تفوقاً على المستوى الأكاديمي في ذلك الفصل الدراسي، لكنني اصطدمت بمشكلة سداد تكاليف الدراسة في أوقاتها، بسبب تأخر الأهل في إرسال المال إلي نتيجة صعوبات مادية طرأت أحياناً.

أدّى إكمالي لكل مواد منهج الفصل بنجاح إلى أن وعدني أساتذتي في قسم اقتصاد الموارد بمنحة دراسية في أقرب وقت، وقال مدير القسم كريس أندرو إنه سوف يبلغني بالأمر عند حدوثه. كان عليّ العودة إلى لبنان بعد انتهاء الفصل الدراسي، لأنّظر جهوز تلك المنحة لما يفوق سنة كاملة، قبل أن أعود مجدداً إلى الجامعة في فلوريدا.

على الرغم من اختياري دراسة الاقتصاد، إلا أنني استغلّيت فرصة وجودي في الجامعة هناك لأطلع على برنامج تدريس تربية النحل وأتابع المحاضرات وأشارك في الأبحاث التطبيقية.

ساعدني المشرف على البرنامج مالكوم سانفورد الذي ذهبت بصحبته لاحقاً لحضور أحد أهم مؤتمرات علم النحل في أفريقيا الجنوبية، كما بقينا على اتصال دائم لتبادل المعلومات عن شؤون تربية النحل.

لم تكن مشكلة تأمين نفقات الدراسة هي العامل الوحيد الذي دفع بي للعودة إلى لبنان نهاية عام ١٩٩٩، إذ كان بإمكانني تدبّر أمر بقائي هناك من خلال الاستفادة من فرص العمل المحدودة



داخل الجامعة لدفع تكاليف العيش والتسجيل لعدد قليل من مواد المنهج العلمي. لا أخفي صعوبة المضي في هذا الخيار في ظل أقساط الجامعة المرتفعة وشح ما ادخره الأهل.

الأهم هو أنني شعرت بحنين عظيم إلى الوطن - كنت لأقول بسبب اشتياقي لهنادي، لكن أذكر أنني بدأت أتخطى علاقتي بها في ذلك الحين - وبالحاجة إلى القيام بشيء ما حيال تردي الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في لبنان.

لا أخفي كذلك ما تملّكني من شعور بالاستفزاز بسبب ما آلت إليه أمور البلاد نتيجة وجود القوات السورية على ترابنا، في وقت كنت أضع فيه اللوم على المواطنين اللبنانيين جميعاً، بمن فيهم الساسة والحكام طبعاً، مستشهداً بما أتذكره من قول للإمام علي في هذا المقام، «كما تكونوا يُولَّ عليكم».

## ثانياً - استراحة لبنانية

عدت إلى الأهل والأصدقاء لأسمع الكثير من الأنين والشكوى إزاء تحكم آلة التسلط السورية على مقادير البلاد. كنت أسمع الشكوى باستمرار، من المزارع والتاجر والمدير والطالب وخرّيج الجامعة، باستثناء أهل السياسة الذين كانت غالبيتهم تُظهر ما لا تفكر به.

كان الجميع يرددون، بمن فيهم الأهل والأصدقاء والجيران في الجنوب، كلاماً على «سحب لقمة العيش من الأفواه»، وعلى الإذلال الذي يتعرض له الحكام.



## رحلة غضب

بقدر عالٍ من التأثير بهذه الأجواء وبمناخ الحرية وتكافؤ الفرص والرخاء الاقتصادي في الولايات المتحدة والذي كنت قد اختبرته حديثاً، وإن لفترة قصيرة نسبياً، وجدت نفسي أبادر، بانفعال كالعادة، إلى دعوة عدد من أصدقائي بلغ حوالي الخمسين لرفض كل أشكال التسلط على البلد من قبل نظامي العسكر والأمن السوريين.

طلبت إلى الأصدقاء، مايا ع. وفادي ن. وألبير د.، ومن بعض معارف في الرابطة وغيرها، التجمع في حلقات للحوار كنا نعقدّها بين الحين والآخر. حدّثتهم عن ضرورة الثورة على التسلط والظلم اللذين نرزح تحتهما، ووجدت أذاناً صاغية وإدراكاً لما بلغته الأمور من التدهور، ولمست تعاطفاً كبيراً مع ما أثرته، لكنني وجدت أيضاً تردداً في التحرك الفعلي لرفع هذا الظلم. ربما كان ذلك يعود إلى الواقع الاقتصادي الضاغط الذي يحتمّ التفرغ للعمل، أو بسبب الخوف من الاعتقال والتعذيب من جراء الاشتراك في تحركات من هذا القبيل.

لم أكن غافلاً عن سطوة الاحتلال الإسرائيلي، لكنه كان احتلالاً من قبل عدو واضح، في مقابل تسلط من قبل صديق في الظاهر ومحتل في الباطن، وهذا أسوأ. وكان الجيش الإسرائيلي وعملاؤه قد انسحبوا من المنطقة الحدودية في الجنوب تحت ضغط ضربات المقاومة المسلحة.

حزمت أمري وقررت الكلام بصوت مرتفع على الرغم من إدراكي لحالة التردد في المبادرة، وبالتالي لعدم استعداد أصدقائي



للمساهمة في أي تحرك علني ضد الوجود السوري في لبنان، وضد طريقة تعامل المسؤولين اللبنانيين المذلة معه. لا أخفي أنني كنت خائفاً بعض الشيء، حالي حال معظم الناس، لكنني أحسست برغبة جامعة في التعبير عن رفضي لما رأيته وسمعت عنه من أمور شاذة.

بالفعل، انتهى بي الأمر إلى إجراء لقاء أخير مع بضعة أصدقاء أعربوا خلاله عن استعدادهم للمشاركة. قررنا أن يقوم كل واحد منا برسم العلم اللبناني على قطعة من القماش ورفعها على عصا، كأنا أردنا أن نقول إن الأوطان لا تُعطى بل تُبنى وتصنع. اتفقنا على أن نبدأ بالسير معاً في كل أنحاء الوطن، داعين الناس، كل الناس، إلى الثورة ضد التسلط السوري على لبنان.

في الموعد المحدد - بداية ربيع عام ٢٠٠٠ على ما أذكر - وصلت إلى غابة الأرز في بلدة جاج في قضاء جبيل، والتي حددناها كنقطة انطلاق رمزية. لم أجد أحداً هناك.

حاولت طرد فكرة أن لا أحد سيحضر غيري، وأنتظرت لدقائق، ولساعات لم تضاف شيئاً إلى انتظاري، لكنها في الوقت نفسه لم تجعلني أتردد لناحية السير قدماً في هذه الخطوة ولو منفرداً. لم يكن تغيب عدد من الأصدقاء كفادي وألبير ولبنى الذين لم يظهر أحد منهم، ليثبط من عزيمتي على بدء المسير.

انطلقت من هناك وحيداً، بدأت أجوب عدداً من القرى في جبيل والبترون والشمال عموماً، ثم في كسروان وفبيروت فالجنوب، سيراً على الأقدام، لمدة ثمانية أيام متتالية.

سلكت الطرقات العامة ووصلت إلى الساحات حاملاً العلم وملوحاً به. كنت أتوجه بالكلام إلى كل الذين التقيهم، أقول: «ماذا يعني لكم لبنان؟ هل أنتم راضون بالبلد على هذه الحال؟ هل أنتم راضون عن اقتصاده؟ ألا تريدون العيش بكرامة، أم أنكم أدمنتم الاحتلالات، من الجنوب إلى الشرق والشمال؟ لولم ترضخوا، لما تحكّموا بكم؛ هيا انتفضوا على من سلبنا مقدراتنا». هذا بيت القصيد الذي عبّرت عنه بكثير من الكلمات.

استوقفني الكثيرون، سألني البعض عن خطتي، وآخرون عن سبب سيري منفرداً، وغيرهم عمّا إذا كنت أعي عواقب عملي. قال لي البعض «وفقك الله»، والبعض «احترس»، والبعض الآخر «اعطنا رقم هاتفك لتتصل بك لاحقاً». اعتبرني قسم من الناس مجنوناً، لم تقلها ألسنتهم لكنني رأيتها على وجوههم، ولوّح لي قسم آخر وهتف للبنان.

لم يختلف حالي في المبيت مساءً والنهوض في الصباح الباكر، وتدير شؤون الطعام أثناء قطع المسافات الطويلة سيراً على الأقدام، عنه في الرحلة السابقة وما طغى عليها من انفعال وعفوية.

هذه المرة، كنت أبحث عن الناس للتحدث اليهم بإصرار شبيه بالإصرار في الحديث أيام الرابطة. كان الفرق أنني لم أتوقع تجاوباً هذه المرة، بل كنت أقرب إلى إعلان موقف شعرت أن قوله عالياً سيريجني ويرفع عبئاً عن صدري. مشيت كثيراً حتى كلّت قدماي. توجّهت إلى الخط الساحلي نزولاً عن طريق عجلتون في كسروان، ثم سرت باتجاه العاصمة، وبعدها إلى الجنوب باتجاه المناطق الحدودية عن طريق النبطية.



## حجة بعد غياب

في اليومين الأخيرين للرحلة، بلغت مشارف المناطق الحدودية في الجنوب على الطريق المؤدية من النبطية إلى مرجعيون. بالرغم من مضي أكثر من شهر على زوال الاحتلال الإسرائيلي عن هذه المناطق، فقد كنت أدخلها للمرة الأولى. لم ترقني طريقة السيطرة عليها، بعد رحيل الاحتلال مباشرة، من قبل بعض الأحزاب المحلية، وما تخلل ذلك من سرقات وتخريب وتعدّ على أملاك الناس، فضّلت أن أدخلها ولو متأخراً، رافعاً العلم اللبناني، وسط شعور بضرورة أن يرثف هو، وليس أي علم آخر، فوق أرض الجنوب.

كانت الذكريات تعود إليّ، فهذه أرض طفولتي الأولى والثانية.

كانت الطفولة الأولى في مرجعيون، حيث أبصرت النور، وزحفت على الأرض قبل أن أخطو أولى خطواتي، ثم لعبت أمام المنزل قبل أن يحملني التهجير بعيداً. وكانت الطفولة الثانية في النبطية والقرى المجاورة، في المدرسة والحارة، في التنزه برفقة الأهل على ضفاف الليطاني عند منطقة جسر الخردلي التي أقف على مشارفها. كانت أيضاً في صحبة الطفولة والجامع، وفي محاور القتال والبطولات التي كانت تطل أيام الاحتلال على الأرض التي أسير عليها الآن؛ وكانت في الإخوة والأصدقاء.

شعرت بأنني أعبر جسراً بين محيطين في منطقة واحدة فصلت بينهما آلة الحرب. جسر عبّده الدماء والدموع. إنها الأرض التي أحب.

قبل جسر الخردلي، استوقفتني سيارة لتلفزيون المستقبل ترجّلت منها مراسلة لم أعد أذكر اسمها وسألتني عما أفعل. طلبت

إليها الرحيل، وقلت إنني لا أريد للصحافة أن تتدخل في الأمر لأنها عادة لا تنقل الأخبار بصدق. ألحّت، أخبرتها، فأصرت أن تورد النبأ في نشرة الأخبار، فاشتريت أن يبت كما هو. صور مرافقها بعض اللقطات، وتابعت أنا السير.

أخبرت الصحافية أحد مراسلي الوكالة الوطنية للإعلام، فحضر بعد حوالي ساعة لالتقاط الصور. واصلت السير حتى بلغت مرجعيون مساءً، مرجعيون التي تفتحت فيها عيناى على الطفولة.

استوقفتني سيارة أخرى. قال سائقها إنه سمع عن رحلتي قبل دقيقة على الراديو، ودعاني إلى المبيت عنده. لم أكن أعرفه، ذهبت معه إلى بيته حيث قضيت ليلتي مع عائلته المكونة من زوجته وولديه الصغيرين.

اتصلت بي بعد أسبوع مراسلة يومية «دايلي ستار» اللبنانية كتبت مقالاً معبراً عن الرحلة، بعنوان ترجمته إلى العربية «رجل وحيد يحمل رسالته إلى الناس لينتفضوا ويثوروا».

في اليوم التالي والآخر للرحلة، وصلت إلى معتقل الخيام الذي كان تحت سيطرة الجيش الإسرائيلي زمن الاحتلال. طلب إليّ الحارس ترك العلم خارجاً قبل الدخول؛ قلت إنه علم لبنان، فسمح لي بإدخاله بعد نقاش طويل.

زيارة المعتقل كانت نهاية الرحلة. حضر أبي وأخي حيدر إلى بلدة الخيام بالسيارة لاصطحابي إلى المنزل في النبطية بعد أن أبلغهم بوجودي هناك شخص شاهدني على الطريق. قال لأبي: «ما به رامي؟ جنّ جنونه! يحمل علم لبنان ويسير كالتائه على الطرقات!»

## حظّ الرجال

لكي ألخصّ الرحلة ببضع كلمات، أقول: أردت ألا أكون مقصّراً في حقك يا لبنان. لم أدع شيئاً يردعني عن التعبير عن صرختي، لا الخيبة من تراجع الأصدقاء، ولا ردة فعل الناس الذين التقيتهم، ولا حتى ردة فعل الأهل الخجولة. لم أشك في أن الخطوة التي قمت بها استحققت ذلك الجهد كله. كنت في موعد مع الذات، كي أتقق معها على تأجيل الثورة حتى إشعار آخر، ولو بالالتفاف عليها، إلى أن يحين الوقت، ربما بعد المزيد من النضج والمعرفة.

في الحقيقة، عدت إلى البيت، لفقت العلم، وأخذت نفساً عميقاً. كان هذا آخر نشاط له طابع عام أقوم به، لأحاول بعده الابتعاد عن المسرح السياسي قدر الإمكان. صرت أفضل عدم الاستماع إلى الأخبار والشؤون السياسية، لما كانت تتركه لدي من إحساس بالأسى والغضب. إلا أن شعوراً بالحنن والخيبة لازمني منذ ذلك الوقت؛ حاولت الاحتفاظ بانفعالاتي وثورة غضبي لنفسي قدر ما استطعت، وكنت مدركاً في الوقت نفسه، وإن في أعماقي، أن ثورتي ليس مكتوباً لها التوقف عند ذلك الحد.

## الدراسة والعمل والفتيات

استفدت من عودتي إلى لبنان في العمل على جمع المعلومات والإحصاءات اللازمة للبحث الذي اخترته كموضوع لأطروحة الدكتوراه. كان البحث متعلقاً بالتوزيع الاقتصادي للدخل في لبنان، وارتباطه بالتنمية الاقتصادية في هذا البلد. زاد على خيبات الأمل لدي عدم تمكّني من الحصول على أي دعم مادي للبحث العلمي الذي اخترته، بعد أن فضّلته على موضوع آخر عن الاقتصاد في

فلوريدا، توافر له كل الدعم المادي. أردت أن أختار موضوع بحث يرتبط بالاقتصاد اللبناني تحديداً. حتى هنا لم أوفق. قال لي صديق: «إنك تريد لبنان، لكن لبنان لا يريدك».

تابعت العمل في مهنة المحاماة، محاولاً الانتهاء من متطلبات التدرّج لأتمكن من الالتحاق بالجدول العام لنقابة المحامين في بيروت. كان حضور المحاكمات أقل الأمور إثارة في العمل، ربما بسبب طريقة تنظيم هذه الجلسات في معظم المحاكم اللبنانية، من انتظار لحضور القضاة قد يدوم لساعات، إلى عدد الدعاوى الكبير الذي ينعكس على مواعيد الجلسات، فتأتي متباعدة لأشهر فيما بينها، إلى الكلمات المعهودة عند المثول أمام القاضي، «أستمهل» و«أكرّر»، ومشاكل التبليغ التي تؤدي إلى تأجيل الجلسات لأشهر وسنوات. أضف إلى ذلك كله «المحسوبة» و«الواسطة» والرشوة التي تنخر الجسم القضائي.

في حين تحتاج دراسة الحقوق وامتهان المحاماة الكثير من الجهد والمثابرة، ومن الطبيعي بالتالي أن تحمل مريدها إلى عالمها، دفعت بي الأجواء المحيطة بهذه المهنة إلى التركيز على هواية الاهتمام بعلم تربية النحل. إن ما تعلمته في جامعة فلوريدا، وما سبقه وتلاه من خبرة وبحث علمي في هذا المجال، شكلا لي حافزاً لإدخال هذا الحقل العلمي إلى منهج كلية الزراعة في الجامعة الأميركية في العام ٢٠٠٠. دفعني إلى ذلك تعلقي بروعة عالم النحل ودقة تنظيمه؛ عالم أنثوي لا مكان فيه للكسالى، يجعلك على تماس مع الطبيعة في حركة النحلة بين النباتات لتلحق رحيقها وتحوله عسلاً، وتمنحها بالمقابل خدمة تلقيح أزهارها.



شكل نقل عالم تربية النحل معي إلى الجامعة مادة للتحدي والإبداع، بعدما تدرجت في الدخول اليه مع والدي منذ الصغر. بالنسبة إلى أسرتي، كانت تربية النحل عاملاً حيوياً ساهم في زيادة مدخولها، بعدما أضحي محفزاً لوالدي على ابتكار سبل أدت إلى تطوير هذه المهنة في أنحاء الجنوب اللبناني.

قمت بتدريس مادة تربية النحل في الجامعة الأميركية، وبإجراء الأبحاث العلمية وحلقات التدريب والإرشاد في هذا الحقل في مختلف المناطق اللبنانية، لا سيما الريفية منها. زرت قرى في البقاع وعكار والجنوب، اجتمعت بالناس هناك، وحاولت المساعدة على تطوير عمليات الإنتاج والتسويق لديهم عبر دفعهم إلى تبني السبل العلمية الحديثة. أحببت عالم الزراعة والتواجد بين المزارعين.

في أوقات الفراغ، واطببت على أداء التمارين الرياضية من خلال التردد إلى نادٍ لكمال الأجسام في محلة سن الفيل في المنطقة المسيحية لبيروت. كما واطببت على رياضة المشي في الجبال أيام العطلة. ما بدأت القيام به بوتيرة كبيرة كان الخروج برفقة الأصحاب للسهر ليلاً، وكنت قد قمت، مع صديقي وأستاذي أيام الماجستير في الجامعة الأميركية راجي درويش، وصديقي زياد من الرابطة، باستئجار شاليه على شاطئ البحر في بلدة عمشيت في قضاء جبيل، قضينا فيه أهم لحظات المرح.

دخلت الفتاة إلى حياتي بشكل آخر هذه المرة، ليس من باب الفرام، بل من باب العلاقة البسيطة مع الجنس الآخر. أقمت علاقات كثيرة مع الفتيات، شكلت لي خروجاً من قصة حبي لهنادي، ودخولاً إلى عالم من السهر والحفلات الراقصة والمرح والجنس. كنت أقول لكل فتاة أخرج معها: «ليس في بالي أبداً أي نوع



من الارتباط»، وعندما كانت تبدو عليها علامات التعلق بي، كنت أباشر بالانتقال إلى فتاة أخرى.

بعد أكثر من عام على عودتي إلى لبنان، أي في بداية ربيع سنة ٢٠٠١، اتصل بي مدير قسم اقتصاد المصادر في جامعة فلوريدا، كريس أندرو، مكلفاً من لجنة المنح، ليبلغني قراراً اتخذته اللجنة بتأمين منحة دراسية لي. كان أحد الطلاب الحاصلين على منحة من القسم قد أنهى دراسته، فحللت محله في الاستفادة من المال.

### ثالثاً- الناس في أميركا

غادرت مجدداً إلى الولايات المتحدة لأكمل دراسة المواد المطلوبة، وأنهيت هذه الدراسة بتفوق في خلال ثلاث سنوات. بعد الانتهاء من امتحانات الكفاءة، انتقلت رسمياً إلى مرحلة تحضير الأطروحة، بعد أن كنت قد بدأت العمل عليها فعلياً أثناء وجودي في لبنان.

### الحياة في فلوريدا

كانت إقامتي في فلوريدا أكثر تشويقاً هذه المرة. لعل السبب زوال العبء المالي الناتج من تكاليف الجامعة، في ظلّ ما وقّرت له المنحة من تكفل بمصاريف التسجيل التي تعدت ثمانية آلاف دولار للفصل الدراسي، كما أمنت لي ما زاد عن ألف دولار شهرياً كمساهمة في نفقات المعيشة. سكنت بصحبة اثنين من الطلاب، أميركي يدعى جوناثان وآخر من التابعة الهندية يدعى هيتاش، في بيت يبعد عن حرم الجامعة عشرين دقيقة بالباص. أصبح مايك، زميل الدراسة



القديم، أقرب الأصدقاء إلي، وقضينا معاً معظم أوقات المطالعة والمرح.

قادني سؤالي لموظفة في قسم الطلبة الأجانب عن تجمعات لطلاب لبنانيين وعرب إلى التعرف إلى طلاب عرب، من التابعة الفلسطينية والأردنية والمصرية والسورية والسعودية واليمنية، التقينا معاً في ناد للطلبة العرب في الجامعة. كما تعرفت إلى طلاب لبنانيين أسست وإياهم نادياً مستقلاً للطلبة اللبنانيين.

حملنا هموم لبنان إلى النادي الذي ضمّ طلاباً من المشارب اللبنانية المختلفة، لكنهم كانوا جميعاً أقرب إلى التوحد كلبنانيين في بيئة بعيدة عن لبنان؛ حبذا لو كانوا كذلك على أرضهم. جمع النادي طلاباً لبنانيين قصدوا الجامعة من لبنان بهدف الدراسة، وآخرين أميركيين من أصول لبنانية. كان من أصدقائي اللبنانيين إيلي ورائد وحسن، ومن أقرب أصدقائي العرب طالب مصري يدعى شريف، جمعتهم بمايك وهيئات في مناسبات عديدة. أخفيت عن الجميع، باستثناء مايك في وقت لاحق، حقيقة انتماءاتي ونشاطاتي السابقة، خشية أن تقف حائلاً أمام انطلاقتي الجديدة، خصوصاً أنه لم يكن في سلوكي ما دلّ على شيء منها.

أحببت أيضاً التعرف إلى الطلاب الأجانب وإلى أنماط عيشهم، فشاركت في أنشطة نوادي الطلبة الهنود والآسيويين والأوروبيين، من ضمن أنشطة نظّمها قسم الطلبة الأجانب في الجامعة. كان الشعار المرفوع على مدخل مبنى القسم مؤثراً، وهو قول سقراط: «لستُ أثينياً ولا يونانياً، أنا مواطن عالمي». جذبتني فكرة المواطن العالمي، لدرجة جعلتني أردّها أمام الناس باستمرار. كما أبقيت على لقاءاتي مع عدد من أفراد المجموعة الإنجيلية، خصوصاً تيد،

وعرّفت إليهم مايك، المسيحي الإنجيلي. كنا نمضي أوقاتاً مسلية في مباريات «الصحن الطائر» كل يوم أحد، إضافة إلى البيسبول والغولف وكرة القدم الأميركية.

### سهر وسمر

بعد أن انتهى فصل الربيع الدراسي، وعلى أبواب فصل الخريف، انتقلت للسكن في شقة أخرى أكبر مساحة. سكن معي طالبان هما جايسن، من جمهورية الدومينيكا، والأميركي آندي. جاء هذا الانتقال في أجواء مليئة بالسهر والسمر، خصوصاً برفقة مايك وصاحبه زين، شريف وصاحبه الروسية ناديا، فيما كنت في معظم الأحيان برفقة كيلى.

كنت أقيم العديد من الحفلات الخاصة في الشقة في نهاية الأسبوع، أدعو إليها في كل مرة أكثر من عشرين طالباً من زملائي وأصحابهم، وكنت أعدّ الطعام للجميع - كانت الوجبة المفضلة تتألف من الكباب المشوي بالطحينة وأرز البسمتي. أجريت اختبار قيادة السيارات والدراجات النارية، وحصلت على رخصة القيادة من الولاية.

قال لي داميان، زميلي في قسم الاقتصاد، مرة: «أنت أميركي أكثر من الأميركيين». وقال لي في مرة ثانية عند رؤيته لي أستغرق في الرقص على وقع موسيقى الـ «راب»: «أنت مدمن على السهر والحفلات». ذكرت هاتين العبارتين لما تعبرّان عنه من واقع حالي في تلك الفترة. تخلل الحفلات الخاصة تبادل الأحاديث بين الحاضرين، كان منها نقاش جرى بيني وبين زين حول الاحتلال الإسرائيلي لجنوب لبنان وأعمال المقاومة هناك.



كانت زين رئيسة نادي اتحاد الطلبة اليهود في الجامعة، ولها أقارب في الجيش الإسرائيلي. لا أذكر كيف بدأ النقاش، لكنني أذكر أنني انضمت في الدفاع عن حقنا كلبانيين في مقاومة الاحتلال، وقمت بتنفيذ ادعاءاتها بأن الجيش الإسرائيلي كان يحمي حدوده بوجه مجموعة معتدين وإرهابيين، كما كانت تعتقد. بكت زين في نهاية النقاش وقالت: «لا أدري ما أصدق».

انجذبت تماماً إلى نمط الحياة الأميركية. كان التعلق بهذا النمط والرغبة في اتّباعه سبباً في تكيفي مع عاداته وتقاليده بإتقان. تجلّى ذلك في لكنتي وفي العبارات التي كنت أستخدمها في حالات المزاح والغضب، واللباس وحركات الجسد، إلى حدّ لم يشكّ من قابلي دون علمه بأصولي بكوني تربيّت خارج الولايات المتحدة. أصبحت المناسبات والعطل الأميركية ذات معنى بالنسبة إليّ، واعتبرت أهمها عيدي الشكر والميلاد. شاركت الناس احتفالاتهم، وجلست معهم إلى موائد الطعام في تلك المناسبات.

قصدت مرة ولاية كنتاكي في وسط البلاد، في زيارة قصيرة إلى مصنع كيلى في بلدة كلاركسن، أحد أكبر معامل إنتاج لوازم تربية النحل في الولايات المتحدة. أعطتني الزيارة فكرة عن طبيعة الريف الأميركي لم يعطني إياها العيش في فلوريدا، باعتبار أن من يسكن هذه الولاية مجموعات مختلطة تأتي من ولايات مختلفة، لكون طقسها شبه الاستوائي يشجع أهل الشمال على القدوم إليها.

أثناء الزيارة، قادت سيارة استأجرتها من المطار إلى البلدة، حيث جلست إلى مائدة الغداء في أحد المطاعم برفقة مضيفي. عندما طلبت كأساً من البيرة، قاطعني المضيف قائلاً: «لا يسمح بتقديم المشروبات الكحولية في الأماكن العامة في هذه المقاطعة».

سألته عن السبب، فقال: «تمّ استفتاء السكان حول الموضوع، فجاءت النتيجة أن طلبت الأكثرية ذلك». استغربت الأمر، إذ لطالما اعتبرت أن أميركا هي ما نراه من خلال شاشات التلفزة، ما تنقله لنا هوليوود عن نيويورك ولوس أنجلوس.

## أحداث ١١ أيلول والحقوق المدنية

أثناء فترة الدراسة، حصلت حادثة الحادي عشر من أيلول الشهيرة في الولايات المتحدة. نهضت من النوم صباح ذلك اليوم، كنت أعد طعام الفطور، وأدرت جهاز التلفزيون لمشاهدة النشرة الجوية. ظهر على الشاشة مشهد واحد، طائرة تقتحم مبنى التجارة العالمي وتتفجر فيه. اعتقدت الأمر خيالاً في البداية، ثم فهمت بعد دقائق. شعرت بالصدمة وتملكني الغضب وتجمّدت في مكاني عند متابعتي عرض المجريات، كما انتابني انفعال عميق. تخيلت حال ركاب الطائرة والضحايا من المتواجدين في المبنى، خصوصاً عند سقوطه، والمبنى الآخر بقربه، ووددت لو كان باستطاعتي أن أكون هناك للمساعدة.

لا شك في أن إحساسي المستجد بالانتماء إلى مجتمع الجامعة في فلوريدا كان وراء شعوري هذا. لم تنته قصة الاعتداء هنا، بل أصيبت أميركا بحالة من الهلع بعد الحادثة، كان من آثارها شعور العديد من الأميركيين بالتمييز ضد العرب، بعدما أشيعت معلومات مشاركة أفراد عرب من تنظيم القاعدة في تنفيذ الاعتداء وبعد إطلاق الأحكام المعممة بحقهم.

كانت أخبار تشاع هنا وهناك، وصلت أصداؤها بقوة إلى أجواء الجامعة وصار الطلبة يتناقضونها، ومفادها أن مكتب التحقيقات



الفدرالي FBI وضع خططاً لتحديد عناوين الطلاب الأجانب وتعقبهم واستجوابهم، وتحديد أولئك المتحدرين من أصول شرق أوسطية وعربية. كانت هذه الأخبار تتردد أيضاً في وسائل الإعلام.

غادرت الولايات المتحدة إلى جمهورية أفريقيا الجنوبية لحضور مؤتمر «Apimondia» حول تربية النحل بعد حوالي شهرين على الحادثة. انعقد المؤتمر في مدينة داربن، ورافقني إليه مالكوم سانفورد من قسم النحل في الجامعة، وعدنا معاً بعد أسبوع.

تكفل قسم اقتصاد الموارد الذي أدرس فيه بكل مصاريف المؤتمر من تسجيل وتذاكر سفر ومبيت وطعام وتنقلات، كتشجيع لي بعد تفوّقي في الدراسة، وبعد أن شاع شغفي بعالم النحل. شكل لي المؤتمر مناسبة للتعرف إلى حضارة مختلفة، وعرضت خلاله خلاصة بحث علمي عن سبل تحسين سلالة النحل المحلية في لبنان، وكان لي قسط وافر من السهر والمرح بصحبة فتاة تدعى سيموني التقيتها في الليلة الأولى لوصولنا.

### رابعاً- السلطات في أميركا

بدا أن السلطات الأميركية لم تكن قد اتخذت تدابير صارمة في الأسابيع القليلة اللاحقة لحادثة الاعتداء، كما فعلت بعد ذلك. لاحظت مزيداً من التشدد في إجراءات السلامة في المطارات، لكن ليس إلى الحد الذي هو عليه الآن.

## FBI

بعد عدة أشهر على اعتداءات أيلول، أي في أوائل سنة ٢٠٠٢، أخبرني زميلي مايك بأنه سمع صدفة، في مكتب الاستقبال في القسم الذي ندرس فيه، أحد رجال الشرطة يطرح الأسئلة على الموظفة هناك حول معلومات شخصية تتعلق بي. بعد فترة قصيرة، اتصل بي في مكان سكني أحد الأفراد التابعين لمكتب التحقيقات الفدرالي في البلدة، قال إن اسمه آدم، وسأل عن إمكانية أن نلتقي. كان الاتصال ودياً، لكنه أثار القلق لدي. اتفقنا على اللقاء قرب مقهى يبعد عن حرم الجامعة مسافة عشرين دقيقة سيراً على الأقدام.

تملكتني حالة من الحيرة خلال اليومين اللذين سبقا اللقاء، حالة من الترقب الشديد منعت عني النوم. لعل ما تسبب بتلك الحالة على وجه الخصوص أن الاتصال أتى في فترة كنت فيها على درجة عالية من الانفعال والتبدل في القناعات والشعور بالتعلق بالمجتمع الأميركي، في وقت كنت لا أزال فيه تحت وطأة ماضٍ انتهى إلى تحولات جذرية في التفكير والسلوك. في الحقيقة، كنت أتصور أن يثار موضوع ارتباطي السابق بحزب الله، وما كنت أخشاه هو صعوبة شرح كل هذه التحولات لأشخاص لم تتسنّ لهم مواكبتني خلالها، وإن كنت أرجح امتلاكهم لوثائق أو ملفات ذات صلة نظراً إلى طبيعة عملهم.

وصلت إلى ساحة صغيرة أمام المقهى، فوجدت شابين في زي رسمي. التقت نظراتنا، فعرفّا عن نفسيهما، «آدم وجف»، واستدراجاني إلى مكتب في مبنى مجاور لتلك الساحة. كان المكتب صغيراً، في الطابق الأول، ولاحظت وجود كاميرا فوق الباب.



تم اللقاء في غرفة صغيرة، وكان ودياً. سألاني عن دراستي وعن كيفية تمضيّتي أوقات الفراغ وعن رأيي في مباريات كرة القدم. كان الهدف من إظهار الاهتمام بأموري الخاصة كسر الجليد بيننا. أثناء اللقاء، طرحا عليّ بعض الأسئلة العادية حول مكان إقامتي في لبنان، ومواعيد سفري إليه وعودتي إلى الجامعة، وغير ذلك من الأسئلة الشخصية. كما سألاني عما إذا كنت أعرف أي شخص على الأراضي الأميركية يمكن أن يشكل خطراً على السلامة العامة، فأجبت بالنفي لعدم علمي بشيء من هذا القبيل.

انتهى اللقاء بإظهارهما الحرص على أن أتابع دراستي بمثابرة ونجاح. بخلاف توقعاتي، لم يتطرق أيّ منهما إلى ما تعدى تلك الأمور البسيطة، ولم أبادر بدوري إلى الدخول في تفاصيل أخرى، لكنهما قالاً إنهما سيبقيان على اتصال بي. على الرغم من المحادثة القصيرة التي حصلت، لم أكن مقتنعاً أن كل ما في الأمر مجرد تعارف وأسئلة بسيطة.

### مطلب ومناورة

بالفعل، اتصل بي جف بعد حوالي أسبوعين وطلب إجراء لقاء آخر لمزيد من التعارف، واقترح ألا يكون لهذا اللقاء طابع جدي. حضر الاثنان وأقلاني من أمام مكان سكني هذه المرة. قمنا بجولة في سيارتهما، وتوقفنا بعد ذلك لشرب القهوة في أحد المقاهي القريبة. تبادلنا أطراف الحديث بفكاهة ظاهرة، لكن بدا لي من بعض الأسئلة أنهما كانا على اطلاع على معلومات تختص بأنشطتي في لبنان قبل مجيئي إلى الجامعة، وبانتمائي السابق إلى حزب الله. سألاني عن منطقة إقامتي في لبنان، وإذا ما كان فيها تواجد



وتأثير للحزب، ثم بعد ردّي الصريح بالإيجاب، طلبا مني إعلامهما بتفاصيل حول الموضوع.

حاولت أن أبدي شيئا من الودّ والتجاوب، لأنني لم أرد أن يقوموا بما من شأنه الضغط عليّ أثناء تلك المرحلة من الدراسة، والتي كانت تتطلب مني تركيزاً مضاعفاً. حدّثتهما، كأني فرد يسكن في المناطق الشيعية في لبنان، عن الأوضاع السياسية العامة في البلاد، وعن اضطهاد مستمر يتعرض له أهل الجنوب اللبناني، وعبرت عن حق الشعب والحزب في مقاومة الاحتلال الإسرائيلي. قلت لهما أيضاً إن المقاومة ينبغي أن تبقى ضمن إطار وطني لبناني، وألا تعمل نتيجة إيعازات تصدر من سوريا أو إيران تلبية لمصالحهما على حساب مصلحة أبناء الجنوب. بدت أسألهما عامة، ولم أجد من حاجة على ضوءها لأن أتحدث عن شؤون تتعلق بتجربتي داخل صفوف الحزب.

تبع هذا اللقاء لقاء آخر مشابه بعد حوالي شهرين، في نيسان ٢٠٠٢، لكن مع جف وحده. هذه المرة، تخلّى عن المقدمات، وسألني عن إمكانية العمل مع الأجهزة الحكومية الأميركية، مكتب التحقيقات الفدرالي بالتحديد، فأجبتّه بأن لا نية لديّ على الإطلاق لفعل ذلك، وطرحت في المقابل أن تبقى العلاقة بيننا إنسانية حضارية، للاستفادة من حوار بناء على الصعيد الفكري.

ظهر لي من خلال ردة فعله وتعايير وجهه أن الأمر لم يرق له. لمست ذلك بسبب استعماله لغة بدت مبطنّة، كاستعمال عبارات مثل «أعتقد ذلك؟» و«نتمنى أن تفكر في الأمر»، ممّا أشعرني بنوع من التهديد المقنّع. لم أكن سعيداً بأسلوبه، فأجبتّه بشيء من الانفعال أدى إلى حدّة في النقاش، بأنني أصر على ألا تكون علاقتي به في



خانة العلاقة الرسمية مع جهازه، ولم نتوصل إلى تفاهم. غادرت السيارة منفعلاً ومستاءً. حصل ذلك قبل حوالي شهر من مغادرتي إلى لبنان لقضاء فترة العطلة الصيفية للعام ٢٠٠٢.

في الحقيقة، لم أكن أتوقع أن تنتهي القصة عند هذا الحد، لكنني في المقابل لم أعتقد أبداً أن يترجم التهديد فعلاً من أي نوع كان قد يؤثر على دراستي الجامعية، لما في ذلك من ابتزاز لم أتوقعه من قبل هيئة رسمية في أميركا. عزّز هذه الثقة تأثري الحديث بمناخ العيش في فلوريدا، وانطلاقي في التفكير في طريقة التحدث إلى الرجل من مفهومي لأجواء الحرية في الرأي والتعبير، كما كنت مقتنعاً في ذلك الوقت.

### عطلة صيفية

في ختام فصل الربيع الدراسي لذلك العام، غادرت فلوريدا عائداً إلى لبنان. كنت قد أنهيت دراسة المواد الأساسية في منهج برنامج الدكتوراه، ونجحت في امتحانات التأهيل المتعلقة بها بتفوّق، ليبقى عليّ إكمال الأبحاث المؤدية إلى إتمام كتابة الأطروحة. كان في نفسي توق لتضية بعض الوقت في لبنان بعد موسم دراسي حافل. ظهر بشكل لافت في ذلك الصيف مدى تأثري الفعلي ببعض أنماط الحياة الأميركية، ممّا طبع بعض سلوكي وتصرفاتي بطابع تلك الحياة، إلى حد جعل العديدين ممن قابلتهم وتحدثت إليهم في الوطن يعتقدون بأنني ولدت وتربيت في أميركا.

انعكست هذه التصرفات من خلال تحدثي إلى الناس بلكنة أميركية باستمرار، ومن خلال صراحة في التعبير بلغت بي حد الوقاحة أحياناً، بالنظر إلى عدم تفهم الناس لي في مجتمع يأخذ

الحديث فيه طابع اللباقات والملاطفات الاجتماعية، وباعتمادي الأسلوب البسيط في اللباس، وتصرفات أخرى. قال لي أخي عادل مرة: «ما بك تتصرف كالسائح الذي يزور بلداً ما للمرة الأولى؟» وذلك استهجاناً منه لسؤالي عن سبب بعض العادات التي كنت أمارسها في السابق، كأنها غريبة عني كلياً، ولتوجيهي الكلام باللغة الإنكليزية إلى امرأة كان واضحاً أنها لم تفهم كلمة مما أقول.

في الحقيقة، لم يكن سلوكي هذا ناتجاً من مجهود كنت أقوم به عن سابق تصميم لإظهار تعلقي بنمط الحياة الأميركية، بل كان نتيجة تكيف وعفوية لم يخلوا من ردات فعل عديدة. لفتني عند عودتي قول أحد الأساتذة في الجامعة الأميركية، شادي حمادة: «عرفناك سابقاً كرمز من رموز حزب الله، وتأتينا الآن كأمريري أمضى حياته في الولايات المتحدة».

على الرغم من التصرفات الغريبة التي صدرت عني، إلا أنني لا أنكر أنني كنت أشعر في أعماقي بحنين لأكون بين أهلي وأصدقائي القدامى، لأشاركهم تجربتي المستجدة، وإن لم أقم بالتعبير عن ذلك في أي مناسبة في ذلك الوقت؛ لكن هذا الشعور تكشف لي في أوقات عديدة لاحقة.

كانت عطلتي الصيفية حافلة. استأجرت شاليه في عمشيت ترددت إليه باستمرار بصحبة الأصدقاء من شبان وفتيات. قضينا الوقت في السباحة وجلسات السمر والسهر في النوادي الليلية في مدينة البترون الشمالية، وحافظت على القيام بالتمارين الرياضية وارتياح الأماكن الطبيعية. كانت عطلة صيف من نوع آخر، حاولت خلالها أن أدق باب الحب قليلاً، لكنني خرجت برفقة عدد كبير من



الفتيات لم أخف علاقاتي عن أيّ منهن. كنت صريحاً مع الجميع، لا أطيق ما يقوم به الشباب من محاولات كذب للإيقاع بالفتيات.

ربما كان الحظ إلى جانبي مع الفتيات حينئذ. كان شهر آب/ أغسطس قد شارف على الانتهاء تاركاً فيّ ما عبّرت عنه بـ «فوضى المشاعر» في طبيعة العلاقة مع الفتيات اللواتي التقيت، من إعجاب أو تعلق أو حبّ.

قبل أن أهتم بالعودة إلى الجامعة في فلوريدا، كنت قد أنهيت التسجيل لمواد البحث الخاص بأطروحة الدكتوراه، على أمل إنهاء البحث في وقت قريب. انطلقت في السابع من شهر أيلول/ سبتمبر ٢٠٠٢ إلى فلوريدا عبر مطار كينيدي في نيويورك، حيث واجهت ما لم أتوقعه أبداً.



## المحطة الثانية

### الرحلة الأخيرة

(٢٠٠٣-٢٠٠٢)

لدى توجهي إلى دائرة الهجرة والجوازات في مطار كينيدي، طلب إليّ مدقق الجوازات أن أتوجه إلى باحة جانبية اكتظت بالوافدين، بعد أن نظر إلى شاشة الكمبيوتر ووضع الجواز في ملف وسلمه إلى موظف آخر.

#### قيد التحقيق

بعد الانتظار لوقت قليل، طلب إليّ الموظف الثاني الدخول إلى غرفة كبيرة والجلوس على كرسي من ضمن صفوف من حوالي ستين كرسيًا. شغل الحاضرون حوالي أربعين منها، وبدأ معظمهم من خلفيات أفريقية أو أميركية لاتينية. في صدر الغرفة سلسلة مكاتب محاطة بألواح زجاجية، جلس وراءها عدد من الموظفين بلباس أفراد الأمن، كانوا يستجوبون الحاضرين فرادى بعد مناداتهم بالاسم.

من خلال ما سمعت من أحاديث دارت بين موظفي الأمن والحاضرين، بدت لي حالات العديدين مرتبطة بدخول البلد بشكل



غير شرعي، أو بملفات ناقصة لم يستكملوا أوراقها، أو بمخالفات للقوانين والأنظمة. كانت لهجة الموظفين قاسية لا تقسح في المجال أمام المستجوبين للنقاش أو إبداء الرأي، ممّا أشعرني بالاستياء لما شاهدته من أساليب لا تمتّ إلى الحضارة وحقوق الإنسان بصلة.

هالتني النبيرة العالية في طرح الأسئلة والصراخ أحياناً في وجه المستجوبين، وعدم استعمال أي من عبارات «إذا سمحت» أو «الرجاء فعل كذا وكذا...»، وكأنّ الحاضرين مجموعة من الخارجين على القانون، يساقون بتسلط من سجّانهم، وينتظرون تبلغ الأحكام الصادرة مسبقاً بحقهم.

كان عليّ الانتظار لفترة تجاوزت أربع ساعات، زاد من الضغط خلالها تواجد عدد من حراس الأمن الذين أحاطوا بنا والمسدسات على خصورهم. طلبت من أحدهم السماح لي بدخول دورة المياه، فرفض. لم يكن من السهل عليّ تقبّل أن يحصل ذلك على أراضى الولايات المتحدة، ولو بحجة الحفاظ على الأمن، وإن كانت بضعة أيام تفصلنا عن الذكرى السنوية لحادثة الحادي عشر من أيلول المشؤومة.

### عالم ثالث!

حضر اثنان من عناصر الأمن يحمل أحدهما حقبتي، وطلبا إليّ التقدم باتجاههما، وبدأ بتفتيشها على مرأى مني. التقط أحدهما مفكرتي منها، وبدأ بتقليب صفحاتها وقراءة ما بداخلها. على الرغم من علمي بعدم احتوائها على معلومات أخشى من أن يتم الاطلاع عليها، شعرت في تصرفه هذا تعدياً سافراً على حريتي الشخصية، وكأنّني مذنب أو مشتبه به، فتقدمت نحوه وطلبت إليه

التوقف عن النظر في المفكرة، فإذا بزميله يدفعني بعيداً بقوة ويقول: «نحن نعرف ما نقوم به». تملكني امتعاض شديد وحزنت كثيراً.

بعد ذلك بقليل، نادتنني إحدى موظفات الأمن من وراء الزجاج العازل لمكتبها. تقدمت صوبها، فطلبت إليّ الإجابة خطياً عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة على ورقتين أو ثلاث سلمتني إياها، ففعلت وأعدتها إليها.

دارت الأسئلة حول سبب زيارتي للولايات المتحدة، وإبلاغي قسم الطلاب الأجانب في الجامعة عن رحلتي إلى لبنان، وإمكانية وجود خطر عليّ في حال إعادتي إلى بلدي... أجبت عنها بشكل طبيعى، وطلبت السماح لي بالاتصال بأشخاص في جامعتي لأشكو اليهم سوء المعاملة التي تعرّضت لها. قالت لي إنه بإمكانني إجراء اتصال واحد فقط، فقررت الاتصال بصديقي مايك الموجود في الجامعة في فلوريدا، لأسأله إبلاغ أساتذتي هناك بما كنت أتعرض له وطلب المساعدة إليهم.

لسوء الحظ، لم يكن مايك موجوداً في منزله، فتركت له رسالة على المجيب الصوتي، ظهر لاحقاً أنها لم تقدم أو تؤخر.

احتوت الأوراق في مقدمتها عبارات من نوع «إفادات مُحلّفة»، وإشارات أخرى إلى كون الشخص الموجهة اليه غير مؤهل لدخول أراضي الولايات المتحدة، وغيرها. استغربت الأمر لكوني حائزاً على تأشيرة قانونية. قامت الموظفة بطباعة الأجوبة، وطلبت إليّ أن أوقع. قرأت الأجوبة المطبوعة، وطلبت إليها بدوري، بكل تهذيب، تغيير الجواب الأخير بسبب عدم مطابقته لما كتبت.



كان السؤال عادياً، يتعلّق بما إذا كنت أرغب بإضافة أية معلومات أخرى، فأجبت بجملة تفيد بأنني تعرضت للإهانة، وأنني أريد أن أعرف أسماء الذين تعاملوا معي كي أتمكّن من تقديم شكوى بحقهم. أذكر هنا أنها قامت بطباعة الجواب ناقصاً، ربما لأن طول السطر تعدّى هامش الورقة، أو لأنها أرادت حذف العبارة الأخيرة.

على أيّ حال، ثارت ثائرتها، وبادرتني بالقول بنبرة عالية: «لا وقت لدي لفعل ذلك، هيا وّقع». أجبتها: «لم أطلب إليك سوى تغيير عبارة صغيرة لأوّقع على شيء قلته في الواقع، إذ من غير الصحيح التوقيع على ما لم أقله». عندها، وبشيء من السخط، ردّت: «وّقع أو أوّقع عنك بنفسي». ما كان مني، تحت الضغط، إلا أن كتبت جملة مفادها أن جوابي الأخير غير مكتمل أو غير دقيق، ووّقت. ما هي إلا لحظة، حتى قامت بسحب الورقة من يدي بسرعة ووّقت عليها.

لا يسعني وصف حجم الخيبة التي أصبت بها. لم أستطع ضبط أعصابي بعد تلك المعاملة، فرفعت صوتي، عاجزاً عن حصر الدمعة في عيني، وردّدت في وجهها عبارات الرفض، مثل: «لا يجوز أن تفعلني ذلك»، و«ما قمّت به معيب». ثم أضفت أنني لم آت إلى أميركا لأشعر بالمذلة وسوء المعاملة، بدل أن أشعر بالتقدير، وياحترام لحريتي الشخصية وحقوقني المدنية.

اعتبرت أنني تعرضت للحرمان من أبسط حقوق الشخصية، ولم أكن أتوقع أن يحصل ما حصل، ليس في أميركا فقط، بل حتى في دولة من الدول التي تطلق عليها تسمية دول العالم الثالث.



## الاحتجاز

لعل نبرة صوتي المرتفعة أشعرتها بشيء من الإرباك، مما دفعها إلى استدعاء عناصر الأمن على الفور. رأيت اثنين منهما يتقدمان نحوي وهما يحملان السلاسل والأصفاد، فاستدرت على الأثر نحوهما وباشرتهما بالقول: «إياكما والتقدم باتجاهي أكثر، فلم آتِ إلى هذه الأرض لألقى هذه المعاملة السيئة، وخير لي أن أعود إلى ديارى، حتى وإن حرمني ذلك من الحصول على شهادة الدكتوراه التي أتيت لأجلها». ما كان بهما إلا أن تجمدا في مكانهما على بعد أمتار منى، وتراجعا خطوات إلى الوراء.

تقدم باتجاهي شخص يرتدي زياً مدنياً وربطة عنق تدلت فوق قميصه. ارتسمت على وجهه ابتسامة، وبادرني بالقول: «أعتذر إليك عما حصل، تفضل معي لو سمحت». ثم طلب إليّ التوجه معه إلى مكتبه للتحديث هناك بهدوء، ففعلت. أثناء سيرنا معاً في ممشى طويل، فتح باب غرفة ودعاني إلى الدخول. قبل أن يتاح لي النظر إلى ما بداخلها، وبعد خطوة واحدة خطواتها، دفعني فجأة إلى الداخل وأقفل الباب، فوجدت نفسي محتجزاً وحدي داخل غرفة مغلقة.

تبين لي أنه لجأ إلى أسلوب الاحتياى، ما لم أتنبه إليه إلا متأخراً، وكأنه لم يكفني سوء المعاملة المستمرة الذي سبق. كانت الغرفة خالية من الأثاث، في داخلها مقعد حديدي يصلح للاستلقاء، وفي زاويتها كرسي حزام حديدية. كانت في الواقع غرفة اعتقال.

بقيت في هذه الغرفة الباردة حوالي أربع ساعات، قدّم لي خلالها أحدهم، من خلال فتحة ضيقة في الباب، سندويشاً صغيراً وعلبة



فيها بعض شرائح البطاطا المقلية. تملكني شعور بالترقب على مدى الساعة الأولى من الاحتجاز، تبعه شعور بالغضب والاستياء الشديدين في الساعات الثلاث اللاحقة، وصرت أركل الباب بقدمي وأضربه بيدي وأصرخ. كان الباب حديدياً توسّطت القسم الأعلى منه قطعة زجاج سميك، وقد صُمّم ليؤمن العزل عن الخارج. شعرت بفقدان أي رغبة في التواجد على الأراضي الأميركية، تحت أي طائل.

### الترحيل

في نهاية الساعات الأربع، حضر عدد من موظفي الأمن، واقتادني اثنان منهما أمسكا بذراعيّ. كنت منهكاً ومصدوماً، فلم أقاومهما البتة. وصلنا إلى غرفة صغيرة، أخذنا بصمات أصابعي ثم سلّماني ظرفاً حوى جواز سفري الذي تم إلغاء التأشيرة منه، كما أوراقاً تشير إلى أنني خضعت لاستجواب قضائي، وإلى أن قراراً صدر بناء عليه بحرماني من دخول الأراضي الأميركية لمدة خمس سنوات. بعد ذلك، اقتاداني إلى طائرة للخطوط الجوية المصرية وصلت سابقاً إلى نيويورك على متنها، وكانت على وشك الإقلاع باتجاه الأراضي المصرية.

لم يكن على متن الطائرة عدد كبير من الركاب، ففضّلت الجلوس في القسم الخلفي وحيداً. حطت الطائرة في مطار القاهرة. كان عناصر من الأمن العام المصري بانتظاري عند الباب؛ طلبوا إليّ مرافقتهم لاستجوابي، وسألوني عن سبب ترحيلي عن الأراضي الأميركية. تعدّت فترة الاستجواب ساعة من الزمن، ووجّهت إليّ خلالها أسئلة عمّا إذا كنت أقدمت على أي فعل من شأنه المساس

بالأمن هناك أو سلامة المواطنين الأميركيين، أو بالأمن المصري، بالإضافة إلى أسئلة شخصية عادية.

بعد ساعات قليلة، اقتادوني إلى قاعة انتظار، ثم إلى طائرة أخرى متوجهة إلى بيروت. عند باب الطائرة في مطار بيروت أيضاً عناصر من الأمن العام اللبناني، وجّهوا إليّ بعض الأسئلة عن سبب ترحيلي عن الأراضي الأميركية، أجبتهم عنها باختصار، ولمست تفهمهم السريع.

توجهت عائداً إلى منزلي القريب من طريق المطار بعد أن اتصلت بصهري علي وطلبت إليه أن يحضر لي مفتاح المنزل. وصل مصدوماً لعودتي السريعة، ورآني في حالة من التعب الشديد. قرأت في عينيه تساؤلات عديدة لم يطرحها حينذاك. طلبت إليه ألا يخبر أحداً بعودتي.

حتى تلك اللحظة، كنت لا أزال أتصور أن ما حصل معي ليس استهدافاً شخصياً، بل هو ناتج بشكل عام من سوء معاملة الأجانب، بخاصة العرب والمسلمين، من قبل سلطات الأمن الأميركية.

بقيت في المنزل ليومين أو ثلاثة للراحة، لم أعلم أثناءها الأهل بعودتي لما كان الأمر سيسببه من قلق لهم؛ ولا الأصدقاء، لما كنت سأشعر به من حرج أمامهم. تدبّرت الأمر لاحقاً بالادعاء بأنني أستغل تواجدي في لبنان من أجل إتمام الإحصاءات المتعلقة بآطروحة الدكتوراه. في الحقيقة، إن جلّ ما كنت أخشاه من الناس، في حال الكشف لهم عمّا حل بي، هو لسان حالهم كما تصوّرتة: «أميركي ورّحل عن أميركا».



في هذه الأثناء، اتصل بي أحدهم من الخطوط الجوية المصرية طالباً إليّ تسديد ثمن تذكرة العودة من نيويورك إلى بيروت. أجبتُه بأن يطالب السلطات الأميركية بذلك.

### وقف المنحة الدراسية

تركت لدي هذه الأحداث الأخيرة خيبة أمل على الصعيد النفسي، لم يكن تأثيرها أقل على صعيد متابعة دراستي. بعد أن اتصلت بأساتذتي وزملائي في جامعة فلوريدا، وأطلعتهن على ما حصل معي وأدى إلى ترحيلي، عبروا جميعاً عن صدمتهن وعن استعدادهن لتقديم كل ما بوسعهن لمساعدتي على العودة إلى الجامعة. قال لي مايك إنه تلقى رسالتي متأخراً، وعرض جميع أشكال المساعدة الممكنة.

كذلك، أرسل إليّ مدير القسم كريس أندرو والمشرف على بحث الأطروحة روبرت إميرسون ومديرة قسم الطلبة الأجانب ديبيرا أندرسون رسائل دعم واستهجان لما حصل، قالوا فيها إنهم حاولوا الاتصال بالسلطات المختصة للمساعدة. بالفعل، لمست منهم تعاطفاً واهتماماً بالغين. وصفت الرسائل ما قام به موظفو دائرة الجوازات والهجرة بأنه غير قانوني وغير أخلاقي، وعبرت عن أنه من غير الجائز أن يتذرع هؤلاء الموظفون بالأمن القومي للتعدي على حقوق الأفراد وحررياتهم.

قالت ديبيرا في رسالتها: «لا يمكنهم معاملة الطلاب الأجانب بهذا الشكل السيئ والمهين، وباسم القانون!» يبدو أنها كانت مطلعة تماماً على تجاوزات السلطات في التعامل مع الطلاب الأجانب.

كذلك كتب لي شريف وداميان وهيتاش وآخرون من الأصدقاء الذين بقيت على اتصال بهم.

قبل العودة إلى لبنان لقضاء العطلة الصيفية، كنت قد قرأت في صحيفة «Alligator» اليومية في الجامعة عن «قانون المواطنة» الجديد الذي صدر بعد أحداث الحادي عشر من أيلول، وتضمن إجراءات تؤدي إلى تجرييد شبه كامل للمواطنين الأجانب من حقوقهم، وللمواطنين الأميركيين بدرجة أقل. لم أع جيداً مفاعيل هذا القانون إلا بعد ما واجهته من ضروب تطبيقه.

لم تقلح محاولات الأساتذة والإداريين في جامعة فلوريدا في إيجاد حل ناجح. جميع الاتصالات بدائرة الهجرة وبدوائر حكومية أخرى، وبأعضاء في الكونغرس عن ولاية فلوريدا وغيرهم، لم تكن لتجدي نفعاً بالنظر إلى ضعف هذه السلطات جميعاً أمام السلطات الأمنية الفدرالية. كانت النتيجة عدم قدرتي على العودة سريعاً إلى فلوريدا، فاضطر قسم اقتصاد الموارد في الجامعة إلى إيقاف مفعول المنحة الدراسية عملاً بالأنظمة التي تضمنت شرط تواجدي الفعلي ضمن الحرم الجامعي لاستحقاقها.

تبع إلغاء المنحة إلغاء تسجيلي لفصل الخريف للسنة الدراسية ٢٠٠٢-٢٠٠٣. ازدادت الأمور صعوبة، لكن أستاذي روبرت إيمرسون عرض المساعدة في الإشراف على تطوّر البحث المتعلق بالطروحة. عن بُعد، بفعل انتهائي من امتحانات الكفاءة في المواد العلمية. أمضيت فترة تعدت السنة أحاول خلالها التقدم في العمل على البحث لتعويض الغياب عن الجامعة. سيطر عليّ نوع من الإحباط، إذ لم أكن أعمل إلا بشكل متفرق ومحدود، وشعرت بالعبء المادي بعد أن كرّست معظم وقتي للعمل الأكاديمي.



خلال الأسبوعين اللذين تليا عودتي القسرية إلى لبنان، كتبت رسالة قصيرة إلى جف العضو في مكتب التحقيقات الفدرالي، بعثت بها إليه بواسطة البريد الإلكتروني، بعد أن وجدت عنوانه على ورقة كنت أحتفظ بها. شرحت له باختصار ما تعرّضت له، وطلبت إليه مساعدتي في العودة إلى الجامعة إذا أمكن. بعد أسبوع، بعث إلي برّد مختصر قال فيه إنه يشعر بالأسف لما حصل معي، وإنه يعتذر عن عدم قدرته على المساعدة.

أما بالنسبة إلى معظم الأشخاص الذين عرفوني في لبنان، فقد قررت الاستمرار في إخفاء ما حصل معي عنهم، باستثناء الأهل وقلة من الأصدقاء. واصلت الادعاء بأن وجودي في لبنان مفيد لمتابعة البحث حول أطروحة الدكتوراه المتعلقة بالاقتصاد اللبناني، ما أوحى إليهم بأن بقائي نابع من قرار حرّ.

### بَطْلُ الْعَجَب

من أجل التعامل مع الوضع القائم، وبحسب نصائح أستاذه إميرسون، كان عليّ الحصول مجدداً على تأشيرة دخول إلى الولايات المتحدة من السفارة الأميركية في لبنان. بعد ما يقارب الشهرين على عودتي، أي في أوائل شهر كانون الأول/ديسمبر ٢٠٠٢، توجهت إلى مبنى السفارة في عوكر لمقابلة موظفي القنصلية. قمت بتقديم الطلبات اللازمة، وأخبرني الموظف المسؤول، وقال إن اسمه أندي، بأن شخصاً سوف يتصل بي لاحقاً بهذا الشأن. كان الموظف شاباً أميركياً، مائلاً إلى الطول، في بداية الثلاثينيات من العمر، ذا بشرة بيضاء وشعر أشقر.

بالفعل، وبعد أسبوع، اتصل بي الشخص نفسه وطلب إليّ الحضور لمقابلاته في السفارة. وجدته ينتظرني أمام مدخل السفارة الخارجي بمحاذاة الطريق، واستقبلني بحفاوة لافتة شعرت بالريبة حيالها. دخلنا حرم السفارة ووصلنا إلى مبنى صغير كان لنا في إحدى غرفه لقاء ثنائي استمر لأكثر من ساعة. إن جوّ الود وما أبداه من ثقة تجاهي، على الأقل في الظاهر، تركا أثرهما على الجلسة التي طغى على نصفها الأول حديث عن أجواء الجامعة في فلوريدا ومباريات كرة القدم وتمضية الوقت هناك، بالمقارنة مع تمضية الوقت في لبنان.

بعد الأحاديث الشخصية، شرحت له ما حصل معي على أرض المطار في نيويورك، بعد أن سألتني عن الأمر. بادرت إلى تصنيف ما تعرّضت له من معاملة في خانة إجراءات الأمن العامة التي لا تفرق بين شخص وآخر، نتيجة اعتداءات أيلول/سبتمبر، وأخبرته بأنني لا أزال تحت تأثير الصدمة إزاء ما مرت به. ثم طلبت إليه إعادة منحي التأشيرة لأتمكن من إكمال مناقشة رسالة الدكتوراه في جامعة فلوريدا، خصوصاً أنني لم أقم بأيّ خرق للقوانين ولا بأيّ أمر يهدد سلامة أحد على الأراضي الأميركية.

أثناء الحديث الذي تخلله الكثير من المزاح، طرح عليّ آندي بعض الأسئلة المتعلقة بأنشطة حزب الله تجنبت الإجابة عنها بشيء من اللباقة. سألتني عن مكان إقامة أهلي في النبطية، كأنه يعرف أحياءها، وعما إذا كان لي أو لأحد من أفراد أسرتي نشاط حاليّ أو سابق مع الحزب، وما إذا تضمن النشاط شؤوناً عسكرية. لم أرد الخوض معه في هذا الموضوع لئلا يكون مادة للأخذ والرد بيننا بدل التركيز على موضوع الدراسة. لكنه كان يعيد طرح تلك الأسئلة



بطريقة أو بأخرى، كأنه أراد سماع أجوبة محدّدة. في المقابل، كنت أركز في حديثي على ضرورة حصولي على التأشيرة لإنهاء دراستي.

أحبته أن حالنا كحال أي أسرة تعيش في الجنوب، وأن الجميع يتعاطفون مع الحزب. عندما لم يجد لديّ رغبة في الإجابة عن الأسئلة المحدّدة التي طرحها، أو في التحدث عن شؤون تتعلق بنشاطات حزبية، صمت قليلاً، ثم أخبرني بأن سبب ترحيلي عن الأراضي الأميركية كان عدم تعاوني مع مكتب التحقيقات الفدرالي هناك، وبأن حصولي على التأشيرة لن يكون صعباً إذا ما قبلت بإرساء صيغة تعاون للعمل معه بالتنسيق مع وزارة الخارجية الأميركية.

في هذه اللحظة بالذات، سيطر عليّ الصمت، ولم يسهل عليّ تصديق ما سمعت. شعرت بحالة من تراكم الغضب والاحتقان في داخلي من الصعب وصفها، أجّجها الغليان الذي انعكس في الألوان الداكنة على وجهي. لم أكن أتوقع أبداً أن كل ما حصل على أرض المطار في نيويورك كان مدبراً على سبيل الابتزاز المنظم، وعلى ذلك النحو السافل، لدفعي إلى العمل مع السلطات الأميركية تحت ضغط حاجتي إلى الحصول على شهادة الدكتوراه.

نهضت عن الكرسي وقلت له بحدّة ظاهرة: «كان بإمكانكم التعامل معي بحد أدنى من التقدير والاحترام. لا أصدّق ما تسمعه أذنائي. إن لجوءكم إلى هذا الأسلوب الرخيص من الابتزاز أمر لا أستطيع تحمله ولا الخضوع له تحت أي ذريعة. أقول لك، أخطأتم في اختيار الشخص، فخير لي ألا أتمكن من مناقشة الأطروحة من أن أفعل ذلك تحت الابتزاز».



تحت وقع الصدمة، هممت بالرحيل، ولم تجد محاولات تهدئتي نفعاً. طلب مني ألا أخذ الموضوع بانفعال، وأضاف أن وصفي للحادثة على أنها انتهاك للقيم الأخلاقية فيه شيء من المثالية. ثم قال إنه ببعض اللين يمكن تسوية الأمور، لكن ردة فعلي لم تترك أي مجال لمتابعة الحديث بشكل هادئ. لم يرق لي مسار اللقاء، فتوجهت نحو باب الغرفة. قبل خروجي، طلب إلي الاحتفاظ برقم هاتفه الخاص. دونته بعد تردد على ورقة صغيرة، إذ لم أشعر بحاجة إلى استعماله بعد ما جرى.

بعد حوالي أسبوعين، اتصل بي مجدداً، وطلب إجراء لقاء آخر بيننا. قلت له إنني لا أريد الذهاب إلى السفارة هذه المرة، فتقابلنا في موقف للسيارات قرب أوتوستراد مدينة جونيه، بعدما ركنت سيارتي في الموقف، وركبت معه في سيارة الجيب خاصته.

قمنا بجولة في السيارة لم يتخللها أي جديد في الحديث، إلا ذكره بأنه بعث برسالة إلى مكتب الـ FBI في واشنطن يحثهم فيها على الرجوع عن قرارهم بعدم السماح لي بالعودة إلى الولايات المتحدة، كمحاولة لمساعدتي في هذا الشأن.

لم أشعر بالارتياح لكلامه، إذ اعتبرت أن فيه شيئاً من التحايل من أجل تليين موقفني، وطالبته مجدداً بإعادة منحي التأشيرة لأتمكن من السفر ومتابعة الدراسة كبادرة حسن نية من قبله. شرحت له الصعوبات المادية والنفسية التي تعرضت لها، خصوصاً أن فرصة الاحتفاظ بالمنحة الدراسية الممنوحة لي من قبل الجامعة سوف تضيق إذا لم أكن متواجداً في حرمها في وقت قريب جداً.



لم أسمع أخباره بعد هذا اللقاء، لكنني اتصلت به بعد أشهر،  
عندما اتضحت لي صعوبة العودة إلى فلوريدا. حصل الاتصال  
قُبيل الحرب على العراق على ما أذكر، وسألته عن موضوع تجديد  
التأشيرة، فردّ بالسلب بنبرة لا تخلو من الغضب، كأنه كان يتوقع أن  
أخبره شيئاً آخر.

كانت الخاتمة. لم يتصل بي ولم أسمع منه بعد ذلك.



الإطار الثالث  
لبنان من جديد  
(٢٠٠٣-٢٠٠٧)



## إتمام الأطروحة

بعد ما حصل إثر تمسّكي بموقفني، كان علي التعامل مع الواقع الجديد. طلبت إلى أساتذتي وإلى إدارة القسم في جامعة فلوريدا أن يساعدوني على إيجاد مخرج لإنهاء الدراسة. كانت صعوبة الموقف بالنسبة إليهم تتمثل في كون وجودي في حرم الجامعة شرطاً من شروط التخرج، إلا أن إتمامي لدراسة مواد المنهج الأساسية بتفوق ساعد كثيراً على إيجاد المخرج.

بعد العديد من المراسلات والمراجعات التي تطلبت وقتاً غير قليل، حصلت من أستاذي المشرف روبرت إميرسون، وبشكل رسمي، على تلميّنات بخصوص تخرجي بشكل استثنائي، دون الحاجة إلى الحضور إلى حرم الجامعة، بشرط الانتهاء من كتابة الأطروحة بشكل كامل ودفع رسوم التسجيل بسبب إيقاف المنحة المالية. كان ذلك في النصف الثاني من العام ٢٠٠٣.

كانت كلفة أرصدة البحث المتعلق بالأطروحة باهظة، قاربت ثلاثين ألف دولار أميركي. باشرت بإجراءات التسجيل من خلال الإنترنت والبريد الإلكتروني، وساعدتني المسؤولة عن ملفات الطلاب في القسم، جيسيكا هيرمان، في إنجاز المتطلبات التقنية.

كذلك كان بقي لي مادتان تتعلقان بموضوع البحث، تدبّرت أمر تسجيلهما وإنجاز متطلباتهما بمساعدة أستاذي إميرسون الذي طلب إلى أستاذي المادتين مساعدتي أيضاً. رافق ذلك صعوبات وضغوط كبيرة، بسبب اضطراري للتوفيق بين كتابة البحث والعمل لكسب المال الذي كان عليّ تخصيص قسم كبير منه لدفع مصاريف التسجيل في الجامعة. بقي تحديد موعد مناقشة الأطروحة التي



انتهيت من كتابتها بعد تصحيحها وتدقيقها لمرات بحسب ملاحظات لجنة الأساتذة المشرفين.

أما على الصعيد النفسي، فكنت، ولا أزال، أشعر وأتصرف كمن انتمى إلى ذلك المجتمع الرائع في فلوريدا، كأنه لا يمكنني إلا أن أختزن كل المعاني الجيدة التي ارتسمت في مخيلتي هناك. وفي الوقت نفسه، أختزنُ جميع أحاسيس الرفض للتجاوزات والاعتداء على الحقوق، والتي تمارسها زمرة متسلطة من أفراد الحكومة الأميركية، إذ كان لي نصيب وافر منها.

على إثر ما تصوّرتَه من انطباعات في أذهان من عرفني من جمهور جامعة فلوريدا، من جراء تناقل الأخبار على ألسنتهم، بقي أن أذكر أن عدم تمكّني من الذهاب إلى هناك ترك في نفسي همّاً يتعلق بشرح وجهة نظري لهم. كما شعرت بالحاجة إلى وجود أحد منهم إلى جانبي، بعد أن تم اقتلاعي من بينهم من دون سابق إنذار. وقع الخيار على أقرب أصدقائي، مايك، الذي اتصلت به وطلبت إليه الحضور لزيارتي في لبنان. استغرب مايك الدعوة، لكنني أصرّيت لمعرفتي أيضاً بأنه كان يرغب في الزيارة بعد أن أخبرته الكثير عن بلدي.

حضر مايك إلى لبنان في أواخر ربيع ٢٠٠٣، وأقمنا في منزلي لمدة أسبوع. أخبرته قصتي بالتفصيل، تعاطف معي كثيراً، ووصف مواظبتي في التقدم نحو الأهداف التي وضعتها لنفسي، على إثر ما مررتُ به، بالاستثنائية. ارتحت لوجوده إلى جانبي؛ دعوته إلى بيت أهلي ليتعرف إليهم، وزرنا المناطق والمعالم الأثرية اللبنانية المختلفة، من قلعة بعلبك إلى معتقل الخيام في الجنوب، وسهرنا في وسط بيروت. ضحك مايك عندما رأى نبع «الوزاني»، بعدما سمع

عنه في إحدى نشرات الأخبار الأميركية، قال: «اعتقدته أكبر. إنه بحجم نبع في الأرض التي يملكها أبي في كاليفورنيا».

تقلنا في أرجاء الجامعة الأميركية في بيروت، والتي عرّفته إليها بتشوّق. استحضرت معه فيها الكثير من الذكريات، من دخولي إليها كطالب مشاغب، إلى عودتي إليها كمدرّس. طلبت إليه قبل رحيله أن يسأل جف، من مكتب التحقيقات الفدرالي في غايتسفيل، إذا سنحت له الفرصة، عن سبب اتّباع الابتزاز في التعامل معي. اتصل بي بعد أسبوع أو اثنين وأخبرني بأنه تحدّث مطولاً إلى جف بواسطة الهاتف. قال له إنني لم أقم بما يبرّر ترحيلي عن الأراضي الأميركية وعن الجامعة في فلوريدا. في المحصلة، نقل لي مايك أن جف قال له: «لقد عاملنا رامي بازدراء».

### من الجامعة الأميركية وإليها

بين المتطلبات الرسمية للانتهاء من صياغة الأطروحة في جامعة فلوريدا وضغط الحياة المعيشية، كان لا بد لي من تأمين دخل مستقر يساعدي على تحمل نفقات الحياة وعلى سداد ما تبقى من مصاريف الدراسة في فلوريدا.

التحقت بالجدول العام لنقابة المحامين في بيروت في ربيع سنة ٢٠٠٣، ممّا ساعدني على إكمال مشوار العمل في مهنة المحاماة. إلى جانب متابعة الدعاوى لدى المحاكم، خصّصت وقتاً للأبحاث الحقوقية المتعلقة بأنظمة أدوات التنمية الاقتصادية، كالتعاونيات الزراعية والشركات التجارية الخاصة والجمعيات الأهلية والمنظمات غير الحكومية. هكذا استطعت الجمع بين العمل في إعداد الدراسات



القانونية لتلك الأنظمة وبين العمل في التنمية الاقتصادية، موضوع اختصاصي في جامعة فلوريدا.

على خط مواز، شدّني الشوق مجدداً إلى ساحة الجامعة الأميركية في بيروت. لم تنتهِ قصتي مع هذه الجامعة بانتهاء فترة دراستي فيها كطالب، بل عدت إليها كأستاذ محاضر في موضوع تربية النحل، في النصف الثاني من العام ٢٠٠٣. اخترت التدريس في هذا الحقل بدل حقل الاقتصاد لشغفي بعالم النحل. انطلقت من رغبة في التركيز على علم تربية النحل بعد إدخاله إلى منهج كلية الزراعة لتطوير المواد والأبحاث المتعلقة به. لم أكتفِ بهذا القدر، بل عملت على جعل تربية النحل وسيلة الإنتاج التي اخترتها لمشاريع التنمية الاقتصادية، وأعددت دراسات نظرية وتطبيقية حولها. شملت هذه المشاريع مختلف أرجاء لبنان، وكان للجنوب قسط وافر منها.

كان عليّ أن أولي حياتي الاجتماعية اهتماماً، بعدما آلت بي الأمور إلى البقاء في لبنان. مع بدايات سنة ٢٠٠٤، عدت إلى المواظبة على النشاط الرياضي، من انتظام في التردّد على نادٍ لكمال الأجسام في محلة رأس بيروت قرب الجامعة، إلى متابعة رياضة المشي في الجبال والتخييم هناك. عدت إلى السمر والسهر والحفلات الليلية في ملاهي وسط بيروت وشارع «مونو» في محلة الأشرفية في العاصمة.

كانت لي أيام الرابطة لحظات قضيتها في التأمل أمام محبسة القديس شربل في بلدة عنايا، في أعالي جرود جبيل. أحببت حينذاك أن أنأى بنفسني عن العالم في منتصف الليل، لساعات كانت تمتد أحياناً حتى الصباح. استمرّ ترددي إلى هناك، ولو بوتيرة أقل. في



إحدى الليالي، تعرفت صدفة إلى ريمون ناضر، شاب ترك العمل التنظيمي مع القوات اللبنانية. استمرت صداقتنا بعد أن أتينا من عالمين مختلفين.

كانت علاقة «أبوية» تربطني بالمطران غريغوار حداد مؤسس الحركة الاجتماعية. عرفته أيام الرابطة، انضمت إلى «تيار المجتمع المدني» الذي أسسه، ووجدت فيه أهم داعية للعلمانية في لبنان، بما يتناسب مع خصوصيات البلد الاجتماعية والسياسية.

حبذا لو ينهج نهجه دعاة الدين والسياسة والاجتماع في لبنان. كان لي أيضاً بعض النشاطات الاجتماعية المحدودة مع جمعية فرح العطاء، بعد أن تعرفت إلى مؤسسها المحامي ملحم خلف. جميلة كانت كلمات ملحم، يقول: «ليس الجمال في أن تعطي فحسب، بل أن تعطي بفرح أيضاً».

اختلفت قصتي مع الحب والفتاة في هذه الأثناء. وجدت الأنس في العلاقات المتنقلة من فتاة إلى أخرى، لكن تخلل ذلك محطات من الحب، البسيط أحياناً، والعميق دون الوصول إلى حد الغرام أحياناً أخرى. كانت أقصر هذه المحطات شهراً واحداً، وأطولها سبعة أشهر، رافقتني فيها سمر وسالي وريما ورلى وكورين وساندي وغيرهن.

لم أعزم على إنهاء أية علاقة عن سابق تصميم، بل على العكس، كنت أحاول التمسك بكل ما هو جميل مع الفتاة التي أحببت، لكن مآل الأمور كان دوماً الانفصال. أدمنتُ الفتاة، وجدت فيها دفناً أضحي عندي حاجة دائمة، ولربما شكّل الملاذ الآمن لانفعالاتي بعد عزوفي عن شؤون السياسة.



## المحاماة والنحل

كنت أعتبر مهنة المحاماة رسالة قبل كل شيء. اخترت أن أتجنب الانزلاق إلى ما من شأنه أن يدفعني إلى تعاظم المهنة بعيداً عن الأخلاق، على ضوء الفساد المتفشى في البلاد، والمتمثل باعتماد أساليب الرشوة و«الواسطة» والمحاصصة واختلاس المال العام، وما لذلك من تأثير على إرساء العدالة بين المواطنين وعلى إيصال الحق إلى أصحابه ودفع التعدي عن أصحاب الحقوق المهدورة، وغيرها من الحالات. من هنا، شكّل التدريس في الجامعة الأميركية متنفساً أعبّر من خلاله عن رؤيتي المثالية لطريقة بناء وطن من قبل أبنائه الشباب.

صحيح أن عالم النحل مادة تدريس بالنسبة إليّ، لكنه كان المدخل إلى علاقة مسؤولة مع الطلاب، حافظت فيها على واجبات العمل بشكل دقيق، وفرّقت فيها بين ما تمليه عليّ حياتي المهنية وبين شؤون حياتي الخاصة. أحببت أن أكون بين الطلاب على الدوام، في قاعة المحاضرات وفي الحقل والرحلات الدراسية أثناء الكشف على خلايا النحل، كما في ما تسنى لي من وقت لتناول الطعام أو القهوة معهم. أردت إدخال جمهور الجامعة إلى عالم النحل، فكان نشاط «يوم العسل السنوي». أشعرني وجودي بين الطلاب بحياة جديدة في داخلي، لم تكن إلا امتداداً لتلك الحياة التي عشتها في الجامعة كتلميذ لسنين خلت.

أطلت سنة ٢٠٠٥ بعد أن حفلت سابقتها بالتطورات السياسية. كانت البلاد تحت وطأة التجاذبات السياسية التي ظهرت جلياً في فترة التمديد لرئيس الجمهورية اللبنانية تحت ضغط النفوذ السوري. في تلك المرحلة، بان المدى الذي وصل إليه تحكم الساسة

السوريين بشؤون البلد الداخلية، ليظهر بالأخص مدى هشاشة تصرفات الحكام اللبنانيين عندما يتعلق الأمر بالحفاظ على مصالح البلد. لم يكونوا برأيي على مستوى عظمة لبنان وطموح شبابه، وشعرت بالاشمئزاز مثل أي مواطن يؤمن بوطنه ويراه أسير تقلبات ساسة لم يرقوا إلى مستواه.

لعل تعلقي بالجامعة الأميركية ظهر من خلال تفاصيل صغيرة ولحظات عشتها مع التلاميذ كصديق لهم لا كأستاذ. اختزلت هذه التفاصيل بدورها الأسباب الأساسية التي دفعتني إلى التواجد بينهم. فإضافة إلى المنهج العلمي لمواد عالم النحل وما تعالجه من تنظيم لامتناه لهذا العالم وما يوحيه من جمال ومعان تكفي للتعلق به بحد ذاته، كنت أخطئ مضمون المنهج لأتحدث إلى الطلاب عن صفات «المواطن الصالح» البسيطة. كنت أقول لهم إن التمسك بالأخلاق أساس لقيام أي وطن معافى، وإنه من الخطأ استسهال الغش في الامتحان، أو الاعتماد على مجهود بذله طالب لكي ينال طالب آخر تقديراً عليه، أو استعمال العلاقات الشخصية لتفضيل طالب على غيره، أو سلوك غير ذلك من الأساليب الملتوية.

حدثتهم باستمرار عن أن سلوك الشباب المنحرف أيام الجامعة له أثر سلبي جداً في بناء الأوطان وتطورها، خصوصاً بالنسبة إلى من هم على وشك الانتقال من مقاعد الدراسة إلى ساحة العمل، ساحة الواقع البعيد عن تلك المقاعد.

لم أكن غريباً عن انعكاسات تلك الفترة التي عاشها لبنان، ولا عن تأثيرها على سلوك الطلاب وتصرفاتهم، هم الذين حملوا معهم أعباء ما يدور في منطيات السياسة إلى ساحة الجامعة وصفوف الدراسة فيها. بدأت هذه الفترة مع صدور قرار مجلس



الأمن الدولي رقم ١٥٥٩ وما تبعه من أحداث أبرزها اغتيال رئيس حكومة لبنان رفيق الحريري في ١٤ شباط ٢٠٠٥. تركزت بهذا الحدث الانقسامات بين اللبنانيين، واكتنزت أنماط سلوك قائمة على التطرف ورفض الآخرين وتصنيف المواطنين، كأننا لا نعيش في وطن، بل في غابة سكانها في مهب الريح، لا يترددون في قضم مواردها حتى لو افترس بعضهم بعضاً.

### قلق دائم

لم يتذكّر تواتر الأحداث في إلا مرارة لم تفارقني، كنت أشعر بها على الدوام عند اختلاطي بالطلبة. رأيتهم يصطفون في طوابير التبعية لمن أمسكوا بمقدرات البلاد، بدل أن يكتبوا مستقبلهم بأحرف لامعة من صنع أيديهم. بعد اغتيال الحريري، انطلقت المظاهرات والمظاهرات المقابلة، شكّل الطلبة الثقل فيها، وكانت انعكاساتها تصل إلى ساحة الجامعة، حيث يتنا في شبه تعطيل للتدريس عندما كانت المجابهات تشد بين الأفرقاء. انقسم المواطنون ما بين معسكرين صاروا أشهر من نار على علم: ٨ و ١٤ آذار.

بصراحة، استفزّنتي الحماسة التي أبدّاها الطلاب في التعبير عن آرائهم، بغض النظر عن الفريق الذي ينتمون إليه، لكونهم يختزنون بذور التصميم وإرادة التغيير، لكنني في الوقت عينه لم أكن أرى الحل عبر ممارسات أي من الفريقين.

كما العديد من الأشخاص، أردت المشاركة والتعبير عن رأيي، فصرّت أحاول مماشاة التلاميذ في ما يقومون به. على الرغم من أنني شعرت بالرغبة في أن أكون ناشطاً بينهم، إلا أن انقسامهم أذكى إحساسي بالحيرة، ممّا لم يساعدني على ترجمة مواقفي

إلى مشاركة أو أفعال ملموسة. استمر مسلسل الاعتصامات والتظاهرات، وتخلله العديد من الاغتيالات السياسية والتفجيرات المتنقلة كانت تحصل بوتيرة تتصاعد حيناً وتراجع حيناً آخر وتنتقل بين المناطق. زادت تلك الأحداث من توقد نيران السياسة المشتعلة بسبب حدة الانقسام بين الأفرقاء، ليدفع المواطن اللبناني أثمناً باهظة لتردي الأوضاع. ازداد اشمئزازي وتلملي، وعيرت عن ذلك غير مرة أمام التلاميذ في الجامعة عندما كنا نتبادل أطراف الحديث.

تواجدتُ على ساحة الجامعة الأميركية، باستمرار أو بتقطع، من يوم انضمامي إلى صفوف الطلاب فيها إلى ما بعد تخرجي وعودتي مجدداً إليها كمدرّس. شمل ذلك أكثر من تجربة ومجال عمل، في جو أثقلته الانقسامات والحروب الأخيرة في لبنان والمنطقة، وزادت من حدته النفوس الحبلى بالأحقاد والكراهية في غياب حسّ المواطنة.

إن الأحداث المتتالية في لبنان زادتني قناعة بأن معظم مشاكلنا تولدت من أنماط في التفكير والأداء، بشكل طائفي وفتوي مغلق، تربينا في ظلها؛ وليست مشاكلنا وليدة خلافات سياسية بحت، كما يترأى لنا أو كما يصوره البعض. ترسخت القناعة لديّ بأن مفتاح الحل لمشاكلنا هو في تمسكنا بالحد الأدنى من القيم الأخلاقية والوطنية في تعاملنا مع بعضنا البعض، أو في تعاطينا بالشأن العام.

شكلت لدي تجربة الجامعة الأميركية، أو تجاربها، مصدر قلق دائم نتيجة ابتعاد الطلاب عن الأعمال المسؤولة كمواطنين. ربما لم أكن أريد رؤيتهم ينجرفون إلى ما من شأنه المسّ بسلوكهم السليم



كطلاب في الجامعة، كما انجرفت أنا في مرحلة من مراحل حياتي، بما سيرتد عليهم إفساداً في الوطن مستقبلاً. من هنا، كنت أبدو كمن فقد صوابه إذا ما قام تلميذ بمحاولة غش في امتحان ما، ليس لما في هذا التصرف من مخالفة لأنظمة الجامعة فحسب، بل كذلك يتضمن من زعزعة ثقة لا تنمو وتثمر إلا إذا كانت متبادلة بيننا.

### هذه قصتي

في السنوات الأربع الأخيرة، وحتى تاريخ كتابة هذه الأسطر، كانت لي تجربة رائعة في عالم التدريس في الجامعة الأميركية. تجربة مليئة بالتفاعل مع الطلاب وبانطباعات لا أنساها، دفعت بي وبهم إلى إبقاء التواصل قائماً بيننا، حتى بعد انتهاء فصول الدراسة أو بعد تخرجهم. كأن لقاءنا الأول في قاعة التدريس شكّل بداية لمشوار لم يقدّر له أن ينتهي عند انتهاء الفصل الدراسي، بل ليستمر، ولو بأشكال مختلفة تجمعنا فيها وحدة الهموم، وفي نفسي أمل أن نطلق معاً من الجامعة، الجامعة الأميركية في بيروت، لإصلاح ما فسد من شؤون وطننا.

تحت وطأة الأحداث المتسارعة، من الحرب في العراق إلى الأحداث في فلسطين إلى التطورات المتتالية في لبنان، وجدت نفسي، كما هي الحال دائماً، شديد التأثر بكل ما يدور من حولي.

حاولت الابتعاد عن متابعة التطورات السياسية، واتبعت نمطاً هادئاً من الحياة اليومية قائماً على الابتكار وتحقيق التقدم والتفوق من خلال العمل اليومي في مهنة المحاماة، وفي الأبحاث الاقتصادية والتعليم، كما على المحافظة على اللياقة الجسدية وتمضية أوقات الترفيه الضرورية. إلا أن شعوراً عميقاً بقي طاغياً عليّ: حين لم

ينقطع إلى الأهل والأصدقاء في الجنوب، وإلى زملاء الدراسة في الجامعة الأميركية.

كأن الحنين إلى رفاق الماضي هو قدري الأزلي. أودّ لو أكون بينهم، ولكن بصورتي الجديدة. فلورحلت إلى أقصى أرجاء الأرض، وعشت حياة هائلة، وخضت التجارب والغمار، لا بد لي أن أعود محملاً بكل كنوز الخبرة والمعرفة لأنتهي حيث بدأت، ولأبذل كل كنز في سبيل المجتمع الذي تربيت فيه وحضنتي. هذا هو الغنى الحقيقي الذي لا يعلو عليه أي غنى آخر.

وجدت في قصتي هذه تشابهاً كبيراً مع ما قرأته وتأثرت به في قصة «الخيמיائي» الرائعة للكاتب البرازيلي باولو كويلو. ربما حان الوقت لتجربة جديدة تختزن جميع دروس التجارب السابقة. ربما دقت ساعة الانطلاق من الجامعة الأميركية مجدداً، لبناء وطن حقيقي.

# الإطار الحالي





## لماذا أكتب الآن؟

قد تبدو قصتي في بعض جوانبها رواية تصويرية تتعلق بفتى جنوبي انتقل إلى المدينة محملاً بأثقال الريف. والريف هو الوجه الأول للحياة؛ لا أعني هنا ريف صفاء الطبيعة والحياة البسيطة، بل ما عكّر ذلك الصفاء من أعباء الدين والسياسة والقيم السائدة. ومن المدينة، وهي الوجه الآخر للحياة، حيث تتداخل الأعباء نفسها وتتصادم، انتقل هذا الفتى إلى بلاد جديدة، محملاً كذلك بأثقال أخرى.

عاد إلى بلاده وبجعبته مشاهدات كثيرة لم تخلُ من أثقال إضافية. محطات عديدة، لكن القواسم المشتركة بينها قلق دائم وهموم جعلت جمال الإقامة فيها دون مستوى التوقعات. أقول جمال الإقامة، لأن الأعباء والأثقال ذهبت مع الزمن، وبقي جمال الذكرى والذكريات. بقيت «الطاقة الإيجابية» هي المحرك، فهناك جمال ما في كل شيء.

في الحقيقة، لم يكن قصدي من الكتابة صياغة رواية تصويرية، لكن الصور دخلت إلى القصة للتخفيف من حدة المواقف الاجتماعية والسياسية والدينية في السرد، وإن كانت هذه الصور تخزن حدة من نوع آخر: التطرّف في الحب.

ولست في صدد كتابة سيرة ذاتية على طريقة المذكرات التي تكتب في خريف العمر. هذه سيرة ذاتية أو تجربة شخصية أو شهادة حياة كُتبت في ربيع العمر، الهدف منها مراجعة الذات من أجل تصويب الانتقال إلى مرحلة جديدة.



أردت كتابة تجربة خاصة، شخصية لكنها من صنع الشارع الذي فاق تأثيره تأثير البيت والمدرسة. هذا الشارع هو انعكاس للسياسة وآلة الحرب، للإعلام ووسائله ولأحاديث الناس، لمآثر الحضارة وإفرازاتها الاجتماعية والدينية. وفي ذلك كله وجدت أنماطاً معينة من السلوك الفردي والاجتماعي أضحت أنماط حياة. لأجل الإضاءة على هذه الأنماط كتبت، لعل في قصتي كما كان لي في قراءتي لذاتي، عبرة.

ولعل العبرة في نبذ التعصب الأعمى للدين أو المذهب أو الحزب أو الجماعة، والاستعاضة عنه بقليل من الاطلاع على ما رفضنا الغير من أجله، وبدعوتنا له ليطلع على ما رفضنا من أجله، فالإنسان بطبيعته عدوٌّ لما يجهل. ببساطة، أنشد الحب والأخلاق والسلام، لكنني لا أنشد الطوباوية، فأنا أريد أن أصنع نفسي وقتاعاتي وأحلامي على أرض الواقع.

### أريد وطناً

أريد وطناً. أريد وطناً يحبني قبل أن أحبه، يحضنني قبل أن أضحي لأجله، ويكون لي ملاذاً قبل طائفتي وحزبي. أريد وطناً يعود فيه حقوقاً لي ما أؤديه من واجبات، ومقابلاً ما أدفعه من ضريبة، وأماناً ما أعيشه من انتماء ومواطنة. أريد وطناً لا يعثوفه الفساد ولا تقطع أوصاله الاختلافات. يقولون: «وطن في غربة خير من غربة في وطن». لا أريد أن أكون غريباً في وطني.

أفهم أن لبنان بلد صغير. درست في علم الاقتصاد عن الدول الصغيرة والدول الكبيرة، وشاهدت أثر ذلك في السياسة. أفهم ما يعنيه تأثر البلدان الصغيرة بمحيطها القريب والبعيد، وأجنح

إلى الواقعية في فهمي. لكنني لا أفهم أن يذوب وطن بالكامل في تناقضات المحيط وتأثيراته، فتتحول نعمه إلى نقمات على أبنائه.

أنا لبناني، أريد أن أنتفض وأن ينتفض معي أصدقائي وزملائي وإخوتي وأهلي وجيراني وشركائي في الوطن كافة. كتبت قصتي لتخبر عن ثوراتي، الأولى والثانية والآتية. أريدها ثورة بيضاء، سلاحها شباب لبنان، «لبنان غداً».

أريدها الآن. الآن أكثر من أي وقت مضى. ربّ قائل إن الظرف غير مؤات؛ أقول إن وطني أضحى «وطن الظرف». متى انكفأ الظرف عنا؟ متى توقفت عن تقاذفنا المراهنات؟ لم يوقف الظرف ولا المراهنات عجلة الحياة. الانقسام يحتدّ، واليأس يتفشى، والوبؤس يعمّ. الشباب هاجر، والآمال تبخرت، والنفوس حبلت. إلى متى أنتظر وننتظر؟ عفواً، فلم تعد تعنيني خلافاتكم وشعاراتكم، ولا وعودكم ورهاناتكم.

فيما تبقى من صفحات، دعوني أفرغ من المصالحة مع ذاتي، نقداً أكثر منه إطراء، لأنظر بعين الحاضر إلى ما مررت به من محطات، وما عشته من قضايا.

## مع الأهل

عند الحديث عن الأهل، تدور في ذهني ثلاثة عناوين: تصادم مع الأب، وتأكيد للذات، واستفزاز للطموح. بين أبي وأمي في التعامل معي هوة؛ أبي بطبيعته متردد في قبول أي جديد أو مستجد، يصارع في رفضه، على الأقل في الظاهر، فكيف بالنسبة إلى ابنه الذي لم يتطلع إلى اقتباس ما استجد فحسب، بل أطلق كذلك العنان لجديد المغامرة، أو المغامرات. وجدت في كلام أبي وعباراته، «إياك»



و«ممنوع عليك» قمعاً لروح المغامرة لديّ، وممانعة دائمة، فكنت في مواجهة مستمرة معه.

من ناحية، أرادت أُمّي أن تشجعني، لكنني لم أسمع منها كلاماً مباشراً في هذا السياق، بل عبارات مثل «انتبه» و«اللّٰه يوفقك»، في إشارة إلى تمنياتها لي بالنجاح. من ناحية ثانية، كانت تحسب كثيراً لـ «خط الرجعة»، لذلك تراها تلتفّ على ممانعة أبي خوفاً من ردة فعله، خصوصاً إذا كان الفشل نصيب ولدها في مغامراته، لأن لها نصيبها من اللوم. دائماً.

أما إخوتي، عادل ورنى وحيدر، فكان لهم أثناء طفولتي دور المراقب أكثر منه دور المتدخل. ارتدّ عليهم التصادم مع الأب استفزازاً لمشاعرهم، فسلّكوا طريق أخيهم البكر، بشكل هادئ، ودون الحاجة عموماً إلى التصادم مع أبي. سعت جاهدًا لإلحاقهم بالجامعة الأميركية التي رافقتي مناخها، فأردت لهم أن يدخلوها لي تجربوا ما جربت، وهكذا كان.

في المحصلة، استفزني أمران: سطوة أبي، وتعاطف أُمّي وإخوتي معي. في كلا الأمرين، أردت تأكيد ذاتي من خلال المغامرة، الوسيلة التي عبرت بها عن طموحاتي. تحولت المغامرة إلى تطرف في رفض جو الأسرة الذي خلقه تأثير الأب، كنتيجة طَبِيعِيَّة لتجلي السلطة في مجتمع ذكوري. لم أجد أفضل من الشارع للاستجابة لما يدور في خاطري ولإذكاء حس الرفض والتحدي لديّ. قادني هذا الشارع إلى الحزب، وسيكون لي وقفة عنده في الفقرات الآتية.

لم يمنع فشلي والديّ من مواساتي ومنحي الحزن الدافئ لي باستمرار، وكان الاثنان داعمين بمال الأسرة على حساب ما أرادا

تحقيقه. ربما أقنعهما الإصرار الذي أبديته بتبني موافقي، ولو دون أن يعلننا عن ذلك، أو ربما أحييت فيهما آمالاً استغنيا عنها سابقاً لصالح الاهتمام بالأسرة، أو ربما هي ببساطة عاطفة الأم والأب. رفضاً آرائي كما رفضها الآخرون، لكنهما لم يستغنيا عني كما فعل أولئك.

أعتقد أنني أثّرت على أبي، لدرجة أنه تخلى حتى عن امتلاك منزل خاص بالأسرة، في سبيل تقديم الدعم إليّ، وأمل في أن أحقق ما عجز هو عنه. صحيح أنني تنقلت بين تجارب عديدة، لم أصل إلى خواتمها كما كان أبي يأمل، لكنني على الأقل لم أخذله في مسالك عدة سلكتها. اجتهدت في دراستي وتفوّقت، أكملت ما بدأه، فحملت معي إلى الجامعة عشقه لعالم النحل، وحققت في هذا المجال ما طالما أرادني أن أحقق.

أدين لأهلي بالكثير، وفقني الله في تحقيق المزيد من مرادهم. أتطلع إلى رضا والديّ وإلى رؤية إخوتي إلى جانبي على الدوام. أعلم أن ثورتي الآتية سوف تكون مصدراً آخر للقلق، لكنني أمل أن تترك لي مجالاً للتعويض عما لم أستطع تقديمه لهم من قبل.

## مع الحزب

أميّز هنا بين أمرين: الحزب كتنظيم، والحزب كجماعة من البشر. علاقتي بالتنظيم هي اليوم في عداد الماضي، مع كل ما رافقها من أفعال وأنشطة ومحاولات إصلاح. بالنسبة إليّ، «الحزب»، حزب الله أو غيره، خصوصاً في لبنان، هو إطار يحدّ من حريتي الشخصية لأنه لا يتطلب مني الالتزام ببرنامج عمل جامد فحسب، بل يفرض عليّ كذلك نمطاً من الحياة والعلاقات بالآخرين.



يا أهل الأمر والنهي في الحزب، مبروك عليكم هذا التنظيم. مبروك عليكم السلطة والمال. ولكن لا تنسوا أن منبع قوتكم شهداء ودماء ووطن وشعب حاضن. لا تحتكروا طريق الإيمان، ولا الدرب إلى الله وإلى الشهادة، فأنا وغيري كثر أيضاً امتداداً للشهداء ورفاقاً لهم.

من كان يعنيني ولا يزال هم الأفراد في الحزب وفي محيطه، من أصدقاء ومناصرين وأناس يعيشون بينهم. من هم هؤلاء الأفراد؟ هم في البداية الأهل والأقارب والجيران، هم بعد ذلك الأصحاب في الحي والحارة والبلدة والمنطقة والبلد، ثم سائر سكان تلك الأماكن. هؤلاء هم من أحب، ولو كنت في مقلب آخر.

بالأمس، اعتدت أن أحكم على الناس من خلال الإطار الذي كنت أراهم فيه. لم يعد الإطار يعني لي الكثير، بعكس ما بقي يعنيه لكثيرين من إخوة الحزب القدامى. ما أدركت ظهري لأحد منهم، حتى لو أداروا ظهورهم لي. بالأمس القريب، سألني صديق من أصدقاء الحزب: «متى ستعود إلى رشك وتعود؟» أجبت: «أتفهم سؤالك لأنني كنت حيث أنت الآن، لكنك لن تتفهم جوابي لأنك لم تأت إلى حيث أنا الآن».

في الحقيقة، إن مشكلتي مع الكثيرين في الحزب، أو بالأحرى مشكلتهم معي، هي انتمائهم إلى مجتمع أكثر منه إلى حزب. ثقافة المجتمع قامت على تصنيف الناس واحتكار الآراء وتغليب حس الجماعة على حس الفرد. من بقي منهم صديقاً لي؟ بقي أولئك الذين ربطتهم بي، أو ربطني بهم، عامل شخصي. بقي الذين ظل يهتمهم الشخص، عناهم «المعدن» فيه، بغض النظر عن المركب الذي ركبته. بقي أولئك كما بقي الأهل.

في قصتي وفي مقدمتها نصيب وافر لرحلتي وانطباعاتي في غياهب الحزب، لا تزال لدي الآن، وإن حاولت إقصاءها أحياناً عن القصة. لا أريد أن أكرّر نفسي. أريد أن أقول فحسب أن الفرق بين الأهل والحزبيين، كما اختبرته، هو أن الأهل رفضوا موافقي لكنهم لم يستغنوا عني، فيما الحزبيون رفضوا واستغنوا، لأنهم لم يقرأوا إلا البطاقة الحزبية، وعجزوا عن قراءة البطاقة الشخصية.

### مع المجتمع

بين المجتمع الشرقي الكبير، والمجتمع الصغير، البلدة، مروراً بالوطن، جوامع وفوارق. في الجوامع نرى جمال الشرق وحضارته وثقافته، ونرى قيم المجتمع والعائلة، لكننا نرى أيضاً نمطاً من التربية والسلوك أنتج نفاقاً في التعبير عن الذات، وذوباناً زائفاً في الجماعة تحت ألف قناع وقناع. ماذا سيقول الناس عنا؟ كيف سينظرون إلى عائلتنا؟ افعل ما شئت، لكن لا تدع الآخرين يعلمون به. الكذب ملح الرجال، وغيرها عبارات تملأ المكان.

أنتج ذلك النمط أيضاً كبتاً في التعبير عن المشاعر، نفسية كانت أو جنسية، بذريعة الهروب من «العيب». بقيت الأنا فينا مكبوتة، وافتقرت أنظمتنا إلى المحفزات الفردية، وتقلص الطموح وحس الإبداع. لم نعش المراهقة السليمة، وبعد المراهقة، وجد الكبت طريقه في الاختباء بعيداً عن عيون الناس. صرنا نبطن ما لا نعلن بعد أن أقتعنا أنفسنا بأن ذلك يحقق لنا الأمان الاجتماعي. لم نكتف بالاحتفاظ بنمط التفكير الأعوج هذا، بل حملناه إلى عائلاتنا وورثينا أولادنا عليه.



أما الفوازيق بين مجتمع الشرق ومجتمع البلدة اللبنانية، فتكمن في تنوع لبنان في غناه وغناه في تنوعه. بشكل عام، الجماعات المسيحية في لبنان، أو غيره، أقرب إلى الغرب بنظر معظم الناس - الغرب يستحضر نموذج حياة متفوقاً في أذهانهم - وأكثر انسجاماً مع أنماط الحياة فيه. الجماعات المسلمة تعدّ بنظر الكثيرين أكثر «شرقية»، أو محافظة في التمسك بترائثها المحلي، في مواجهة الانفتاح على ما هو «مستورد».

أستطرد لأقول إن هذا التنوع في لبنان سوف يرتدّ علينا تمزقاً، والفنى فقراً، إذا لم يقيم في هذا البلد مجتمع مدني حقيقي، يتخطى أطر تلك الجماعات ويؤمّن المساواة بين المواطنين، وحيث يتغلب فيه الانتماء إلى مجتمع على الانتماء إلى جماعة. سوف يساعد هذا الأمر على التخفيف من هاجس الوقوع فريسة لنظرية المؤامرة وإفرازاتها، والتي غذتها الجماعات في تعاملها مع بعضها.

أعود إلى الحديث عن الأصدقاء، وأتذكر ما قاله لي أحد الأصحاب مرة: «أنت صديق صعب». قالها لأنني لم أكن أجنب أصدقائي رداً فعلي تجاه سلوك المجتمع، فقد أردت الصديق المثالي الذي يصدقني وأصدقته، ولأنه لم تكن لديّ النية في المهادنة بخصوص الصداقة. نسيت أننا لا نعيش في مجتمع مثالي، وأننا جميعاً خطأة، كل على طريقته.

في النهاية، لست من الذين يتخلون عن أصدقائهم، ولا من الذين يسعدون من دونهم. أسأل، من باب الاستطراء، هل سيترك لي هذا الكتاب أصحاباً؟ ربما لا، لكن لا أشك في أنه سيترك لي أصدقاء.



## مع الدين والإيمان

قال لي صديق مرة: «أنا لست رجل دين، بل رجل إيمان». لكل إنسان طريقته في التواصل مع ما يؤمن به، فلا حق وباطل، ولا صح وخطأ في تلك الطرق. يُنقل عن الإمام علي قوله: «تعددت السبل إلى الله كتعدّد أنفاس الخلائق». كلمة «المؤمنون» التي أحببت سماعها وردّدها كثيراً من قبل، أثناء الصلاة في الجامع واجتماعات الحزب، وحتى أثناء التردّد إلى الكنيسة لاحقاً، صارت تخلق لديّ نفوراً دفعني إلى استبدالها بكلمة «الملتزمون» أو «المتدينون».

من أنتم ومن نحن لنتدخل في الإيمان؟ هذا شأن بين المرء وربّه. أما المؤسسة الدينية، فهي شأن آخر، هي طقوس وقواعد ونظم من صنع البشر، فيها الصالح وفيها الطالح، فيها الحديث وفيها البالي. أوّمن بأن صانعي الأديان أرادوا من ذلك إنارة الدرب إلى الإيمان، أرادوا بعض التنظيم للعلاقة بين الفرد وربّه، فإذا بمن خلفوهم يجدون في الدين أفضل سلطة على البشر، فزجوا الدين في السياسة والاجتماع والاقتصاد والحرب.

أرى أن التدين أصبح في الواقع انتماءً اجتماعياً وسياسياً وعقائدياً، أكثر منه انتماءً «دينيّاً»، وأضحى الدين هو الحامي لمصلحة الجماعة في مقابل مصالح الجماعات الأخرى. كان الدين من أجل أن يجتمع الناس على «كلمة سواء»، لكن، للأسف، فرقت المؤسسة الدينية أكثر مما جمعت. ثم ما دخل الدين بالعلمانية؟ لكل أرضيته المختلفة عن الأخرى، فالدين، أصلاً، وجد لتنظيم العلاقة مع الله وصون القيم الإنسانية، أما العلمانية فهي لتنظيم العقد الاجتماعي بين أبناء مجتمع مدني ما.



على أبواب الحجّ أكتب هذه الفقرات، لأختم كلامي عن الدين بشيء من الحنين، الحنين إلى سماع قصة النبي إبراهيم، أبي الأديان. ترى ماذا عساه يفعل، إذا عاد ليرى أمته تفرّقت أمماً وشيعاً ومذاهب متناحرة؟ أحجّ إليك يا نبي الله بهذه الشكوى، لعل صوتي، صوت الحاج، يصل إليك عبر مكة وأرجائها!

### مع الأنثى

مظلومة هي الأنثى في مجتمعنا، لأننا أردناها فقط في رمزية المرأة الوالدة، أو الأخت المساندة. أين بقية حياتها؟ كيف حقّ لنا أن نجرّدها من أنوثتها وحاجاتها ومشاعرها وحبها وكرهها؟ وتمادينها في الذكورية، إلى حدّ أن ارتضينا لبنات الآخرين وأخواتهم ما لا نرتضيه لبناتنا وأخواتنا، وإلى حدّ احتكار الدفاع عن العرض، ليس عرض المرأة وحدها، بل عرض العائلة بأكملها.

أعي أن القضية ليست بهذه البساطة، لأنها قضية حضارة وثقافة، قاربتُ بعض مكنوناتها في كلماتي عن المجتمع، لكن في قلبي الكثير لأقوله عن الأنثى وموقعي منها، الأمر الذي يحتاج إلى كتاب مستقل. لكن إذا صح القول إن المرأة هي ضحية المجتمع الذكوري، أقول أيضاً إنها ضحية عدم اعتدادها بقوتها. تظلم نفسها بسبب قلة ثقته بنفسها، وثقتها المفرطة بالذكر، الملاذ عند انكشافها، القوي عند ضعفها، الحامي عند قلة حيلتها.

فيما يخصّني، أقول إنني أوّمن بالمرأة وقوتها، وأرى في الأمومة قداسة. فعاطفة المرأة التي تتألق في علاقتها بولدها مستمدة من الله، وليس أهم ما يرمز إلى الله من الحب، ومن الأمان الذي أنشده في عاطفته نحوي. لا أخفي أنني أرى في قوة المرأة دفعاً لثورتها.

فيما يخصني أيضاً، صحيح أنني في كل أهوائي أسير وفقاً لمقولة «اتبع قلبك»، إلا أن هذه المقولة هي سيدة الموقف في علاقتي بالفتاة. معها، انطلقت من أحاسيسي دائماً، ورفضت الاستقرار «الاجتماعي» لأنني لم أجد في الزواج، حتى الآن، الاستقرار النفسي والجنسي الذي أنشد. لا أريد القيام بخطوة ناقصة، كالسواد الأعظم من الشباب الذين يحاولون أن يعوضوا النقص في الأسرة بالتقلت من قيود الزواج. أرى في الارتباط بامرأة سمواً لا بد من إيفائه حقه. لذلك أتوق إلى حب مستقر مكتمل.

### مع أميركا

لست هنا بصدد تصنيف الإيديولوجيات، فبعيداً عنها أرى أميركا نموذجاً للتفوق. الكثيرون منا رفضوه في الظاهر، لذريعة ما، لكنهم تبنوه في الباطن. بصراحة، أحببت أميركا في فترة سابقة إلى حد التماهي، إلى درجة أنني بدوت كالسائح في بلدي ومجتمعي، كمن نسي لغته وخصائصه.

بعد عودتي من إقامة قصيرة هناك، كنت عفواً في ظهوري في بلدي بمظهر الغريب، في ردّة فعلي الطبيعية، إذ لم أبغ أي تصنع. نعم، كنت صادقاً في عفويتي، لكن الواقع ردّ عليّ: انظر إلى نفسك، إلى من تشبههم، إلى أهلك وناسك الذين طالما حضنوك.

الأهم بالنسبة إلي أن قصتي مع أميركا هي قصتي مع الحرية. ذهبت إلى هناك أنشدتها، فاصطدمت بمن سلبني إياها. بعد أن بدت أميركا لي سلة واحدة، تبدّل المشهد، فظهرت سلطة مقابل أفراد، منهم زملائي وأساتذتي وأصحابي في فلوريدا. أقول لهم: «شكراً على كل ما قدمتم لي، لن يضيع صنيعكم عندي أبداً. لكن



قفوا بوجه من فرقنا كما وقفنا أنا، وحاسبوا من ادعى كذباً تمثيلكم باسم الحرية والديموقراطية والقانون». أريد أن أعود لأكون حراً في ما يطلق عليها اسم «بلاد الحرية».

### مع الجامعة الأميركية

اختلفت الحال مع الجامعة بين أيام الدراسة وأيام التدريس. بعد الأهل والحزب، تكررت حالة الرفض والتصادم والاستفزاز في العلاقة مع إدارة الجامعة أيام «التلمذة»، أيام أتيها من الجنوب. تبدلت هذه الحالة إلى تفهم واحتضان أيام «الأستاذة»، أيام أتيها من فلوريدا. شعرت حينذاك، كما شعرت من قبل، بأهمية مناخها المنفتح العلماني في مقابل المناخات الأخرى.

أكثر ما لفتني في الجامعة هو صياغتها لما يسمى «مجتمع الجامعة»، صيغة نموذجية تلتقي فيها طبقات الجامعة على اختلافها، من طلاب وإداريين وأساتذة وعمال وخريجين. ترى كل هذه المكونات في ترابط مستمر، يتفاعل بعضها مع بعض، فتجد أبناء العمال تلامذة إلى جانب أبناء الأكاديميين وأبناء أثرياء المجتمع. كما تجد تبرعات الخريجين السخية تساهم في تحديث مرافق الجامعة أو تساعد الطلبة غير الميسورين على تحمّل نفقات الدراسة.

عدت إلى الجامعة ولم أعد بعد إلى الجنوب، إلى الضيعة، إلى الأهل والأصحاب هناك. لن تكتمل العودة إلا بحطّ الرحال حيث بدأت، حيث تكونت في براعم الرفض والتمرد. الجامعة الأميركية هي الآن بوابتي إلى لبنان.

## مع لبنان

لبناننا هذا مهشم مقسّم تتقاذفه الولايات. سأترك العموميات  
لألامس واقع لبنان الآن. جميلة هي الشعارات الكثيرة المرفوعة، من  
معسكري الرابع عشر والثامن من آذار. لكن ما أراه يخبرني بأن  
محركي المعسكرين قد ضلوا الطريق، ولو عن غير قصد، إن لم يكن  
نظرياً فعملياً. إن لبنان ناء بكم حملاً، أعطوا الفرصة لدم جديد،  
لخيار بديل، لसार جامع عماده حركة شبابية طالبية تحدث أثراً  
يشبه في قوّته الأثر الذي غيّر الجمهورية في فرنسا سنة ١٩٦٨.

عندما يسألني الأصحاب عن ثورتي، أقول لهم إنها ثورة «طالب  
مدى الحياة». أقول لهم أيضاً إنني مراهق إلى الأبد، لأن روح  
المراهقة المندفعة بعفوية ما زالت تلازمني، مع فارق النضج في  
التجربة بالطبع. أمل أن يلطف هذا النضج النزاع في نفسي بين  
المثالية والواقع، فأعي أن «ما لا يدرك كله، لا يترك جله»، وأنا على  
طريق الذوبان في فكري، وخدمتها حتى النهاية.

أخيراً، يقولون: «إذا لم تتواصل مع ماضيك، فإنه سوف يتواصل  
معك». حركت في كتابة هذه الصفحات الكثير من الذكريات.  
لكن الأهم في كتابتها هو أنني أردت رفع أي غموض أو التباس عن  
صورتي. لبرهة، قد أبدو صاحب شخصيات متعددة، ملأى رحلتي  
بمحطات وتناقضات، يختلط فيها الثابت بالمتغير. ما آمله هو أن  
يكون الثابت كافياً لخلق ثقة بيننا، لا يطيح بها وبأهلها.

أردت القدوم بنظافة وصفاء إلى بدايتي أو محطتي الجديدة،  
مع غنى الماضي ووعي الحاضر. ألفظ كل ما ضقت به، وأرمي ورائي  
كل ما أزعجني، لأكمل ثورتي على طريق النحل.

# شهادات

بقلم أشخاص عرفوا  
رامي عليق في مراحل متعددة...



## وجه فطري لم يترهل

في النصف الأول من عقد تسعينيات القرن الماضي، دارت الحركة الطلابية في الجامعة الأميركية حول طالب واحد هو رامي عليّ. إذا علا نجمه ارتفعت به الحركة الطلابية عالياً، وإذا خفت أصابها الموات. لا أعلم إن كان ذلك أمراً يُحمد أو يذمّ، لكن الخاص والعام لم يلتقيا في تاريخ الحركة الطلابية كما التقيا معه وبه.

الغريب في رامي أنه سيّد من أضاع الفرص السهلة الهينة، وسيّد من اقتنص الفرص الصعبة وخطفها من فم الأسد، فالطريق الأقصر بين نقطتين لا يمكن أن يكون الخطّ المستقيم، وإنّ تصيير الهزائم انتصارات، والانتصارات انكسارات هي لعبته المفضّلة.

قد تختلف مع رامي وقد تتفق، ولعل الاتفاق أصل والاختلاف فرع، غير أنك لا يمكن بحال أن تبقى غير مبال. سرّه ليس في قوة الحجة، وتماسك المنطق، وليس في حسن اطلاع فاق به أقرانه (قلت له يوماً وقد استبدّ بي الحماس: إننا نصنع معك اليوم ٨ أيار الخاص بنا، في إشارة منّي إلى أحداث ٦٨ في باريس، فأجابني: وما هي تلك؟) ليس سرّه في «كاريزما» تعودنا - نحن المحيطين به - أن ننسبها إليه بوصفها كلمة سحرية قادرة على التفسير، إذا عزّ التفسير. كلا. اليوم أجزم أن سرّ رامي لم يكن في شيء من ذلك، بل كان في عزيمة جبّارة وإرادة ثقل الحديد، وفي سلطة تامة يمارسها على نفسه، ويوجّه بها إرادته وعزمته حيثما شاء.



لم يجترح رامى المعجزات، ولعل إخفاقاته كانت أكثر من نجاحاته، ولعله خلق من الخصوم ما جعل من أصدقائه الكثر قلة. لكنه حتماً كان «مالي الدنيا وشاغل الناس» لكل من عايش تلك الفترة الأكثر خصوبة في تاريخ الحركة الطلابية الحديث.

اليوم يقف رامى في مقلب آخر، لا يشبه موقعه القديم، ويختلف جذرياً عن الأرض التي أقف عليها - إذا كان لي أن أقحم نفسي - غير أنني لا أملك إلا أن أراه هو هو: نغير أقنعتنا ألف مرة، لكنك إذا أمعنت النظر، سترى خلف الأقنعة وجهاً فطرياً بكاراً لم يترهل، وما بدلته الستون.

عبد الله صوفان

مدرس في كلية الآداب والعلوم - الجامعة الأميركية في بيروت

تشرين الأول - أكتوبر، ٢٠٠٧



## الأستاذ الصديق

عرفته أستاذاً لمادة «تربية النحل» وأنا تلميذة في قاعة الدراسة في الجامعة الأميركية في بيروت.

الأستاذ الشاب الذي ينبض بالحياة، عباراته لا تزال حاضرة في مسامعي «لا تحيدوا عن الالتزام بميثاق الصدق أثناء دراستكم في الجامعة»، «إياكم والغش في الامتحانات فإنكم بذلك تحصلون على ما لا تستحقون وهذه من كبرى الآثام»، «إذا فسد جيلكم فسلام على الأوطان»، وغيرها الكثير من العبارات التي انطبعت في ذهني أكثر مما انطبعت تفاصيل المادة ذاتها. لم تبد لي هذه العبارات وليدة ساعتها. اعتقدت حينها، وقد أصبت في اعتقادي، بأن ما كان يردده ذلك الأستاذ كان يخفي وراءه سرّاً ما أو تجربة تركت أثرها في شخصه. وبالفعل، دفع بي فضولي إلى محاولة الإمام بما خفي عني فيه، وبعد الأخذ والرد، قصّ الأستاذ علي قصته التي ترويها صفحات الكتاب هذه.

قال لنا رامى عليق في الصف مرة: «أن تعلّم، هو أن تخلق شهية للتعلّم». أوجد لديّ هذه الشهية فعلاً. شغفه بعالم النحل وانفعاله في التحدث عنه جعلاني أعشق هذا العالم.

في الصف والرحلات الدراسية ونشاط «يوم العسل» في الجامعة، هو متفان، مرح، لا يطيق الكذب، عادل في تقييم الطلاب، يتعاطى معهم كأنهم أصدقاؤه الدائمون، وفي صفه تعرّفت إلى أقرب أصدقائي من الطلبة.



أثريّ، كفتاة، شبابه المتميز. يفصل ما بين واجبات التدريس وعلاقاته خارج قاعات الجامعة، بالرغم من كل ما يشاع عنه. جمع بين المحاماة والاقتصاد وعلم النحل، وواظب على التمارين الرياضية والاختلاء في الطبيعة والسهر الدائم، ووجد وقتاً لهذه النشاطات جميعها.

عندما كنت في طريقي إلى مكتبه لأسأله عن المادة التي يدرّسها، سألت عنه من باب المصادفة اثنين من أصدقائي في الجامعة. قال لي الأول إنه كان «قائد ثورة حزب الله في الجامعة»، والثاني قال إنه «يقضي وقته في السهر مع الفتيات». نقيضان أظهر لي أن كلاً منهما عرف عنه جانباً واحداً مغايراً للجانب الآخر. تُرى لم ترك رامي انطباعات مختلفة عند من عرفه؟

أقول بعد معرفتي به وسماعي لقصته إنه شاب استثنائي، لم تكتب عنه الأعلام إلا اللمم. ولكن، في رأيي أن ما سيأتي من الأيام والسنين سوف يحكي حكاية رامي عليق...

لميس سليمان

طالبة في كلية الآداب والعلوم - الجامعة الأميركية في بيروت

تشرين الأول - أكتوبر ٢٠٠٧

## حالم بلا حدود

كان ذلك عام ١٩٩٨. كنت واقفة على كورنيش الروشة أنتظر رجلاً لا أعرفه. أطلّ بيديه الطوليتين وقامته المديدة وسلّم علي بجديّة تكاد تلامس البرودة. لم أكن أعرف عنه شيئاً. كنت قد لمحتة في كلية الإعلام في الفنار، حيث كنت أخصص في الصحافة، يتحدث إلى مجموعة من الطلاب في الكافتيريا ويملاً الاستمارات. كان يحثهم يومذاك على الانضمام إلى رابطة أسسها بهدف تغيير المجتمع اللبناني، وقد سمّاها «رابطة نهضة الشباب الاجتماعية». بعدها بأيام طلبت رقم هاتفه من زميلتي واتصلت به للاستفسار عن مشروعه الذي وجدت فيه متنفساً لأحلامي. تلك الأحلام التي تكفّلت الحياة باعتقالها فيما بعد.

هناك باختصار محرّك ما يتحكّم برامي عليّ منذ عرفته. لا أعرف إن كان هذا إرادة صلبة، عناداً يأبى الانكسار أو مثالية بعيدة عن البراغماتية. في الأحوال شتى، هويشعر وكأنه مكلف بإعادة ترتيب نظام هذا العالم، أو كما نقول بالفرنسية *Avoir le monde à refaire*. هكذا كان يخاطب الشباب بإصرار لافت وبقوة إقناع أكيدة عن آفات مجتمعه كما يراه، وأبرزها برأيه الطائفية والمحسوبية، ويدفعهم إلى الاتحاد تحت مظلة الرابطة التي أسسها لتغيير ذاك الواقع. في هذا الإطار جلت معه وبعض الرفاق على أكثر من جامعة في مختلف أنحاء الوطن، حيث كان يبشّر بمشروعه بشغف قلّ نظيره.

حلم رامي كبير، كبير جداً، ويبدولي من النجاحات المنقرضة، في زمن لم يعد للأحلام الجماعية مكان، كما يقول الأستاذ غسان تويني في كتابه، «سرّ المهنة وأسرار أخرى».

كوزيت كرم الأندري

من أعضاء الرابطة - جعيتا، كسروان، جبل لبنان

تشرين الثاني، ٢٠٠٧



## تفانٍ وصراع مع الذات

بسم الله الرحمن الرحيم  
«والذين جَاهَدُوا فِيْنَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا».  
أحببت أن أفتتح كلامي بهذه الآية الكريمة التي ستكون مدخلاً  
للحديث عن رامي عليق.

رامي الذي أعرفه منذ نعومة أظفاره، صابراً ومتفانياً إلى أقصى  
حدٍّ في أي نشاط، يساوي الآخرين بنفسه، مقداماً وجريئاً وشجاعاً،  
وليس هذا من باب التملق أو المداهنة، بل هي حقيقة ما أعنيه.  
بالرغم من المراحل التي مرَّ بها، لا زلت أعوّل على اللطف الإلهي  
الذي سيشمله ويعيده إلى الصراط المستقيم.

يستحق رامي أن يكتب تاريخه على أساس التجربة والصراع الذي  
خاضه مع نفسه أولاً، ومع الآخرين في التجربة اليومية ثانياً.  
أستطيع بصدق أن أقول إن السبب الرئيس الذي جعل رامي يشذّ  
عن القاعدة العامة للالتزام الديني هو حدّته وإخلاصه لمعتقداته  
التي اصطدم بأناس أساؤوا تطبيقها، بعد أن اعتقد - وهذا خطأ  
- بأنهم قديسون، فواجه صراعاً نفسياً عميقاً أطاح بكل شخصيته  
المسلكية الجهادية.

لا يمكنني أن أفي رامي حقه ببضع كلمات، لكن أقصر الطرق إلى  
الحقيقة هو قول الحقيقة. أقول إن الإسلام بحاجة إلى أمثال رامي  
والإخلاص الذي لديه.

رشيد بيطار

ناشط في حزب الله منذ تأسيسه - النبطية، جنوب لبنان  
تشرين الثاني، ٢٠٠٧

## إيمان وتمرد

طُرد رامى عليّ من المدرسة الإنجيلية في النبطية وهو في المرحلة المتوسطة، بسبب بعض النشاطات والأفكار التي تتناقض مع سياسة المدرسة. التحق بمدرسة حَبّوش الدولية، لكنه ما لبث أن طُرد، كذلك بسبب أفكاره وقناعاته وبعض النشاطات التي قام بها بقرار من جهاز التبئة التربوية في حزب الله، رغمًا عن قرار الإدارة.

في صيف العام ١٩٨٧، لم يتردد في الذهاب في رحلة كشفية مع التبئة لعدة أيام في البقاع، دون إبلاغ أهله بالأمر، والذين بعد معرفة مكانه ذهبوا اليه طالبين منه العودة معهم. إلا أنه أصرّ على البقاء في المخيم الكشفية. كما أنه في صيف العام ١٩٨٨ لم يتردد في الذهاب للمرابطة على محاور المقاومة في جبل صايف، دون إعلام أهله بالأمر أيضاً.

لقد كان رامى في هذه المرحلة شديد الالتزام بالواجبات الدينية من صلاة ودعاء وارتداد للمسجد. أما أهله، فكانوا يصرون على اهتمامه بواجباته المدرسية والأكاديمية، دون التعاطي بالعمل السياسي، الأمر الذي رفضه وتمرد عليه.

كانت تصرفاته حينذاك مزيجاً من الإيمان الراسخ والقناعة الثابتة من جهة، ونوعاً من ردة الفعل والرفض والتمرد على ما يُفرض عليه داخل منزله، من جهة أخرى.

### صائب نصار

أول مسؤول عنه في حزب الله - النبطية، جنوب لبنان

تشرين الثاني، ٢٠٠٧



الاطار الاول

لبنان ١٩٧٢-١٩٩٩

١٣

المحطة الأولى، الجنوب (١٩٧٢-١٩٨٩)

١٤

أولاً- الطفولة

١٤

الأسرة والمدرسة

١٦

صدمة أولى

١٧

الأتراب

٢١

الجامع

٢٧

عاشوراء

٣٠

ثانياً- حزب الله

٣١

الانخراط في الحزب

٣١

التدريب والقتال

٣٥

شعبية داخل الحزب

٣٩

زيارات

٤٣

أقذار

٤٤

المحطة الثانية، الضاحية الجنوبية (١٩٨٩-١٩٩١)

٤٦

النزوح إلى العاصمة

٤٦

الالتحاق بالجامعة الأميركية في بيروت

٤٩

شهداء في كل مكان

٥١

اعتقال من نوع آخر

٥٣

المحطة الثالثة، الجامعة الأميركية في بيروت (١٩٩١-١٩٩٩)

٥٥

أولاً- السنوات الأولى

٥٥

ممثل التعبئة التربوية للحزب

٥٨

مع نائب الأمين العام

٥٩

الغاية تبرر الوسائل

٦٥

نهي عن المنكر

٦٦

٦٧	الموت لأميركا!
٧١	الاستقالة من جهاز التعبئة التربوية
٧٤	تساؤلات عابرة
٧٥	ثانياً - اعتصام العام ١٩٩٤
٧٥	ديمقراطية الطلاب
٧٩	بنادق وهراوات
٨١	جامعة واحدة، يد واحدة
٨٣	تفاقم العلاقة مع التعبئة التربوية
٨٦	مواجهة مع الأمين العام
٨٨	المجلة
٨٩	مساحات
٩١	ثالثاً - ما بعد أحداث الجامعة الأميركية
٩١	انفتاح
٩٣	تعمق في شؤون الحزب
٩٧	إصلاح
٩٨	رحمة الله!
٩٩	سياحة
١٠٢	توقف المجلة
١٠٤	تأمل ورجوع إلى الذات
١٠٥	الاستقالة من حزب الله
١٠٨	رابعاً - الرابطة
١٠٩	التأسيس
١١١	مبادئ الرابطة
١١٥	نشر المبادئ
١١٨	عقبات
١٢٠	تراجع وخيبة أمل
١٢١	رحلة حب
١٢٣	فوضى المشاعر
١٢٥	انطلاقة جديدة

## الاطار الثاني

- ١٢٩ الولايات المتحدة الأميركية (١٩٩٩-٢٠٠٣)
- ١٣٠ المحطة الأولى، فلوريدا (١٩٩٩-٢٠٠٢)
- ١٣٠ أولاً- عالم جديد
- ١٣١ انسجام
- ١٣٤ مشاغل وحنين
- ١٣٥ ثانياً- استراحة لبنانية
- ١٣٦ رحلة غضب
- ١٣٩ حجة بعد غياب
- ١٤١ حظ الرحال
- ١٤١ الدراسة والعمل والفتيات
- ١٤٤ ثالثاً- الناس في أميركا
- ١٤٤ الحياة في فلوريدا
- ١٤٦ سهر وسمر
- ١٤٨ أحداث ١١ أيلول والحقوق المدنية
- ١٤٩ رابعاً- السلطات في أميركا
- ١٥٠ FBI
- ١٥١ مطلب ومناورة
- ١٥٣ عطلة صيفية
- ١٥٦ المحطة الثانية، الرحلة الأخيرة (٢٠٠٢-٢٠٠٣)
- ١٥٦ قيد التحقيق
- ١٥٧ عالم ثالثاً
- ١٦٠ الاحتجاز
- ١٦١ الترحيل
- ١٦٣ وقف المنحة الدراسية
- ١٦٥ بطل العجب



الاطار الثالث

لبنان من جديد (٢٠٠٣-٢٠٠٧)

١٧١

إتمام الأطروحة

١٧٢

من الجامعة الأميركية وإليها

١٧٤

المحاماة والنحل

١٧٧

قلق دائم

١٧٩

هذه قصتي

١٨١

الاطار الحالي

١٨٣

لماذا أكتب الآن؟

١٨٤

أريد وطناً

١٨٥

مع الأهل

١٨٦

مع الحزب

١٨٨

مع المجتمع

١٩٠

مع الدين والإيمان

١٩٢

مع الأنثى

١٩٣

مع أميركا

١٩٤

مع الجامعة الأميركية

١٩٥

مع لبنان

١٩٦

شهادات

١٩٧

وجهٌ فطري لم يترهل

١٩٨

الأستاذ الصديق

٢٠٠

حالم بلا حدود

٢٠٢

تفانٍ وصراع مع الذات

٢٠٣

إيمان وتمرد

٢٠٤

راممي عليق، مواجهة مع الأهل، وإدارة المدرسة، والأحزاب المنافسة، وإسرائيل، وأميركا، والدولة الفاسدة... ومع الذات، «مع» و«ضد» إلى النهاية، ولا وقت للاحتِمالات الأخرى.

نقل الضاحية الجنوبية معه إلى الجامعة الأميركية، تجرأ على المقامات الكبيرة، تطلع إلى ثورة على مقاسه، أتقن اللعبة ليكون خارجها فيما بعد، خطأ الخطوة التي ليست بالنسبة إلى سواد الإقنرة في المكان الخطر.

راممي عليق طريق الرفض، خرج إلى المجهول، ارتقى في حضن المرأة، ثار على العادات والتقاليد والمعتقدات، بات في مواجهة مع محطاته الماضية نفسها، جديد إلى آخر الحدود، مختلف بالكامل.

ثم تعلقته الحرية التي لامس أقصاها، ولا الأفكار التي تمسك بأكثرها جرأة، ولا التقيم التي حملها، ولا الحب الذي امتلكه، ولا البرية التي لجأ إليها أياماً وأساييع، حتى الموت لفظه بعد الانتحار، أميركا، عدوته السابقة وحبيبته اللاحقة، لم تعلقته فطرده من أرضها، عاد إلى الوطن ليختار الثورة من جديد.

ثورات راممي عليق المتعددة هي في الحقيقة ثورة واحدة، هو نفسه لا يعرف سرّها ولا المكان الذي ستؤدي به إليه، أصبح الآن أكثر نضجاً، لكنه لا يزال حراً، أو يحاول.

عجزم عجزم

